

## 15. Nuevas perspectivas en historia religiosa contemporánea: identidades, género y transiciones

Ángela Pérez Del Puerto (Universidad Autónoma de Madrid): [angela.perez@uam.es](mailto:angela.perez@uam.es)

María José Esteban Zuriaga (Centro Universitario de la Defensa): [mjesteban@unizar.es](mailto:mjesteban@unizar.es)

Santiago Navarro de la Fuente (Universidad de Sevilla): [snav@us.es](mailto:snav@us.es)

Verónica García Martín (Universidad de Castilla - La Mancha):

[veronica.gmartin@uclm.es](mailto:veronica.gmartin@uclm.es)

### Resumen:

La historia religiosa de la contemporaneidad ha sido objeto de un renovado interés en las últimas décadas que ha permitido su estudio desde perspectivas tan novedosas como enriquecedoras (Montero, de la Cueva y Louzao 2017). Uno de los avances ha sido comprender la relevancia que el factor religioso tiene en la construcción de las identidades y, para ello, la perspectiva de género ha sido y es una herramienta útil para acercarnos a las diferentes texturas del pasado y explorar la diversidad de trayectorias de los sujetos históricos. De esta forma, la dimensión religiosa contribuye a explicar tanto los procesos históricos como las construcciones identitarias que han dado forma a nuestra actualidad. La superación de la teoría clásica de la secularización ha permitido desechar la idea de que la religión es un elemento antagónico del progreso de la humanidad. Relacionado con esto último, se desafió la idea de que la historia de género y la historia religiosa eran elementos de confrontación (Moreno 2003; Blasco 2005; Salomón 2006). Ahora bien, es importante señalar que la propia secularización ha ejercido una influencia significativa en las dinámicas de comportamiento de la sociedad.

Al respecto, la pugna entre la defensa y el rechazo de lo religioso, con frecuencia intensificada en los momentos de transición social y política, ha sido uno de los rasgos fundamentales que explican la contemporaneidad. En este marco conflictivo (Julio de la Cueva 2015), las identidades y estereotipos de género fueron indispensables, pues sirvieron tanto para reforzar como para desafiar las estructuras de poder tradicionales. De este modo, se convirtieron en elementos clave en la adaptación o resistencia frente a las nuevas dinámicas sociales y religiosas que los periodos de transición trajeron consigo. Nuestra propuesta pretende reflexionar sobre dos ejes principales: las diferentes concepciones e implicaciones del factor religioso en la sociedad contemporánea y el papel variable que las personas han otorgado a la religión. Esta cuestión debe analizarse en relación con el rol que jugó la fe en la práctica social de las personas creyentes, asunto que lleva implícito el análisis de la construcción identitaria de los sujetos y su impacto en una sociedad cambiante. Para este fin, es fundamental un análisis interseccional que ponga en diálogo variables como la religión, el género, la sexualidad, las emociones o la modernidad, considerando su trascendencia social y política y cómo desempeñaron un papel crucial en los momentos de transición y cambio.

En el marco de estas perspectivas anteriores, son bienvenidos todos aquellos trabajos que tengan como objeto de estudio la religión desde múltiples dimensiones: jurídica-política, sociocultural o una específicamente religiosa. Además, en esta sesión tendrán cabida propuestas que aborden estas líneas de trabajo desde cualquier religión y enfoque, desde historia local hasta estudios en clave transnacional, y que abran nuevos debates en la historiografía religiosa. De esta forma, nos gustaría crear un espacio para dialogar y explorar las múltiples aristas del factor religioso y cómo este ha configurado las identidades, acciones y procesos del mundo contemporáneo.