

¿QUÉ MODALIDADES DE TFG EXISTEN EN EL GRADO EN LOGOPEDIA?

En el Grado en Logopedia existen cuatro [modalidades de TFG](#): proyecto de investigación, revisión bibliográfica, proyecto de intervención y proyecto de creación de recursos. Una de las primeras decisiones que tenéis que tomar es qué modalidad de TFG queréis desarrollar. Aquí os daremos algunas orientaciones para facilitaros la tarea.

Proyecto de Investigación

Esta modalidad consiste en elaborar el diseño de una investigación sobre un tema importante para la profesión logopédica en cualquiera de sus aspectos (lenguaje, habla, voz o funciones orales no verbales). Se puede plantear una investigación básica, referida al conocimiento del funcionamiento de los procesos implicados en el lenguaje y la comunicación (por ejemplo, estudiar la relación de la memoria a corto plazo con las dificultades de lectura y escritura) o bien centrarnos en aspectos más ligados al ámbito de la intervención (probar la eficacia de una intervención logopédica en una muestra concreta).

El proyecto de investigación tiene que partir de una pregunta relevante en el ámbito de estudio concreto y estar basado en una revisión bibliográfica actualizada sobre el tema. Tiene que estar basada, por tanto, en estudios que ya se han realizado sobre el tema que proponemos investigar y aportar algo nuevo a los mismos. En la siguiente tabla os presentamos un resumen de la estructura que puede adoptar este TFG.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Resumen	250 palabras. Marco teórico, objetivos, preguntas o hipótesis, método y resultados esperados
	Introducción	1500 palabras. Marco teórico, problema de investigación e hipótesis.
	Metodología	3500 palabras. Sujetos, procedimiento y análisis.
	Resultados	500 palabras. Resultados hipotéticos que se obtendrían si se realizase la

		investigación de acuerdo con las hipótesis planteadas
	Conclusiones	1000 palabras. Consecuencias en el campo de conocimiento y repercusiones prácticas
	Referencias	Normas APA . 20-30 citas mínimo.

Revisión bibliográfica

La finalidad de una revisión bibliográfica es resumir todo lo que se sabe sobre un tema concreto a partir de la lectura de los estudios relevantes que se han realizado sobre este tema. La necesidad de las revisiones bibliográficas surge de la gran cantidad de literatura científica que se produce año tras año. Las revisiones nos ayudan a abarcar el conocimiento producido y seguir avanzando apoyándonos en él.

Una revisión puede consistir en resumir los resultados de los estudios existentes en la literatura científica sobre un tema o pregunta; identificar lagunas en el conocimiento actual en relación con un problema; poner a prueba una hipótesis teórica; generar nuevas hipótesis; o ubicar una problemática en contexto histórico.

Un trabajo de revisión bibliográfica busca toda la información disponible sobre el tema objeto de estudio, evitando introducir sesgos al restringir la búsqueda bibliográfica únicamente a una determinada base de datos o a artículos escritos en un único idioma. El trabajo responde a una pregunta de revisión. La formulación de la pregunta o preguntas es un paso previo a la revisión sistemática de la literatura que guía la búsqueda, para lo cual la pregunta debe estar adecuadamente definida. Los recursos de búsqueda disponibles a través de Internet facilitarán al estudiante este trabajo.

A continuación os ofrecemos el esquema propuesto por la titulación para realizar una revisión bibliográfica.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	Resumen	250 palabras. Objetivo y principales resultados.
-------------------------------	----------------	--

	Introducción	1000 palabras. Problemática, conceptos y objetivos de la revisión.
	Método	1000 palabras. Estrategia de búsqueda, descriptores, criterios de inclusión y exclusión y estrategias generales de búsqueda.
	Resultados	2500 palabras. Narrativo o descriptivo-analítico. Tablas descriptivas con los artículos hallados.
	Conclusiones	Hallazgos principales de la revisión e investigaciones futuras que deberían realizarse
	Referencias	Normas APA . 20-50 citas mínimo.

Proyecto de Intervención

Este tipo de TFG es ideal para indagar en la evidencia científica de los procedimientos de intervención que se proponen de forma habitual en vuestra profesión. Os aconsejamos que este tipo de TFGs vayan ligados a vuestra labor en los centros de prácticas y las competencias y experiencias que ahí adquirís. Para realizar un proyecto de intervención, es importante realizar una búsqueda bibliográfica sobre los **procedimientos logopédicos** propuestos para trabajar en un ámbito relacionado con el lenguaje, la comunicación, el habla, la voz o las funciones orales no

verbales. Es importante que comprendáis que lo importante de esta revisión no es la dificultad o patología sobre la que queréis intervenir, sino los procedimientos que se usan para intervenir.

A partir de la definición del problema, se planteará una intervención basada en la evidencia, incluyendo los objetivos de la misma, el contexto y el problema, los posibles destinatarios y las personas implicadas en el proceso (responsables y facilitadores), dónde se realizaría esta intervención, aspectos de temporalización e instrumentos de evaluación e intervención necesarios para llevarla a cabo. Este proyecto puede llevarse a cabo con casos reales o puede plantearse de manera teórica en forma de protocolo de intervención para una población determinada.

En la siguiente tabla os presentamos la posible estructura de este tipo de TFG:

PROYECTO DE INTERVENCIÓN	Resumen	250 palabras. Ámbito de estudio y problema, objetivos intervención, síntesis estrategias abordaje, caso y datos fundamentales de intervención y tratamiento.
	Revisión teórica/introducción	1500 palabras. Revisión de publicaciones relacionadas con la propuesta de intervención y hallazgos más recientes. Justificación del plan de intervención basada en la evidencia.
	Abordaje empírico	3500 palabras. Descripción caso estudio o población destinataria. Instrumentos evaluación; descripción del programa de intervención
	Conclusiones	1000 palabras. Síntesis problema, cuestiones teóricas y argumentación desarrollada. Cómo la intervención puede dar

	respuestas y limitaciones del proyecto.
Referencias	Normas APA . 20 citas mínimo.

Proyecto de creación de recursos

Por último, podéis escoger realizar como TFG un proyecto de creación de recursos. Esta modalidad de trabajo es la que más va a reclamar vuestra capacidad creativa. Este tipo de TFG va dirigido a elaborar productos novedosos que sirvan para transferir el conocimiento construido dentro de la disciplina logopédica a otros campos profesionales o directamente a la población. Ejemplos de este tipo de TFG serían los siguientes:

- Vídeos divulgativos sobre la importancia de ciertos hábitos para la salud o el adecuado desarrollo del lenguaje, el habla, la voz o las funciones orales no verbales.
- Proyectos de intervención dirigidos a nichos poblacionales concretos para ser propuestos a Ayuntamientos, comunidades autónomas, fundaciones, etcétera.
- Proyectos de formación para profesionales de otros campos que incidan en la mejora de problemas comunicativos en sus ámbitos de trabajo.
- Elaboración de materiales novedosos para la evaluación o la intervención.

En la siguiente tabla podréis consultar la estructura que puede tener este tipo de trabajo:

PROYECTO DE CREACIÓN DE RECURSOS	Resumen y palabras clave	250 palabras y un máximo de 4 palabras clave.
	Introducción	1500 palabras. En este apartado se describirá el recurso que se desea generar y los motivos que nos han llevado a pensar en su necesidad. Haremos una revisión bibliográfica para saber si existen ya recursos de ese tipo creados para otros ámbitos y describiremos cuáles son las peculiaridades del recurso que nosotras/os queremos crear.

Marco contextual	3500 palabras. En este apartado haremos un análisis de necesidades del entorno concreto o el ámbito social para el que queremos generar el recurso, que exponga las carencias de estos ámbitos y lo que va a aportar el recurso que vamos a generar. Este análisis de necesidades debe ser ilustrado con evidencias empíricas que pongan de manifiesto la necesidad del recurso que proponemos
Procedimiento	1500 palabras. En este apartado describiremos con detalle el proceso que seguimos para la generación del recurso, describiendo paso a paso su elaboración hasta llegar al resultado final.
Producto	Producto completo o esbozo del mismo. Se puede presentar independientemente del texto.
Conclusiones	1000 palabras. Cómo se va a dar difusión al producto, impacto que va a causar y transformación a partir de su uso, limitaciones del producto y posibles vías de mejora.
Referencias	Normas APA . 20 citas mínimo.