


Hace 30 años se inauguraba el histórico **Gabinete de Música Electroacústica de Cuenca**, primer centro público de enseñanza, investigación y difusión de la Música Electroacústica en España.

Este Seminario es una cita para que todos los compositores, artistas y técnicos que han formado parte de la trayectoria del **G.M.E. de la Diputación Provincial de Cuenca**, se reúnan para compartir y poner en valor lo acontecido desde entonces, así como un homenaje al Maestro Gabriel Brnčić por su labor pedagógica y musical.

Así mismo, este seminario será punto de encuentro entre la **Computer Symphony Orchestra**, **ACuOSO** - Amigos en Cuenca de la "Orquesta Sinfónica de Ordenadores" y los compositores y asistentes al seminario.

Ponencias, mesas redondas, talleres, presentación de las últimas composiciones, APPS, Sound Storming y Conciertos en el Aire, con asistencia presencial y *on-line* aseguran un lugar de encuentro actual, donde sin duda surgirán iniciativas que gracias a la Revista Mi.MO perdurarán en el imaginario colectivo.

Sirvan estas letras para que quede todo interesado, invitado a participar.



SEMINARIO MÚSICA ELECTROACÚSTICA SONIDOS EN EL AIRE SOUND STORMING COMPUTER SYMPHONY ORCHESTRA

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA MATRÍCULA

www.uimp.es

SECRETARÍA DE ALUMNOS
Palafox,1 . 16001 Cuenca

TFNOS

(+34) 969 221 327 / 969 220 925

EMAIL

aaragon@uimp.es

Código: 6275

Tarifa: 25€

SEMINARIO ON-LINE

<https://new.livestream.com/accounts/7000856>

soundstormingcuenca.blogspot.com.es

<http://acuoso.tk>

@SoundCu

Plazo de matriculación: Hasta 11 de febrero (ampliable hasta el día de comienzo del curso si no se ha cubierto el número máximo de plazas).

CRÉDITOS ACADÉMICOS

Conforme a la legislación vigente, el reconocimiento de créditos requiere la aceptación de la universidad receptora, por lo que para más información deben dirigirse a ella.

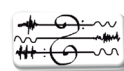
CONDICIONES GENERALES

Los alumnos matriculados podrán obtener el Diploma acreditativo de haber participado en la actividad académica, siempre que la asistencia a las clases sea regular y comprobada, debiendo acreditarse ésta, al menos, en un 85% de las sesiones de la tarde. La celebración del curso está condicionada a que una semana antes del mismo haya un mínimo de 10 alumnos matriculados.

ENTIDADES COLABORADORAS

- Asociación AVADI - Audio Video Arte Digital Interactivo.
- Foro de Comunicaciones Electroacústicas.
- AMEE - Asociación de Música Electroacústica de España.
- Facultad de Bellas Artes de Cuenca - UCLM
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria - UCLM
- Diputación Provincial de Cuenca
- SGAE - Fundación Autor.
- RNE
- CulturArts (Generalitat de Valencia)
- Grupo Doxa
- Poliedro On-Line. Argentina. [Poliedronline.blogspot.ar](http://poliedronline.blogspot.ar)
- ACOUSTBL - Laboratorio Klem.
- ACuOSO - Asociación de Amigos en Cuenca de la "Orquesta Sinfónica de Ordenadores".
- Revista Mi.MO. <http://bellasartes.uclm.es/mimo>
- Pub La Bohème.
- Revista de Arte Sonoro RAS.
- Radio Fontana Mix. 101.1 FM
- EX - Asociación de Arte Electrónico y Experimental.
- Asociación Amigos de la Joven Orquesta de Cuenca

Con la colaboración altruista de todos los Ponentes-Participantes y Organizadores.



Asociación de Música Electroacústica de España



ASOCIACIÓN DE ARTE ELECTRÓNICO Y EXPERIMENTAL



facultad de bellas artes cuenca

ASOCIACION AMIGOS DE LA JOVEN ORQUESTA DE CUENCA

Transportista oficial



Patronato Universitario "Cardenal Gil de Albornoz"



CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



IBERIA



PUB LA BOHÈME CAFE Y COPAS



Castilla-La Mancha

UIMP

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

MÚSICA ELECTROACÚSTICA

XXX Aniversario Creación del G.M.E. de Cuenca

COMPUTER SYMPHONY ORCHESTRA



CUENCA
18, 19 y 20
FEBRERO 2014

DIRECTOR JULIO SANZ VÁZQUEZ
COORDINADORA SYLVIA MOLINA
SECRETARIO JAVIER OSONA



MARTES, 18 DE FEBRERO

12:00 H. - UIMP



Inauguración -Rueda de Prensa-
D. Francisco Javier Doménech.
Diputado de Cultura y Turismo.
D.ª Ana Navarrete Tudela. *Decana BB.AA. - UCLM.*
D. Joaquín Cascón. *Director UIMP de Cuenca.*
D. Manuel Vargas. *Coordinador UIMP.*
D. Julio Sanz Vázquez. *Director Seminario Música Electroacústica UIMP.*

16:00 - 16:30 H. - UIMP



"Tiempo y sujeto en Gabriel Brncic" **Arturo Moya Villén.**
Artista Sonoro y Nuevos Medios. Presidente de EX, comisario de música electrónica y experimental del circuito electrovisiones.

16:30 - 17:00 H. - UIMP



Ponencia. Gabriel Brncić.
*Compositor. Profesor del G.M.E. (Cuenca).
Director Artístico Laboratorio PHONOS (Barcelona).*

17:00 - 18:00 H. - UIMP



Mesa redonda: **Historia de la Música Electroacústica: El G.M.E.**
Moderador: Julio Sanz Vázquez.
*Coordinador Técnico del G.M.E.
Compositor. Artista multidisciplinar. Premio UNESCO.*

- **Grupo DOXA.** **Carlos García Cuéllar.**
Guitarrista.
- **Antiguos alumnos del G.M.E. de Cuenca.**
- **Asociación ACuOSO.** **Laura Ávila y J.M. Collado.** *Estudiantes BB.AA.*
- **Asociación AVADI.** **Matías Jiménez.**
Informático.

18:00 - 19:00 H. - UIMP



Taller **"Computer Symphony Orchestra" (OSO)**

19:30 H. SONIDOS EN EL AIRE I



Salón de Actos UIMP. Antigua sede G.M.E. de Cuenca.
Entrada libre según aforo.
Compositores G.M.E. de Cuenca
Selección: **Diego Saiz Izquierdo.** *Pianista, Compositor y alumno G.M.E.*

OBRAS ACUSMÁTICAS DE

- **José Bornay.** *Compositor. Director Aula de Música y Técnicas de Arte Alicante (AMTA).*
- **Diego Saiz Izquierdo.** *Pianista y Compositor. Encargado Técnico G.M.E.*
- **Julio Sanz Vázquez.** *Compositor.*
- **Gabriel Brncić.** *Compositor. Profesor G.M.E.*

Intercalados con fragmentos **"Melólogos Electroacústicos"** de la obra de teatro **"Malentendido Rousseau"** de **David Alarcón.** *Compositor.*
Interpretados por: **Paula Miralles, Aurelio Delgado, Julien Rouviere y Reina Portuondo.**

22:00 H. SOUND STORMING I.



La Bohème. Parque del Huécar.

- **Inauguración Exposición AVADI**
Comisaría: **M.ª José Sanz.** *Profesora Dibujo IES Santiago Grisolia.*
- **"Con-cordando".** **Carlos García Cuéllar.**
Guitarra y Tiorba barroca.
- **Carta blanca Antiguos alumnos del G.M.E.**

MIÉRCOLES, 19 DE FEBRERO

11.00 -12:00 H. FACULTAD DE BB.AA



Conferencia **"Encuentros"** con el compositor **Gabriel Brncić.**
Edificio Antonio Saura. **Aula 207 y Radio Fontana Mix. 101.1 FM**
Prof. Responsable: **Sylvia Molina.**

12:00 - 14:00 H. SOUND STORMING II.



Facultad de BB.AA. Edificio Antonio Saura. **Aula 207 y Radio Fontana Mix 101.1 FM**
Espacios para Intercambio de ideas, sonidos, músicas, exposición y presentación de proyectos

Instalación sonora. **"Fantasmata Sonora".**
Joaquín Díaz (México).

Emisión programa monográfico XXX aniversario G.M.E. **José Antonio Sarmiento.** *Artista Sonoro, Prof. Facultad BB.AA. Radio Fontana Mix 101.1 FM. Facultad de Bellas Artes. Cuenca.*

OBRAS DEL FORO DE COMUNICACIONES ELECTROACÚSTICAS

VER PROGRAMA ACTUALIZADO ON-LINE
soundstormingcuenca.blogspot.com.es

16:00 - 17:00 H. - UIMP



Taller: **APP ACOUSTBL**
Iñigo Ibaibarrriaga. *Saxofón*
Carlos David Perales. *Ordenador Laboratorio Klem.*

17:00 - 18.30 H. - UIMP



Taller **"Computer Symphony Orchestra" (OSO)**

18:30 - 19:00 H. - UIMP



AMEE. Actividades y publicaciones.
Gregorio Jiménez Payá. *Presidente AMEE.*

19:30 H. SONIDOS EN EL AIRE II



Salón de Actos UIMP. Antigua sede G.M.E. de Cuenca.
Entrada libre según aforo.
Selección: **Gregorio Jiménez Payá.**
Compositor. Presidente AMEE.

- *Dos carpetas con cuatro archivos cada una.* **Eduardo Polonio y Mercé Capdevila - 9'**
- *Estuve demasiado tiempo fuera.* **David Mantecón - 4'**
- *Rock and Roll interrumpue.* **José Manrique - 2'22"**
- *2SuzacuST.* **Josué Moreno - 4'**
- *Sons.* **Gregorio Jiménez - 5'14"**
- *AMEE Op.25.* **Josep Lluís Galiana - 3'**
- *Cita de Luz.* **Carlos D. Perales - 2'22"**
- *Transmigración.* **Edith Alonso - 7'56"**
- *Noshi.* **Vicent Gómez - 5'**
- *Improvisación.* **Gregorio Jiménez, Josep Lluís Galiana, Iñigo Ibaibarrriaga (Saxofón) y Carlos David Perales (App Acoustbl) - 15'**

22:00 H. SOUND STORMING III.



La Bohème. Parque del Huécar.

- **Audio Video Arte Digital Interactivo** 1992-2014
- **Cine Mudo.** Selección de **Jacinto Santos,** *Productor.*
El gabinete del Dr. Caligari-Nanouc-Avaricia-Luces de la Ciudad-Las dos tormentas-el Chico-Fausto-Metrópolis.
- **Video Creaciones Musicales Digitales** con tratamiento informático de **Matías Jiménez.**
"Intusupcepción", "introversus"...
- **Mercedes Mestas.** *Video-Artista.*
"El aullido de la Mariposa".
- **J. J. Beeme.** *Presidente Fundación del Garabato (Italia). "WWWords".*

Con música compuesta **"ad hoc"** por **Julio Sanz Vázquez** y abierto a improvisaciones e intervenciones sonoro/musicales.

Con la intervención de:

- **Iñigo Ibaibarrriaga** - Saxofón.
- **Carlos David Perales** - Saxofón
- **Nieves Canta** - Cantos chamánicos y cantautora

JUEVES, 19 DE FEBRERO

12:00 - 14:00 H. SOUND STORMING IV. - UIMP

Espacios para Intercambio de ideas, sonidos, músicas, exposición y presentación de proyectos.

- **"Radio interferencias".** **Javier Ariza Pomareta.** *Prof. Titular de la Universidad BB.AA de Cuenca*
- **"La metáfora del tiempo" & "Usesion".** **Santiago Torralba,** *imagen y Eduardo Polonio,* *música.*
- **Exposición/instalación Revista RAS** Editado por **José Antonio Sarmiento, Javier Ariza y Kepa Landa** 1996-2005. *Facultad de Bellas Artes, Cuenca*
- **Emisión programa monográfico XXX aniversario G.M.E. José Antonio Sarmiento.** *Artista Sonoro, Prof. Facultad BB.AA*
Radio Fontana Mix 101.1 FM. *Facultad de Bellas Artes. Cuenca.*

OBRAS DEL FORO DE COMUNICACIONES ELECTROACÚSTICAS

VER PROGRAMA ACTUALIZADO ON-LINE
soundstormingcuenca.blogspot.com.es

16:00 - 17:30 H. - UIMP



Ensayo **"Computer Symphony Orchestra" (OSO)**

17:30 - 18:00 H. - UIMP



"El Theremin"
Joaquín Medina Villena. *Compositor. Prof. Universidad de Granada.*

18:00 - 18:30 H. - UIMP



"Músicas experimentales en las aulas".
Antonio Alcázar. *Prof. Música Facultad Educación de Cuenca. UCLM.*

18:30 - 19:00 H. - UIMP



"G.M.E-Cuenca, ventana al mundo"
Adolfo Núñez. *Director LIEM-CDMC. Compositor y artista sonoro. Ex-alumno de los cursos en el G.M.E-Cuenca.*
Incluye audición de **"Emak Bakia"** (*Película de Man Ray con música electroacústica.*)

19:00 - 19:30 H. - UIMP



Ponencia **"Sonidos Líquidos"**
Sylvia Molina. *Dr. Prof. Arte y Nuevas Tecnologías. Coordinadora de Recursos Electroacústicos. Facultad de Bellas Artes de Cuenca - UCLM-*

19:30 H. SONIDOS EN EL AIRE III



Salón de Actos UIMP. Antigua sede G.M.E. de Cuenca.
Entrada libre según aforo.
PREMIERE OSO - Computer Symphony Orchestra.
Participación *On-LINE*
(hangout: orquesta.acuoso@gmail.com)
<http://acuoso.tk>

22:00H. SOUND STORMING V.



La Bohème. Parque del Huécar.

Carta blanca a la **Asociación ACuOSO**
Con la intervención de **Joaquín Medina Villena - Theremin**
Y alumnos del Seminario Música Electroacústica UIMP

CLAUSURA



Todo el programa está sujeto a continuas aportaciones, dependiendo de la implicación de los asistentes.