

“Cine, historia y relato”

EUGENIO SERRANO RODRÍGUEZ
(Archivo Histórico de la Nobleza)

febrero 2023 – mayo 2023
Curso Actualizado

Universidad de Castilla-La Mancha
Programa universitario “José Saramago 50 plus”
Curso 2022-2023

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Adentrarnos en el mundo de los monasterios medievales de la mano de los personajes de “El nombre de la rosa”, conducirnos de vuelta a la corte de los Reyes Católicos gracias a la famosa serie “Isabel” de TVE, y hasta revivir el Siglo de Oro a través de las escenas de “El rey pasmado”. Las posibilidades de acercarnos a nuestra historia a través del cine y las series de televisión son infinitas.

La asignatura “**Cine, historia y relato**” pretende estimular el espíritu crítico de los alumnos a la hora de analizar los hechos más relevantes de la historia, algunos de los cuales han sido llevados a la gran pantalla. Partiendo de sus conocimientos previos sobre las personalidades y los acontecimientos históricos escogidos, la proyección de escenas cinematográficas servirá de base para fomentar el intercambio de ideas.

Los **objetivos** de esta asignatura son los siguientes:

- Proponer diversas películas y series de televisión de interés para el análisis de los aspectos más relevantes de nuestro pasado.
- Comprender el tratamiento cinematográfico que han tenido los personajes históricos más notables.
- Analizar los escenarios recreados y los hechos narrados, destacando los anacronismos históricos y las licencias de los directores.
- Comparar películas de similar temática, pero rodadas en momentos y países diferentes, para resaltar la importancia del contexto político y social.



CONTENIDOS

Los contenidos de esta asignatura están divididos en **dos módulos**:

MÓDULO 1. La Antigüedad y la época medieval

Duración total: 7 sesiones.

Objetivo: Observar las estrategias utilizadas por el cine y la televisión para recrear la etapa clásica y la Edad Media.

CONTENIDOS

- El esplendor de Egipto:
Cleopatra (miniserie, 1999) y *Ágora* (2009).
- La época helenística y el imperio romano:
Alejandro (2004) y *Gladiator* (2000).
- La Europa medieval y el Islam:
El señor de la guerra (1965), *Juana de Arco* (1999), *El nombre de la rosa* (1989) y *El ladrón de Bagdad* (1961).
- La España medieval:
El Cid (1961), *Isabel* (serie TV, 2011), *Locura de amor* (1948) y *Juana la Loca* (2001).

Y además...

- **Propuestas para la tertulia y el visionado de escenas**, con vistas a fomentar la participación en clase. Los alumnos podrán sugerir la proyección de escenas de películas no recogidas en el listado anterior, y temas concretos de debate.
- **Toledo y la cultura clerical:** visita al Archivo de la catedral de Toledo.

MÓDULO 2. El Antiguo Régimen y el mundo contemporáneo

Duración total: 7 sesiones.

Objetivo: Aproximarse a la época moderna y a los tiempos contemporáneos a través del cine y la televisión.

CONTENIDOS

- El Renacimiento:
Los Borgia (serie TV, 2011) y *Nostradamus* (1994).
- Las grandes potencias europeas del siglo XVI:
Los Tudor (serie TV, 2007), *Lutero* (2003) y *1492. La Conquista del paraíso* (1992).
- Los siglos XVII y XVIII:
El rey pasmado (1991), *Alatriste* (2006) y *Versalles* (serie TV, 2015).
- Los cambios políticos y culturales del siglo XIX:
María Antonieta (2006), *Napoleón* (2002), *Los fantasmas de Goya* (2006) y *Drácula* (1992).
- Las transformaciones del siglo XX:
Novecento (1976), *Titanic* (1997), *El hundimiento* (2004) y *La vida es bella* (1997).

Y además...

- **Propuestas para la tertulia y el visionado de escenas**, con vistas a fomentar la participación en clase. Los alumnos podrán sugerir la proyección de escenas de películas no recogidas en el listado anterior, y temas concretos de debate.
- **Toledo y sus palacios**: un recorrido guiado por los palacios y las casas nobles renacentistas más representativas de la ciudad.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Hablaremos de todos estos temas y de otros que puedan surgir en clase a lo largo de **14 sesiones** de una hora cada una. Al final de cada bloque se realizará una actividad fuera del aula. La primera de ellas será una **visita guiada al Archivo catedralicio de Toledo**, para conocer las joyas documentales y bibliográficas que se guardan en el templo. La segunda consistirá en un recorrido por **algunos palacios y casas renacentistas de renombre** en la ciudad.

MÓDULOS	HORAS
1. La Antigüedad y la época medieval	7
2. El Antiguo Régimen y el mundo contemporáneo	7
TOTAL	14