



Proyecto de investigación científica y transferencia de tecnología

## LA PORNOGRAFÍA

como un asunto constitucional

SBPLY/21/180501/000116



# BIBLIOGRAFÍA

## ANÁLISIS CULTURAL DEL DISCURSO

### GENERAL

Aliaga, J. V. (1997). *Bajo vientre. Representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte contemporáneos*. Valencia: Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts.

Barba, A. y Montes, J. (2007). *La ceremonia del porno*. Madrid: Anagrama.

Barzani, A. (2014). “Orgía de consumo. Pornografía, pospornografía y consumismo”. Entrada de blog. Disponible en: <https://www.topia.com.ar/articulos/orgia-consumo-pornografia-pospornografia-y-consumismo>

Bataille, G. (2011) [1957]. *L’Erotisme*. Paris: Minuit.

Benjamin, O., Tlusten, D. (2010). Intimacy and/or degradation: Heterosexual images of togetherness and women’s embracement of pornography. *Sexualities*, 13 (5), 599-623. <https://doi.org/10.1177/1363460710376492>

Boyle, K. (2000). The pornography debates. *Womens Studies International Forum*, 23 (2), 187-195.

Bridges, A., Scharrer, E., Sun, C., Liberman, R. (2010). Aggression and Sexual Behavior in Best-Selling Pornography Videos: A Content Analysis Update. *Violence Against Women*, 16 (10), 1065-1085. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/1077801210382866>

Calles, J. (2018). La pornografía y el dominio de lo pornográfico en el ensayo español (o qué sucede con la tensión entre las nociones de sexo y poder). *Pasavento: revista de estudios hispánicos*, 6 (1), 17-41.

Dines, G. (2010). *Pornland: how porn has hijacked our sexuality*. Beacon Press.

Dodson, B. (2016). *Sex by Design: The Betty Dodson Story*. Createspace.

Dworking, A. (1981). *Pornography: men possessing woman*. Putnam.

Eaton, W. (2007). A sensible antiporn feminism. *Ethics*, 117 (4), 674-715.

Egaña Rojas, L. (2017). *Atrincheradas en la carne. Lecturas en torno a las prácticas postpornográficas*. Ediciones Bellaterra.

Fernández Gonzalo, J. (2014). *Pornograffiti. Cuerpo y disidencia*. Ítaca.

Foubert, J. D., Brossi, M. W., Bannon, R.S. (2011). Pornography viewing among fraternity men: effects on bystander intervention, rape myth acceptance and behavioral intent to commit sexual attack. *Sexual Addiction & Compulsivity*, 18, 212-231. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/10720162.2011.625552>

Fritz, N. Malic, V., Paul, B., Zhou, Y. (2020). A descriptive analysis of the types, targets, and relative frequency of aggression in mainstream pornography. *Archives of sexual behaviour*, 3041-3053.

Gil Tovar, F. (1975). *Del arte llamado erótico*. Barcelona: Plaza & Janés.

Giménez, F. (200). Pornografía e hipertélica: cuerpo y obscenidad en el arte contemporáneo. *Revista fuentes humanísticas*, 19, (34), 89-201.

Kingston, D.A., Malamuth, N.M., Federoff, W., Marshall, W. L. (2009). The importance of individual differences in pornography use: theoretical perspectives and implications for treating sexual offenders. *J. Sex Res*, 216-232.

Lederer, L. (ed.) (1980). *Take Back the Night. Women on pornography*. William Morrow.

Llopis, M. (2010). *El posporno era eso*. Melusina.

Lust, E. (2008). *Porno para mujeres*. Melusina.

MacKinnon, C., Posner, R. (1996). *Derecho y pornografía*. Siglo del Hombre Editores.

Malem Seña, J. F. (1992). Acerca de la pornografía. *Revista del Centro de Estudios Constitucionales*, 11, 231.

Martin, L. (2003). Jalons pour une histoire culturelle de la pornographie en Occident. *Les temps des medias*, 1, 10-30.

Marzano, M. (2003). *La pornografía o el agotamiento del deseo*. Manantial.

Meyer, R. (2016). Mapplethorpe: art photography and the pornographic imagination. En Martineau, P., Salvesen, B. (eds.). *Robert Mapplethorpe photographs*, 231-237. Getty Publications.

Morales Jaqueto, P. (2019). Configuraciones narrativas sobre sexualidad: el discurso sexual en el porno *online* y la mirada del espectador. *Encrucijadas. Revista crítica de ciencias sociales*, 17, 1-27.

Moreno Hernández, E., Domènech Ibáñez, M. (2010). *Cuerpos lesbianos en (la) red. De la representación de la sexualidad lesbiana a la postpornografía*. Valencia: Universitat Politècnica de Valencia.

Ogien, R. (2005). *Pensar la pornografía*. Paidós Ibérica.

Ovidie. (2017). *Pornocracy: las nuevas multinacionales del sexo*.

Pardo de Neyra, X. (2017). Literatura y pornografía v. erotismo y literatura: hacia una semiótica de la obscenidad. *UNED. Revista Signa*, 26, 447-467.

Preciado, B. (2008). Museo, basura urbana y pornografía. *Zehar, Revista de Arteleku-ko aldizkaria*, 64, 38-67.

Raisa, R. (2020). L'Anné pornographique: the french press and the invention of pornography. *Romanic Review*, 222 (3), 260-287.

Sarris, A. (1986). La imagen pornográfica y la imagen artística. *Village voice*.

Smiraglia, R. (2012). Sexualidades (des)generadas. Algunos apuntes sobre el postporno. *Imagofagia. Revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual*, 6, 1-22.

Sontag, S. (1965). Pornographic Imagination. *Styles of radical will*.

Srinivasan, A. (2022). *El derecho al sexo. Feminismo para el siglo XXI*. Madrid: Anagrama.

Tapia, C. L'Erotisme au Cinéma. *Connexions*, 87, 43-64.

Watson, L. (2019). *Debating pornography*. Oxford University Press.

Zizek, S. (2004). Pornografía, nostalgia, montaje: una tríada de la mirada. En Piatogorsky, J. *Mirando al sesgo: una introducción a Jacques Lacan a través de la cultura popular*. Buenos Aires: Paidós.

Revista <https://www.tandfonline.com/toc/rprn20/current> *Porn studies*

## **CRÍTICA CULTURAL**

Byung Chul-Han, *La sociedad de transparencia*, Barcelona: Herder, 2013.

Campbell, B.; Manning, J. «Microaggression and Moral Cultures», *Comparative Sociology* 13 (6), 2014, pp. 692-726, p. 697.

Eagleton, Terry; *Cultura*, trad. Belén Urrutia, Barcelona: Taurus, 2017.

Elias, Norbert; *La sociedad de los individuos*, trad., José Antonio Alemany, Barcelona: Península, 1990.

Fisher, Mark; *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?*, trad. Claudio Iglesias, Buenos Aires: Caja Negra, 2016.

Fisher, Mark; *Los fantasmas de mi vida. Escritos sobre depresión, hauntología y futuros perdidos*, trad. Fernando Bruno, Buenos Aires: Caja negra, 2019.

Haidt, Jonathan; *La mente de los justos*, Barcelona: Deusto, 2019.

Insausti, X. (2019). «La pornografía en el programa crítico». *Bajo Palabra*, (21), 127–145

Lovink, Geert, *Tristes por diseño. Las redes sociales como ideología*, trad. Matheus Calderón, Bilbao: Consonni, 2022.

Luhmann, Niklas; *El arte de la sociedad*, México: Herder, 2005.

Luque Pau; *Las cosas como son*, Barcelona: Anagrama, 2020.

McEwan, Ian; *El espacio de la imaginación*, Barcelona: Anagrama, 2022.

Moreno, Javier; *El hombre transparente. Cómo el «mundo real» acabó convertido en Big Data*, Madrid: Akal, 2022.

Morozov, Evgeny; *La locura del solucionismo tecnológico*, Buenos Aires: Katz, trad. Nancy Viviana, 2015.

Murdoch Iris; *El fuego y el sol: Por qué Platón desterró a los artistas*, trad. Juan José Herrera, Barcelona: Siruela, 2016.

Pardo, José Luis; «Filosofía y libertad de pensamiento», <https://letraslibres.com/revista/filosofia-y-libertad-de-pensamiento/>

Pérez de la Fuente, Oscar; «Libertad de expresión y performatividad: análisis de algunos casos judiciales sobre lenguaje del odio y/o simbólico», *Cuadernos electrónicos de filosofía del derecho*, núm. 45, 2021.

Rieff, David; «Dogmas de la conciencia radical», *Clarín*, 11/07/2020.

Sloterdijk, Peter; «¿Dónde están los amigos de la verdad?», *Epidemias políticas*, trad. Nicole Narbebury, Buenos Aires: Godot, 2020.

Tirrell, Lynne; «El desprecio estético: el lenguaje del odio, la pornografía y los contextos estéticos», en *Ética y estética: ensayos en la intersección*, Levinson, J., (ed.), trad. Gerard Vilar y Gabriela Berti, Madrid: La balsa de Medusa, 2010. Tosi, J., Warmke, B., «Moral Grandstanding», *Philosophy and Public Affairs* 44 3, 2016, pp. 197-217.

Sadin, Éric, *La era del individuo tirano*, Buenos Aires: Caja Negra, 2022.

Safranski, Rüdiger; *Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán*, Barcelona: Tusquets, 2009.

Salazar Benítez, Octavio; John Wayne que estás en los cielos. Masculinidades, cine y feminismo, Cáceres: La Moderna, 2022.

Sontag, Susan (1967). "The Pornographic Imagination", *Partisan Review* 34 (Spring 1967)

Springora, Vanessa; El consentimiento, trad. Noemí Sobregués, Barcelona: Lumen, 2020.

Steiner, George; Presencias reales, trad. Juan Gabriel López-Guix, Barcelona: Destino, 2007.

### **ESTUDIOS DE GÉNERO**

ALARIO, Mónica, *Política sexual de la pornografía*, Madrid, Cátedra, [2021] 2022.

AMAYA VELASCO, Herman Omar, "Pornografía y erotismo. Reflexiones filosóficas sobre el sujeto de deseo en la era digital", *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, "Cultura digital y las nuevas formas del erotismo". Año 4, núm. 7, septiembre 2014-febrero 2015.

BALLESTER, Luis y ORTE, Carmen, *Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales*, Barcelona, Octaedro, 2019.

BALLESTER, Luis y ORTE, Carmen, "Estudio de la nueva pornografía y relación sexual en jóvenes", *ANDULI, Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 2015, num 13, 165-178.

BARRIO, Elena, "Pornografía y educación sexual: ¿libertad de expresión? o ¿prisión de géneros?. Análisis de la pornografía mainstreaming de géneros?. Análisis de la pornografía mainstreaming", *Libro de Actas del II Congreso Internacional de Comunicación y Género*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014 (pp. 108-119).

BEAUVOIR, Simone de, *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra [1949] 2020.

BRITO ALVARADO, Leonardo y ORTIZ ORTIZ, Luis, "24 horas de consumo, notas sobre el cine pornográfico en internet". *Question/Cuestión*, 1(52), 3-24, 2016.  
Recuperado a partir de <http://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/3535>

BROWNMILLER, Susan, *Contra nuestra voluntad*, Barcelona, Planeta, 1981.

COBO, Rosa, "Género", en C. Amorós (dir.), *10 palabras clave sobre mujer*, Navarra, Verbo Divino, [1995] 2007, pags. 55-83.

DÍAZ AGUADO, María José, La situación de la violencia contra las mujeres en la adolescencia en España, Ministerio de Igualdad

DURANTE, Beatriz. (2022), *Influencia del consumo de pornografía sobre las actitudes sexistas o violentas hacia la mujer*. Universidad Europea de Madrid.

FAVARO, Laura y DE MIGUEL, Ana, “¿Pornografía feminista, pornografía antirracista y pornografía antiglobalización? Para una crítica del proceso de pornificación cultural”, *Labrys*, 2016. núm. 29.

FIGARI, Carlos Eduardo, “Placeres a la carta: consumo de pornografía y constitución de géneros”, *La ventana Revista de Estudios de Género*, 2008, vol.3, núm.27.

FIRESTONE, Shulamith, *La dialéctica del sexo*, Barcelona, Kairós, 1976.

GALLEGO, Claudia y FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ, Liria, “¿Se relaciona el consumo de pornografía con la violencia hacia la pareja? El papel moderador de las actitudes hacia la mujer y la violencia”, *Behavioral Psychology / Psicología Conductual*, Vol. 27, No 3, 2019, pp. 431-454.

HARVEY, Laura y GILL, Rosalind, “Spicing it Up: Sexual Entrepreneurs and The Sex Inspectors”, en R.Gill y C.Scharff (eds.) *New Femininities: Postfeminism, Neoliberalism and Subjectivity*, Londres, Palgrave, 2011, págs. 52-67.

JENSEN, Robert, “A cruel edge: The painful truth about today’s pronography, and what men can do about it”, *MS Magazine*, primavera de 2004, vol.14, núm. 1, 54-58.

JÓNASDÓTTIR, Anna, *El poder del amor. ¿Le importa el sexo a la democracia?*, Madrid, Cátedra, 1993.

LABELLE ESTEVAN, Adriana Sylvia, “El consumo de pornografía: diferencias de género e influencia en las relaciones de pareja”, Trabajo de Fin de Grado. Recuperado de: <http://ddfv.ufv.es/handle/10641/1567>

LÓPEZ, David, y ESPARTERO, Marta, “Una de las grandes webs porno advierte de que cientos de españoles buscan el vídeo de La Manada”, *El Español*, 4 de mayo de 2018. Recuperado de: [https://www.elespanol.com/reportajes/20180504/grandes-porno-advier-te-cientos-espanoles-buscan-manada/304719560\\_0.html](https://www.elespanol.com/reportajes/20180504/grandes-porno-advier-te-cientos-espanoles-buscan-manada/304719560_0.html)

**LOZANO, Mabel y CONELLIE, Pablo, *PornoXplotación*, Alrevés, 2020.**

MARTÍNEZ, Guillermo Humberto (2017). *Incidencia del consumo de material pornográfico en la violencia de género y su propuesta de regulación*. Universidad de Piura.

MILLET, Kate, *Política sexual*, Madrid, Cátedra, 2010.

MURPHY, Megan, “The divide isn’t between “sex negative” and “sex positive” feminists- it’s between liberal and radical feminism”, *Feminist Current*, 1 de abril de 2014. Recuperado de <https://www.feministcurrent.com/2014/04/11/the-divide-isnt-between-sex-negative-and-sex-positive-feminists-its-between-liberals-and-radicals/>

NÚÑEZ, Gabriel, “El porno feroz. la misoginia como espectáculo”, *El estado mental*, 23 de junio de 2016, Recuperado de: <https://www.enplenasfacultades.org/el-porno-feroz/>

PATEMAN, Carol, “Women and Consent”, *Political Theory*, 1980, vol.8, núm.2, 149-168.

PAUL, Bryant, y KOBACH, Matthew J., “Male.-female reactions to variations in sexual explicitness in Pornography: An empirical test of predictions of intra and inter-gender differences”, *Sexuality & Culture*, 2014, vol.18, núm.1, 56-75.

PEÑA, Edith Yesenia, “La pornografía y la globalización del sexo”, en *El Cotidiano*, núm. 174, julio-agosto, 2012, pp. 47-57 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad, Azcapotzalco Distrito Federal, México.

PULEO, Alicia H., *Dialéctica de la sexualidad: género y sexo en la filosofía contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1992.

RANEA, Beatriz, ¿Por qué los hombres jóvenes consumen prostitución? Estudio exploratorio sobre la construcción de la masculinidad en relación a la prostitución”, 2016. Recuperado de: <https://salutsexual.sidastudi.org/es/registro/a53b7fb35a776666015b903e2e4805ae>

RUBIN, Gayle, “Reflexionando sobre el sexo: notas para teoría radical de la sexualidad”, en C.S Vance (comp.), *Placer y peligro: explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Talasa, 1989, págs.113-190.

RUSSEL, Diana Elisabeth Hamilton, “Pornography and Violence: What Does the Reaserch Say?”, en L.Lederer (ed.), *Take Back the night: Women on Pornography*, Nueva York, William Morrow, 2980, págs. 218-2238.

— “Pornography and Rape: A Casual Model”, en D.E.H Russel (ed.), *Making Violence Sexy: Feminists Views on Pornography*, Nueva York, Teachers College Press, 1993, págs. 120-150.

TYLER, Meagan, *Selling sex short: The Pornographyc and sexological construction os women’s sexuality in the west*, Newcastle, Cambridge Scholars, 2011.

VALERO, Ana, *La libertad de la pornografía*, Sevilla, Athenaica, 2022.

Vélez Barquilla, M. T. (2022). La influencia de la pornografía en las relaciones sexuales entre jóvenes y adolescentes: Un análisis del consumo de pornografía en Cantabria. *EHQUIDAD*.

*Revista Internacional De Políticas De Bienestar Y Trabajo Social*, (17), 153–178.  
<https://doi.org/10.15257/ehquidad.2022.0006>

WOLF, Naomi, *El mito de la belleza*, Barcelona; emecé, 1991.

“El consumo temprano de porno aumenta la probabilidad de misoginia, según un estudio”,

RTVE. Recuperado de <https://www.rtve.es/noticias/20170804/consumo-temprano-pornografia-aumenta-probabilidad-misoginia-segun-estudio/1592481.shtml>

“Growing up in a pornified culture”, TEDxNavesink

[https://www.youtube.com/watch?v=605qufO1n\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=605qufO1n_U)