

N-340: <http://www.n340.org>,

Indicios de calidad:

Capítulos de libro:

CL

Autores: Ana Navarrete / Aurelio Sainz Pezonaga

Título: "N340 Globalfem: entrevista a Ana Navarrete"

Título genérico de la obra: ***Simposio internacional nuevos medios y realidad socio cultural en la creación audiovisual contemporánea.*** ACTAS

Edita: Universidad de Granada.

Ciudad: Granada

Fecha: **2008**

Páginas: 23 - 27

ISBN: 978-84-7170-244-1

CL

Autores: Ana Navarrete

Título: "N340 Globalfem"

Título genérico de la obra: ***Cuando Crucemos el océano. 14 visiones sobre la mujer latinoamericana y caribeña en España***

Edita: Museo de la Universidad de Alicante MUA.

Ciudad: Alicante

Fecha: **2008**

Páginas: 24 - 25

ISBN: 978-84-95990-54-9

CL

Autores: Ana Navarrete

Título: Arte

Título genérico de la obra: ***arte: diccionario ilustrado.***

Edita: Servicio de publicaciones de la Universidad de Vigo

Ciudad: Vigo

Fecha: **2012**

Páginas: 264 - 268 (Castellano)

ISBN: 978-84-8158-570-4

CL

Autores: Ana Navarrete

Título: "N340 Globalfem"

Título genérico de la obra: ***Producción artística y teoría feminista de arte: nuevos debates II***

Edita: Ayuntamiento de Vitoria, Gasteiz.

Ciudad: Vitoria

Fecha: **2009**

Páginas: 78 – 87 (Euskera), 174 – 183 (Castellano), 268 – 277 (English)

ISBN: 978-84-96845-40-4

CL

Autores: Ana Navarrete

Título: "N340 Globalfem"

Título genérico de la obra: ***Imágenes multimedia de un mundo complejo.***

Edita: Grupo de Investigación HUM736, Universidad de Granada.

Ciudad: Granada

Fecha: **2008**

Páginas: 170 - 173

ISBN: 978-84-691-4069-7

Artículos:

A

Autores: Ana Navarrete / Aurelio Sainz Pezonaga

Título: "N340 Globalfem; arte y activismo en la conexión parcial, seguido de entrevista a Ana Navarrete"

Edita: Tierradenadie Ediciones. Youkali.

Revista Youkali, revista crítica de las artes y del pensamiento, número 4: *Subjetividad, sujeto, sujetos.*

www.youkail.net

Fecha: diciembre **2007**

ISSN:1885-477X.

Conferencias:

2006

-Participación en mesa redonda: *Prácticas culturales y activismos políticos: aspectos críticos en la era de la globalización* en el Simposium: *Arte y Política: De Aguilera Cerni hasta nuestros días.*, Asociación Valenciana de Críticos de Arte AVCA, Valencia 12 y 13 de mayo 2006.

-Conferencia: *Arte y política feminista* en la mesa: "*Producciones culturales y políticas sexuales*", en el ciclo de conferencias: *Midlesex. Confrontaciones Sociales Feministas. Diásporas Queer y Narrativas de Género*, dentro del Festival en la Frontera en la sección: *Identidad y género*, organiza Diletantes y Fefa Vila, Centro de Historia Zaragoza, del 18 de mayo al 2 de julio.

-Participación en mesa redonda: *Arte, mujeres e internet dentro del curso de verano: Mujeres, sonido y virtualidad, lenguajes que envuelven.* Cursos de Verano , Universidad Complutense de Madrid, 30 julio.

-Conferencia: "N-340. Globalfem" dentro del Taller de Arte Público: L.Q.N.H (Lo Que No Hay) dirigido por Rogelio López Cuenca, CAC Málaga, septiembre 2006.

2007

-Participación en mesa redonda: *Arte y Ciberfeminismo* en los "Illos Encuentros Internacionales de Arte y Género", Sevilla 20 febrero .

- Conferencia: *La maquinaria discreta del museo.* En el curso sobre *Arte y nuevas Tecnologías.* Fundación Juan March, Museo Arte Abstracto Cuenca, 28 marzo 2007.

-2 Papers Grupo INDEVOL en Special Session: *Science, Art and Internet Technology: Using Mobile Devices in Cultural Environments* , en el congreso Internacional Weebist 2007, Web information System and Technologies, 6 marzo

<http://www.webist.org/>

http://www.webist.org/special_sessions.htm

2008

-Participación en la mesa: "e-tiempo: temporalidad narrativa digital cartografías del e- espacio. de la narración lineal del electrón a la trans-localización no-lineal del pixel., dentro del Festival DIGITAL MEDIA 1.0, La Nau, Universitat de València, www.digitalmediavalencia.com. www.uv.es/cultura

- Comunicado en el *Simposio internacional nuevos medios y realidad socio cultural en la creación audiovisual contemporánea*. Universidad de Granada. Del 19 al 21 de mayo de 2008.

-Conferencia Curso: *Medios audiovisuales y creación artística actual. Propuestas españolas y latinoamericanas*. Universidad de Granada, 14-16 de octubre.

- V Congreso Internacional Mujer, Trabajo y Salud. Dentro del Programa de videos seleccionados. Salas Siglo XXI de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Del 27 al 31 de Octubre del 2008 en la Ciudad de Zacatecas, México.

2009

- Conferencias sobre Teorías y proyectos sobre arte, título: *Migraciones Femeninas; N-340 Globalfem*. Actividades de la X Bienal de La Habana. Facultad de Artes Plásticas. ISA, La Habana, Cuba, 8 abril 2009.

- Presentación del trabajos Fundación Ludwing, La Habana, Cuba, 9 abril 2009.

- Conferencia: *Producción Artística y Teoría Feminista Del Arte: Nuevos Debates II*. Bloque: Arte, Feminismo e Historia Feminista del Arte en el Estado Español. [Art, Feminism and Feminist Art History in Spain.] Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria, 2,3 y 4 de Julio.

2010

- Participación en mesa redonda *Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública*, Universidad Politécnica de Valencia, Departamento de Escultura (UPV), 3 y 4 de noviembre de 2010.

[Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología](#)

2011

- Conferencia: *Arte Feminista* en el Seminario Feminismos Transdisciplinarios, programa académico del Museo Universitario de Arte Contemporáneo –MUAC-, Campus Expandido, de la Universidad Autónoma Nacional de México, 17 de octubre del 2011.

- Conferencia: *Performance feminista y violencia de género*, en el IV Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales Tiempos oscuros. Violencia, arte y cultura. Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas-INBA. México DF del 19 al 22 de octubre 2011.

- Conferencia: *Mujeres e (industria) audiovisual*, UAM, Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco. México DF 18 octubre 2011.

2013

- Ponente Mesa: *La década de los noventa: ¿institucionalización o nuevos feminismos?* en el Seminario **En torno a Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010**, MNACRS / Musac, León, 22 y 23 de febrero 2013.

- Ponente *Jornada Postvigilancia y control de las subjetividades*, organizada por el grupo de investigación Espacio urbano y Tecnologías de género, Facultad de Bellas Artes, UPV, 2 de Mayo.

- Ponente Mesa: *Intercambios sobre arte feminista entre Ana Navarrete y Mujeres Públicas*. Mesa moderada por María Laura Rosa y Juan Vicente Aliaga. CCEBA, Buenos Aires. Argentina, martes 6 de agosto.

Expuesto en:

2010:

- *Proyecto Circo. Performances & Audiovisuales*, 7ma. Edición. I Muestra de Videocreación Cuba-España-Suiza. Centro Comercial La Copa, 1ra. A y 42 Playa, ciudad Habana, marzo 2010.
<http://www.proyectocircocuba.org/>

2009:

- Obra permanente en la Fundación Ludwing, La Habana, Cuba, abril 2009.
- *Leaving Room* – Cinematheque Tangier:
<http://www.cinemathequedetanger.com/cinema.htmlLeaving>. 20,21,22 March
- Proyecto Internacional Expositivo: *Cuando crucemos el océano*, dentro del programa del XVI *Coloquio Internacional Ciudad y mujeres en la cultura y la historia latinoamericanas y caribeñas*, convocado por el Programa de Estudios de la Mujer de la Casa de las Américas. Centro Hispano Americano de Cultura. La Habana. 24 Febrero. <http://www.ohch.cu/centro-hispanoamericano/index.php>
- 4ª edição do *ArtEstação Cassino Cine Vídeo*, Brasil del 2 a 31 de octubre.

2008:

- Muestra *Internacional Ciudad y mujeres en la cultura y la historia latinoamericanas y caribeñas, Cuando Crucemos el océano. 14 visiones sobre la mujer latinoamericana y caribeña en España*. Sala Sempere del Museo de la Universidad de Alicante (MUA). Diciembre 2008- Enero 2009.
- Obra seleccionada para los fondos permanentes de **la Videoteca del Sur**, Nueva York, La Habana y Centroamérica (Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, Panamá).
- *Imágenes multimedia de un mundo complejo. Visiones desde ambos lados del Atlántico*. Exposición simultánea en centros museísticos de cuatro ciudades: Sala de Santa Inés de Sevilla (15 mayo 2008 - 15 de junio), el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires (mayo – junio 2008), Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes, Centro cultural Estación Indianilla y Laboratorio de Arte Alameda de México, Alliance Française y la Fundación Ludwig de La Habana, (agosto - septiembre 2008), Hospital Real, Granada (octubre - noviembre 2008),
- V Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente, Centro Nacional de Las Artes y 40 Centros Culturales, Ciudad De México, Del 8 Al 12 De Abril.
<http://www.contraelsilencio.org/>

2007:

- EACC (Espai d'Art contemporani de Castelló),
- III Jornadas Feministas del País Valencia, Facultat de Filosofia y Filología de València, del 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre 2007. <http://www.30anys.org/index.html>
- Imágenes multimedia de un mundo complejo. Exposición simultánea en centros museísticos de cuatro ciudades: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, el Museo Carrillo Gil y el Laboratorio de Arte Alameda de México DF, y el Instituto

Superior de Arte (ISA) y la Fundación Ludwig de La Habana, otoño de 2007.

-Face to Face / Cara a Cara, Casa de España, Miami, septiembre 2007.

- Arte Nuevo interactiva'07, <http://www.cartodigial.org/interactiva/> Bienal de la Nuevas Artes, Mérida_MX, Galería del Teatro Peón Contreras + Centro Cultural Universitario UADY + Galería Manolo Rivero , (Junio 14-Julio 15, 2007)

2006:

-Middlesex. Confrontaciones Sociales Feministas. Diásporas Queer y Narrativas de Género, dentro del Festival en la Frontera, Centro de Historia Zaragoza. <http://www.enlafrontera.com/>