

plebeya plebey eya

ESCUELA DE VERANO
20/8—5/9/025 · AZALA

Grupo de investigación en artes vivas
y prácticas expandidas Experimenta



© Apichatpong Weerasethakul, *Phantoms of Habua*, 2009

ple

plebeya

ESCUELA DE VERANO
20/8-5/9/025

plebeya es el nombre de un programa de estudios en torno a la escritura y la performance imaginado por María Salgado e Idoia Zabaleta que tendrá lugar en el espacio de creación artística Azala (Lasierra, Vitoria) entre el 20 de agosto y el 5 de septiembre de 025 como parte de las actividades del grupo de investigación EXPERIMENTA

plebeya es también el nombre de una serie de intuiciones que quedaron anotadas en esta primera proposición y que tomarán ahora la forma de un seminario intensivo para pensar la escritura en toda su vitalidad y en las varias dimensiones (sonido, gesto, inscripción) de la carne de una lengua en busca de poder vibrar *real*

Como escuela de poética del texto y/en la escena, no se trata en plebeya de enseñar un método, sino de compartir lo que pude aprender a lo largo de los últimos años en el hacer algunas piezas de lenguaje propias (*Salitre, REKORD, Jinete Último Reino, Orientada a Stein, Hacía un ruido*) y en el pensar sobre el hacer de algunas piezas de arte y poesía que lograron materializar un sueño, un flash y que todavía hoy nos convocan y provocan una descarga (*El momento analítico, Lírica...*) Se trata de leer, juntarse y echar rato pensando todo esto del lenguaje en acción en el mundo, aprovechando la lentitud y longitud que el monte y el pleno verano en Azala nos darán.

De día se harán paseos y caminatas guiadas por Idoia Zabaleta y el seminario de María Salgado. Los días 29 y 30 de agosto las sesiones diurnas las propondrá la artista Alejandra Riera, cuyo trabajo de escritura y con la escritura como material, con las plantas y semillas y jardines, y con el mundo y las formas de habitarlo es de referencia para plebeya

De noche habrá sesión abierta con lecturas (María Salgado, Luz Pichel, M. Benito), concierto (Cristina Len), pinchadas (Juana Puñales, Bihotza, Makeda) y mesas de conversación en torno a piezas concretas de lenguaje. De *Ubu* x Kentridge a San Juan de la Cruz, de Lupe Gómez a Marília García; cada noche dos invitadas nos proponen una obra desde la que generar un pensamiento

del mundo y el lenguaje, se responden entre sí y abren, así, la conversación a quienes quieran unirse a la misma sin necesidad de haber leído previamente nada más que esa noche esa pieza o fragmento en concreto.

Lxs tres investigadorxs y componentes de la revista Archivo Orsini, Juan de Salas, Clara Harguindey y Claudio Hontana; el editor de Kriller 71, traductor y poeta Aníbal Cristobo; la poeta y coordinadora de Espai Crisi Claudia González Caparrós; la profesora de Teoría de la literatura en la UB Virginia Trueba; el comisario, ensayista e investigador en artes escénicas José Antonio Sánchez; la investigadora en poesía contemporánea Andrea Navacerrada; la poeta Patricia Esteban; la profesora en la facultad de bellas artes de la UCM Selina Blasco; lxs escritorxs, investigadorxs y miembrxs activxs y fundantes del core del colectivo Seminario Euraca (P. Esteban, Marta F. Salgado, Chus Arellano, Beatriz Pérez Repes); la filósofa Belén Rueda y la música Eddi Circa, creadoras del Seminario Hélène Cixous; y las artistas Sarah Rasines, M. Benito y Josu Bilbao son lxs invitadxs a llevar las sesiones de este programa nocturno público y abierto a cualquiera que quiera acercarse hasta Azala y hacer noche*

La convocatoria del programa diurno, sin embargo, y por cuestiones de logística y recursos, solo puede recibir a 12 estudiantes sin más requisito que comprometerse a pasar los quince días del programa en Azala y a leer con antelación los libros y materiales que se trabajarán en la escuela (que son bastantes).

Si quieres participar, escríbenos un mail antes del 14 de julio contándonos por qué desearías venir a un programa con el eje en la escritura y la performance, qué buscas y esperas del mismo y qué cosas haces que lo crucen de algún modo > azala@azala.eus < Nuestra selección de las estudiantes será lo más honesta posible con lo que podemos ofrecer y con lo que queremos comprometernos a que pase en el programa.

La estancia de 16 noches en habitación compartida en cabañas de cuatro personas, con desayuno y comida, tendrá un coste de 300 euros por persona (viaje y cenas no incluidos).

PROGRAMA NOCTURNO*

X 20

María Salgado

J 21

Beatriz P. Repes
Selina Blasco
Patricia Esteban /
Seminario Euraca

V 22

Chus Arellano
Marta F. Salgado
Beatriz P. Repes /
Seminario Euraca

S 23

Sesión de escucha de
Archivos de Radio Piedras
Dj Juana Puñales

D24

Belén Rueda
Eddi Circa /
Seminario Cixous

L25

Josu Bilbao
Patricia Esteban
Selina Blasco

M 26

Andrea Navacerrada
Sarah Rasines

X 27

Virginia Trueba
José Antonio Sánchez

V 29

Luz Pichel
Cristina Len

S 30

Claudia G. Caparrós
Luz Pichel

D 31

Aníbal Cristobo /
Kriller 71
Claudia G Caparrós

L 1

Juan de Salas /
Archivo Orsini
Aníbal Cristobo

M 2

M. Benito
Claudio Hontana /
Archivo Orsini

X 3

Clara Harguindey /
Archivo Orsini
Andrea Navacerrada

J 4

M. Benito
Dj Makeda
Dj Bihotza

* El programa nocturno será público y abierto. Empezará a las 20h cada noche. Si sabes con antelación que vas a venir, escríbenos a azala@azala.eus, para que podamos orientarte en el lugar. En caso de que alguien quiera quedarse una o varias noches, deciros que cerca de Azala, Lasierra, hay posibilidad de alojamiento que os aconsejamos reservéis con antelación:

[Camping Roble Verde](#), a 800 metros de Lasierra
[Araiko Etxea](#), en Tuyo a 3 kilómetros de Lasierra
[Toki Eder Etxea](#), en Tuyo a 3 kilómetros de Lasierra
[Casa Rural Lagun Etxea](#), en Pobes a 4 kilómetros de Lasierra
[Casa Rural Elai Etxea](#), en Pobes a 4 kilómetros de Lasierra
[Albergue Catedral](#), en Gasteiz a 20 kilómetros de Lasierra

También hay un lugar bonito en La Puebla de Arganzón junto al río para quedarse con la furgo, e incluso en el parking de Lasierra, en lo alto del pueblo, habrá también algún hueco salvando el acceso a los tubos de riego que estarán en esas fechas lxs agricultores regando la alubia. Colchones bajo techo en otro espacio de Azala también habrá. Traeros, en una bolsita de esas de colgar en el hombro, algo de comer y beber.

AZALA

Experimenta



PIE2023-1482NBB-C21 Financiado por la Agencia Estatal de Investigación
(AEI-MD/CU) 10.13039/501100011033 y por FEDER UE