

POR PONERTE UN CASO

“LOS PISTOLS/ los Todos Por la Casa/ Los Cacho Cabra/
pero la pensamos/ no trazamos el monkey por trazarlo/ es
De Adentro/ no es el cuero por el cuero/ ni el lope mohicano/ por el último/
es la posta/ la Parada Verdadera/ no la picamos de antimisileros/ es toda una parada/ un pegarse la
cachada en la profunda/ por ponerte un caso/ yo no ando con muñequera/ ni clavitos/ el Tato
anda con rímel de pegado/ pero niuno anda colgando
un clip en la chaqueta”⁵.

5) "Pateó en la cara al tipo caído/ traicionó a su mejor amigo/ cadena puñetazo inglés y cortaplumas/ el diario no economizó elogios/ sangre & porrazos en la madrugada/ Es preciso vivir matrero/ no hay de donde agarrarse/ la cana está brava la vida está dura/ pero un sólo tiro puede derribar/ correr con lágrimas en los ojos/ no es para cualquiera/ pero la risa se suelta fácil/ cuando el dinero corre suelto/ necesitas ver los ojos de la mujer/ en la cuneta del puerto/ allí es sólo un juego/ aún no inventaron dinero que yo no pudiese ganar" (Vilhena).

te grita / no te habla / no
lo habíamos comentado
a
es que es cierto / no es el acento
ya le hubiéramos dicho
lo que me incomoda es decir
lo que soporto a medias
más bien lo que hay que
tolerar de vez en cuando
bueno / a veces / todas las mañanas
en realidad matinée / vermouth / y noche
es cuando repite que nosotros
hablamos cantadito
y para humillarnos dice “cantaíto”
¿tú pronuncias “cantadito” o “cantaíto”?
digo independiente de que hablemos así
¿tú dices “cantaíto” o “cantadito”?

yo no encuentro.

¿Chile...?

Depende

(R. Dalton)

es que
a coke z & carolina o