

N-340 SOUND PASSAGE

 www3.uclm.es/profesorado/symolina/wordpress



N-340 Dispositivo de instalación utilizando el espacio de la prótesis de Cirugeda del Espai d'art Contemporani de Castelló (EACC) sobre la problemática de la inmigración y las repercusiones sociopolíticas y sus repercusiones sobre la mujer.

Espai D'art Contemporani de Castelló (EACC)

AUTORES: Ana Navarrete con la colaboración de Fred Adam; Veronica Perales; Sylvia Molina;

LUGARES EXHIBICIÓN:

N-340: <http://www.n340.org>, expuesto en:

EACC (Espai d'Art contemporani de Castelló). Del 20/10/2006 al 21/01/2007

Páginas oficiales:

- <http://www.n340.org>
- ciberfem.net (en desuso)

.....

N-340 *Sounds Passage*. Montaje sonoro con motivo de la exposición Cyberfem en el proyecto n-340

Preseleccionado por el museo Pan de Nápoles y el PS.1 de Nueva York para la BIENAL DE VENECIA 2007.

.....