

LITERATURA CONTEMPORÁNEA  
CICLO ACTUALIZADO  
CURSO 2022-2023

**Profesor:** Jesús Guzmán Mora

La asignatura se plantea de manera similar a como se ha hecho en los años anteriores: cada lectura ocupará dos semanas. Se propone el siguiente programa según un cálculo estimado de trece semanas de clase:

Semana	Actividad
Semana 1	Presentación de la asignatura
Semana 2	Explicación teórica: la narrativa de Lorenzo Silva
Semana 3	Comentario de <i>La flaqueza del bolchevique</i> (Lorenzo Silva)
Semana 4	Explicación teórica: el territorio literario de Michel Houellebecq
Semana 5	Comentario de <i>Ampliación del campo de batalla</i> (Michel Houellebecq)
Semana 6	Explicación teórica: la propuesta literaria de Clara Usón
Semana 7	Comentario de <i>El asesino tímido</i> (Clara Usón)
Semana 8	Explicación teórica: releer a Francisco García Pavón
Semana 9	Comentario de <i>Una semana de lluvia</i> (Francisco García Pavón)
Semana 10	Explicación teórica: José Saramago en su centenario
Semana 11	Comentario de <i>Todos los nombres</i> (José Saramago)
Semana 12	Explicación teórica: la vida y la literatura según Almudena Grandes
Semana 13	Comentario de <i>El lector de Julio Verne</i> (Almudena Grandes)

**Nota:** si el curso tuviera 12 semanas, la presentación de la asignatura se haría de manera breve y en la primera clase comenzaría la explicación teórica sobre Lorenzo Silva. Y, si se desarrollara a lo largo de 14 semanas, se aprovecharía este tiempo para hacer más extenso el tema de Almudena Grandes. De todos modos, las lecturas presentadas aquí son de carácter inamovible.

### **Bibliografía literaria**

\* Por orden de aparición en el temario y primera edición. Existen ediciones modernas de todas las obras:

1. Silva, Lorenzo. *La flaqueza del bolchevique*, Barcelona, Destino, 1997.
2. Houellebecq, Michel. *Ampliación del campo de batalla*, Barcelona, Anagrama, 2001.
3. Usón, Clara. *El asesino tímido*, Barcelona, Seix Barral, 2018.
4. García Pavón, Francisco. *Una semana de lluvia*, Barcelona, Destino, 1971.
5. Saramago, José. *Todos los nombres*, Madrid, Alfaguara, 1997.
6. Grandes, Almudena. *El lector de Julio Verne*, Barcelona, Tusquets, 2012.