

The background is a dense, colorful collage. It features a variety of leaves in shades of red, pink, yellow, green, and blue, scattered across a deep purple background. Interspersed among the leaves are numerous small white flowers and several butterflies in various colors, including red, white, and black. The overall effect is a rich, textured, and multi-colored composition.

El arte en Saramago I



Portada: Miguel Ángel Ortega Moya
Jardín de estrellas, 2004
150 x 250 cm
Técnica mixta / algodón

EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

Organizan:

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
PROGRAMA UNIVERSITARIO "JOSÉ SARAMAGO" 50 PLUS

Coordinación general:

RAQUEL CERVIGÓN ABAD
MARÍA DEL CARMEN GÓMEZ RAMOS

Imagen de portada:

MIGUEL ANGEL ORTEGA MOYA

Edición de imágenes, diseño gráfico y cartelas:

CARMEN PORRAS HERVÁS
SANTIAGO TORRALBA HERNÁIZ

Fotografías:

ÁNGEL DEL BARRIO ARRIBAS

Montaje:

MIGUEL ANGEL ORTEGA MOYA
ALUMNOS DEL TALLER DE PINTURA
FACULTAD DE EDUCACIÓN. CAMPUS DE CUENCA

Agradecimientos: No podemos olvidar en esta retrospectiva a todos los compañeros que durante estos años han pasado por el taller y sobre todo a nuestro profesor Miguel Ángel, por su aliento, enseñanzas y buenos consejos. ¡Gracias a todos!

A^{EL} RTE EN LOS SARAMAGO I

DEL 24 DE MAYO AL 28 JULIO 2022



FACULTAD DE EDUCACIÓN



Patronato
Gil de Albornoz



CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



SALUDA del RECTOR y VICERRECTOR

“A los doce años sabía dibujar como Rafael, pero necesité toda una vida para aprender a pintar como un niño”.

Esta confesión de nuestra gran referencia en la pintura internacional, Pablo Picasso, representa a la perfección uno de los grandes pilares y objetivos de nuestro Programa de Mayores José Saramago 50+. El convencimiento y humildad del que sabe que cuanto más aprende, más le queda por aprender. Así afrontamos el día a día de esta acción formativa para adultos, nuestra “Saramago”. Un programa de referencia regional y nacional, que supera ya las dos décadas dentro de nuestra universidad y que se encamina firme hacia la celebración de próximas efemérides. Una actividad en la que los auténticos y verdaderos protagonistas son sus estudiantes que, rompiendo moldes y estereotipos, dan ejemplo una vez más y muestran el camino para futuras generaciones, reafirmando el derecho irrenunciable de los mayores a la educación, a la cultura y al ocio.

Esta exposición, y su catálogo, es una buena muestra de ello pues demuestra, por un lado, el aprovechamiento e interés de nuestros alumnos y alumnas participantes en los talleres de pintura programados dentro de este curso 2021-2022 y, por otro lado, el compromiso firme y decidido de nuestros mayores con la promoción artística y cultural, en nuestra ciudad y en nuestro campus. No podemos, ni debemos olvidar en este contexto el papel fundamental que supone el apoyo del Patronato Universitario Cardenal Gil de Albornoz, sin cuya colaboración estas acciones culturales no serían posibles en nuestros centros universitarios en la ciudad de Cuenca.

Como responsables institucionales dentro de la universidad no podemos más que enorgullecernos por esta preciada joya que los participantes del Programa Saramago suponen para la Universidad de Castilla-La Mancha. Aprendizaje, esfuerzo, dedicación, saber hacer y la ilusión de un niño, todo ello mezclado en las obras que se presentan en las siguientes páginas. Disfrútenlas.

ÍNDICE

Ángel del Barrio

La albufera	11
Garza sobre el Júcar	13

Antonio Carrillo

Santa Coloma.....	15
Bendito lugar	17

Carmen Porras

Paseo.....	19
Depósito	21

Concepción García

Inmortalizando las manos de mi nieta tocando el piano	23
Por amor a mi hija de un viaje maravilloso	25

Elia Herraiz

Máscara Rhina (Stephanorrhina guttata)	27
Máscara Canthus (Catacanthus nigripes)	27
Máscara Mistro (Mystroceros rouyeri).....	29
Máscara Pepia (Lampropepla rothschildi).....	29

Emilia López

Subiendo	31
Indiscreta.....	33

Gabriel Izquierdo

Lirios.....	35
Villaseca	37

Gema Collado

Flores 1	39
Meditación en el Tibet.....	41

Juana Anguix

Bodegón	43
Pueblo	45

Juan Carlos Sáiz

Luces y sombras.....	47
Baño solitario	49

Kety Pinedo

Mi capitán trueno.....	51
La cigüeña y la zorra.....	53

Marina Guijarro

El puente, 38x46	55
Amapolas, 50x65	57

Marisa García

Arce de Montpellier	59
Palmeral	61

Mari Carmen Gómez

Tiempos difíciles	63
Movimiento doble	65

Ángel del Barrio

La albufera, 40x40, Acrílico sobre lienzo.



Ángel del Barrio

Garza sobre el Júcar, 40x30, Acrílico sobre lienzo.



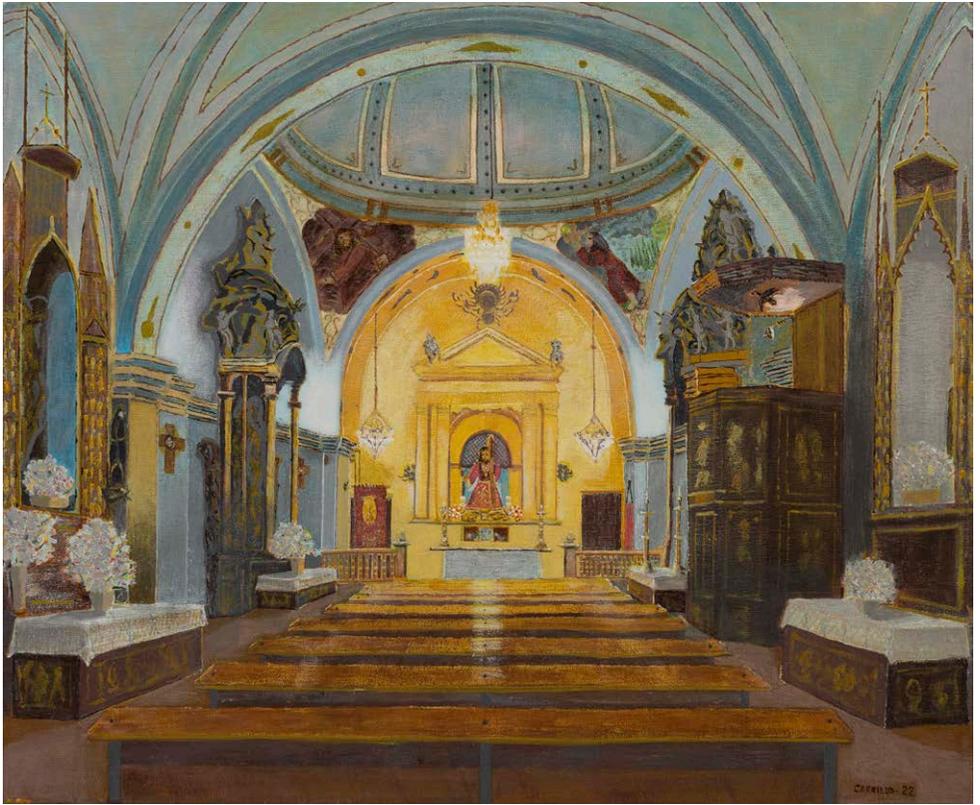
Antonio Carrillo

Santa Coloma-73x92-Acrílico sobre lienzo.



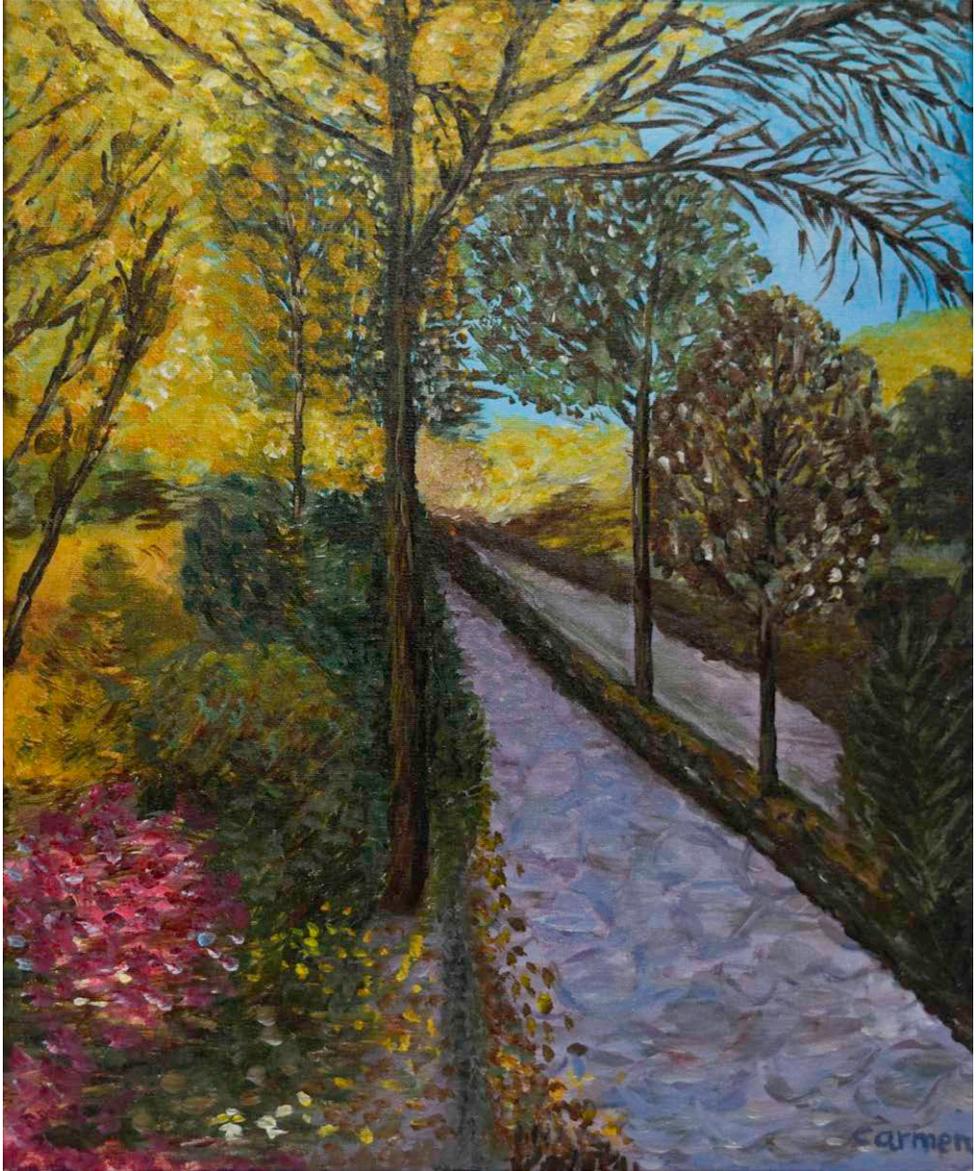
Antonio Carrillo

Bendito lugar-50x61-Acrílico sobre lienzo.



Carmen Porras

Paseo, 45x38, Acrílico sobre lienzo.



Carmen Porras

Depósito, 50x65, Acrílico sobre lienzo.



Concepción García

Inmortalizando las manos de mi nieta tocando el piano - 46x38
Óleo sobre lienzo.



Concepción García

Por amor a mi hija de un viaje maravilloso 92x73-Óleo sobre lienzo.



Elia Herraiz

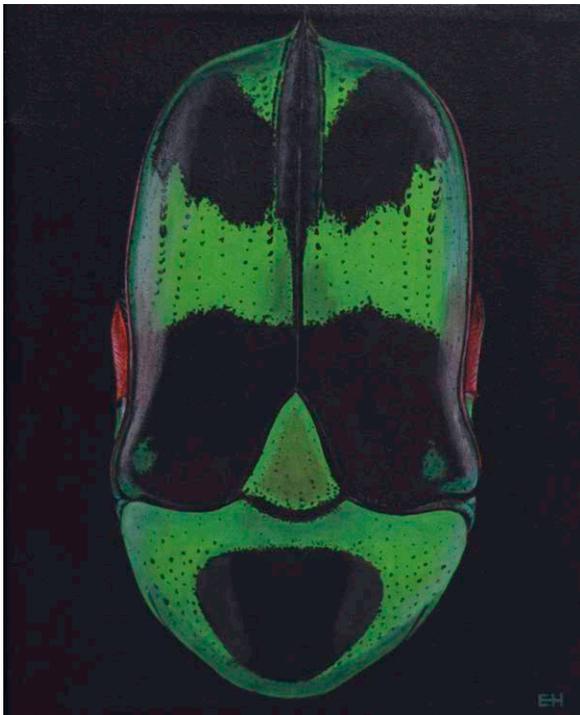
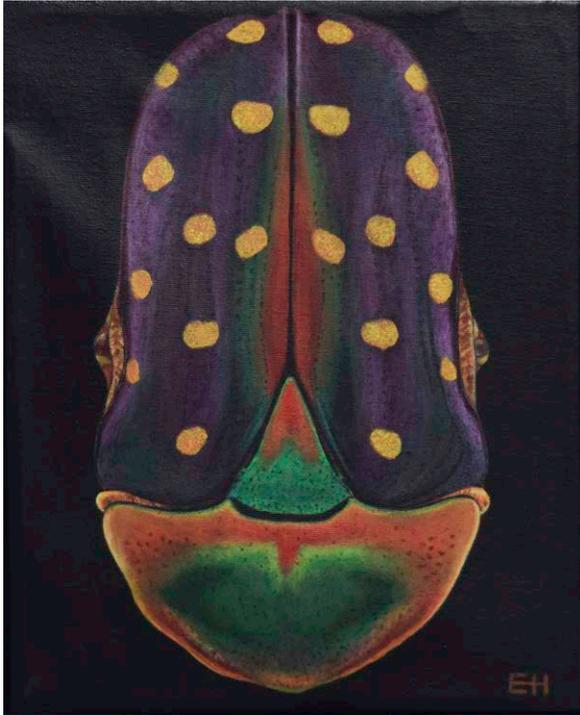
Máscara Rhina (*Stephanorrhina guttata*) 31x28cm.

Acrílico sobre lienzo.

Elia Herraiz

Máscara Canthus (*Catacanthus nigripes*) 31x28cm.

Acrílico sobre lienzo.



Elia Herraiz

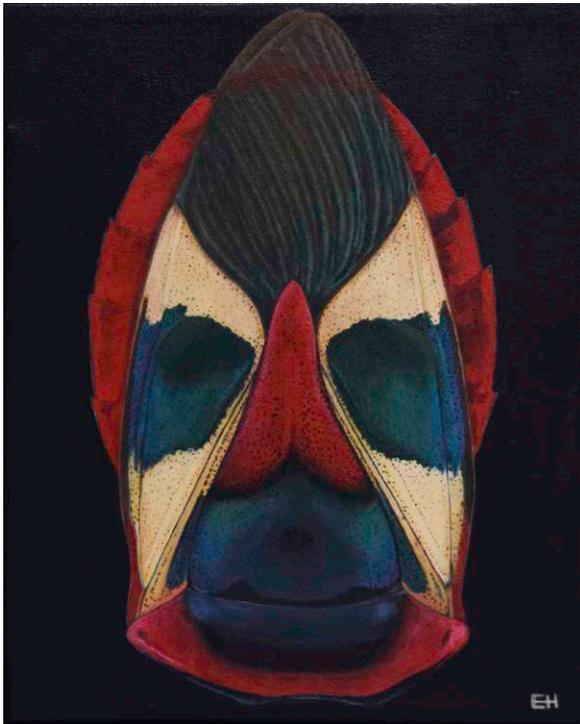
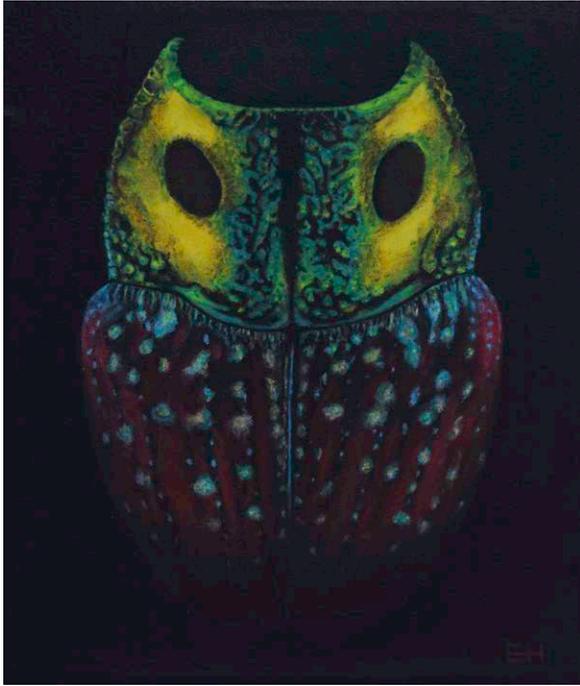
Máscara Mistro (*Mystroceros rouyeri*) 31x28cm.

Acrílico sobre lienzo.

Elia Herraiz

Máscara Pepia (*Lampropepla rothschildi*) 31x28cm.

Acrílico sobre lienzo.



Emilia López

Subiendo-50x43-Acrílico sobre lienzo.



Emilia López

Indiscreta-40x30-Acrílico sobre lienzo.



Gabriel Izquierdo

Lirios-60x50-Óleo sobre lienzo.



Gabriel Izquierdo

Villaseca-50x60-Óleo sobre lienzo.



Gema Collado

Flores 1-31x45-Óleo sobre lienzo.



Gema Collado

Meditación en el Tibet-45x52-Óleo sobre lienzo.



Juana Anguix

Bodegón-60x40-Acrílico sobre lienzo.



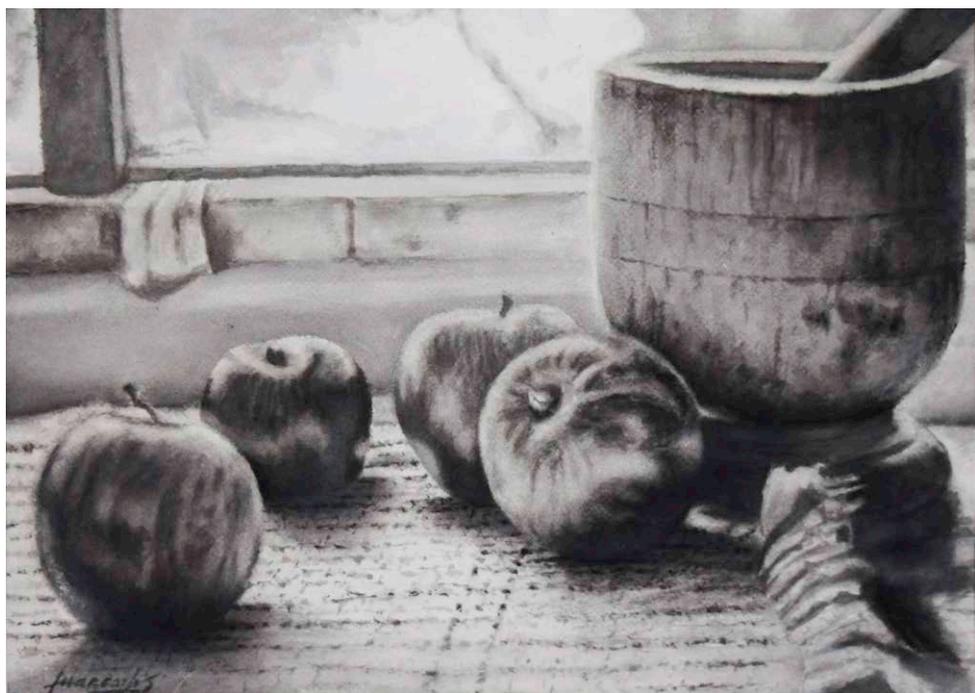
Juana Anguix

Pueblo-60x40-Acrílico sobre lienzo.



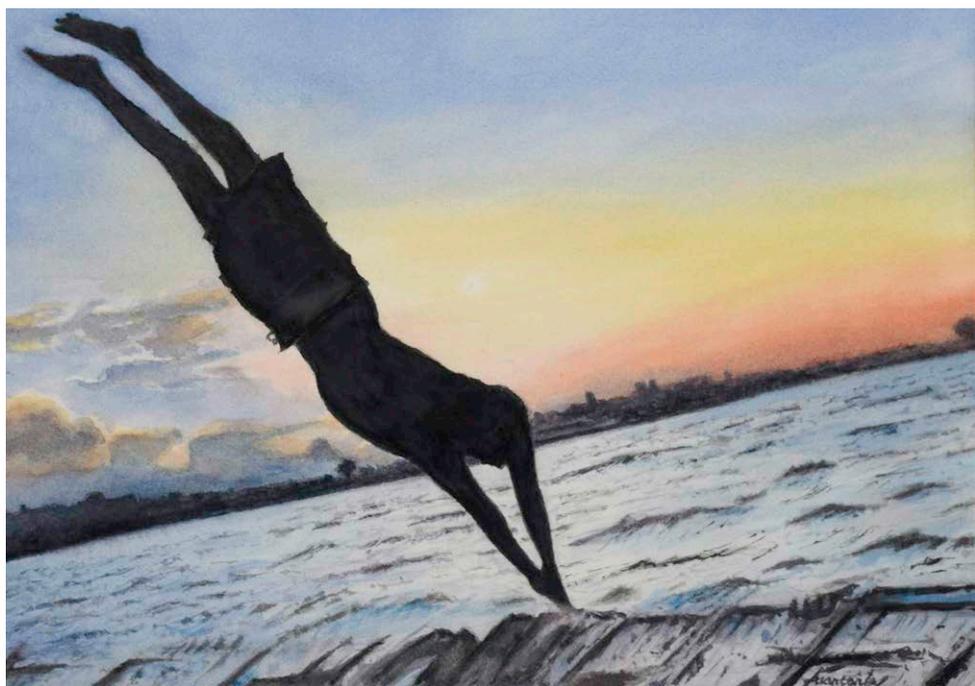
Juan Carlos Sáiz

Luces y sombras, 47x57, Acuarela.



Juan Carlos Sáiz

Baño solitario, 47x57, Acuarela.



Kety Pinedo

Mi capitán trueno, 73x91, Acrílico sobre lienzo.



Kety Pinedo

La cigüeña y la zorra, 90x73, Acrílico sobre lienzo.



Marina Guijarro

El puente, 38x46, Óleo sobre lienzo.



Marina Guijarro

Amapolas, 50x65, Óleo sobre lienzo.



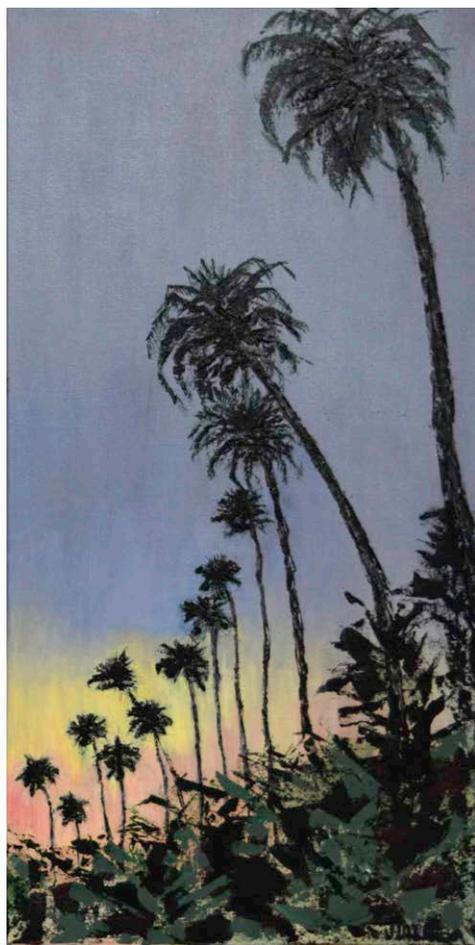
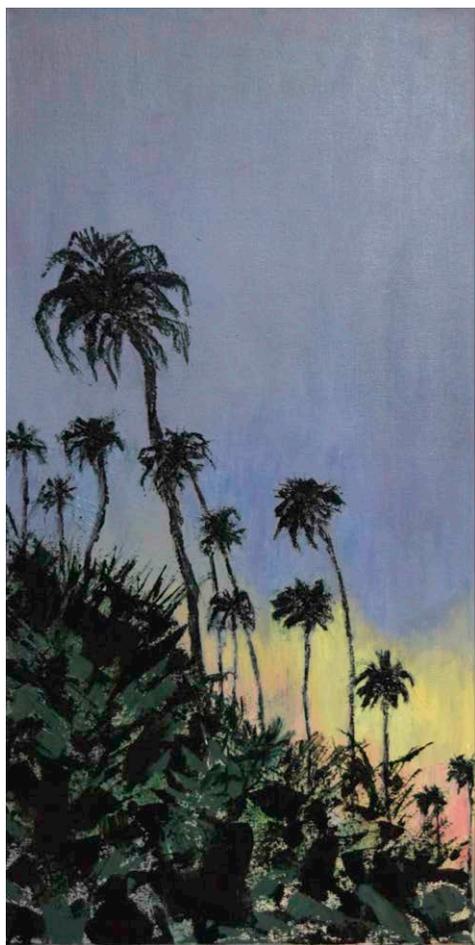
Marisa García

Arce de Montpellier, 60x60, acrílico sobre lienzo.



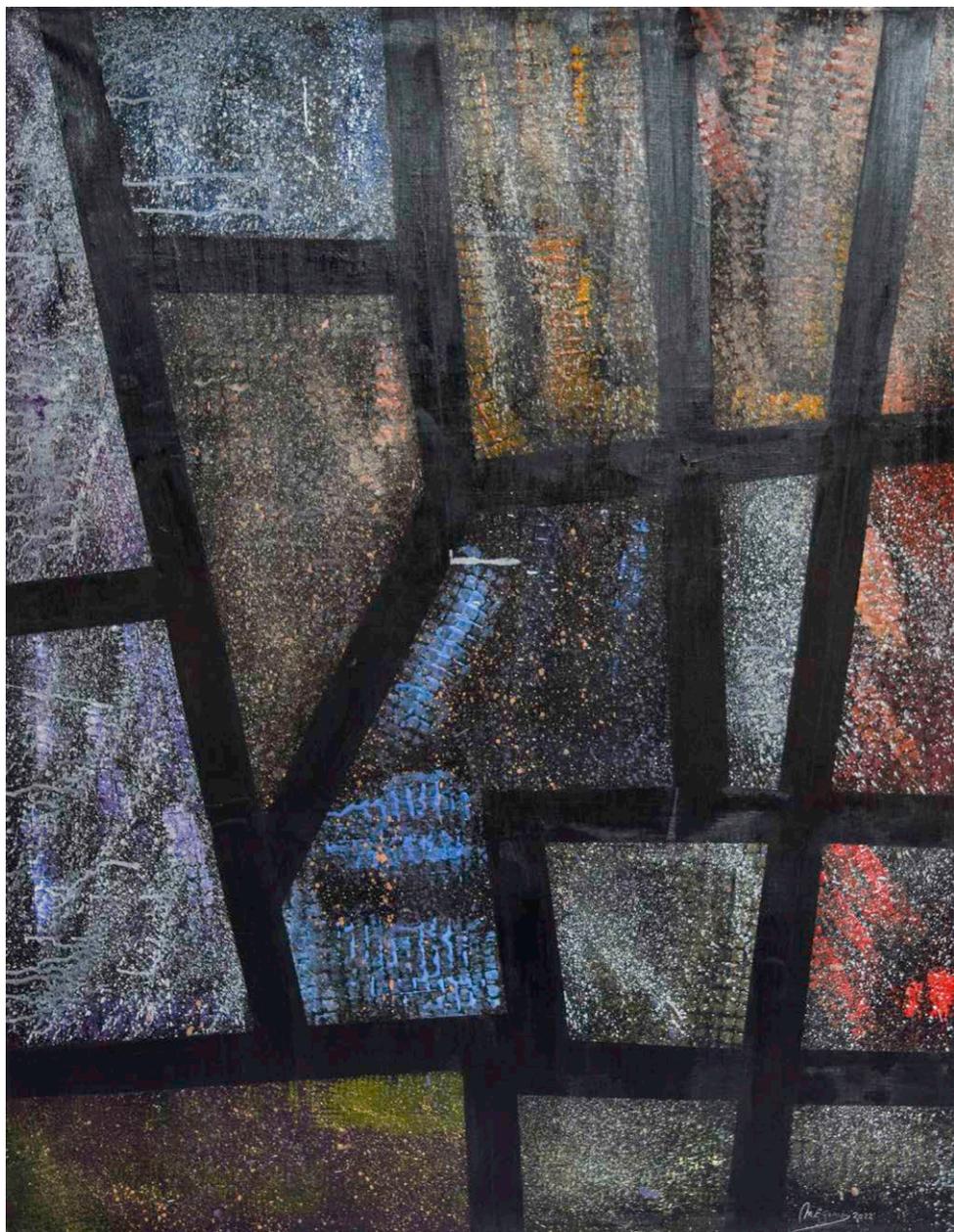
Marisa García

Palmeral-Díptico 60x60-Acrílico sobre lienzo.



Mari Carmen Gómez

Tiempos difíciles, 115x90, Acrílico sobre lienzo.



Mari Carmen Gómez

Movimiento doble, 35x70, Acrílico sobre lienzo.



·No cuenta la edad sino la ilusión·



Programa universitario
50
plus
José Saramago