

## **Appel à contributions pour l'ouvrage collectif :**

### ***Apprentissage Actif des Langues Étrangères à l'Ère Numérique : la contribution des technologies émergentes***

Dans nos sociétés mondialisées actuelles, la capacité à communiquer dans une ou plusieurs langues étrangères, ainsi que la maîtrise d'outils technologiques, sont devenues des compétences essentielles pour être réusir dans les environnements sociaux, éducatifs et professionnels (Valero-Franco et Bernes, 2024 ; Trujillo Saéz et al., 2018). Tout au long du processus d'apprentissage d'une langue étrangère, les apprenants développent des compétences qui vont au-delà des compétences linguistiques, culturelles et interculturelles, telles que la communication interpersonnelle, la collaboration, la pensée critique, la résolution de problèmes, etc. Ces compétences font partie de l'ensemble des compétences clés essentielles au 21<sup>e</sup> siècle (van Laar et al., 2020).

Selon Vuorikari et al. 2020, le terme « technologies émergentes » désigne un large éventail d'applications et de services reposant sur des avancées telles que l'intelligence artificielle, la réalité virtuelle, augmentée et mixte, la technologie portable, entre autres. Ces technologies, ainsi que celles qui restent encore à venir, donnent naissance à de nouveaux « écosystèmes numériques » fondés sur la génération de données à partir des multiples interactions entre les humains et leurs appareils via l'internet. Ainsi, l'évolution constante de ces technologies, tout comme leur accessibilité croissante, représentent à la fois un défi permanent pour les enseignants et un atout potentiel dans l'enseignement des langues étrangères (Escobar Murillo et al., 2021 ; Vuorikari et al. 2020).

Ces outils sont considérés comme une source d'innovation pour la communauté éducative, à la recherche d'efficacité, d'égalité des chances et de solutions face aux défis pédagogiques (Remond, Massou, & Bonfils, 2021). Ils visent également à améliorer l'apprentissage quels que soient le contexte et la méthode adoptée (Cowling, Crawford, Vallis, Middleton, & Sim, 2022), tout en

diversifiant les stratégies d'enseignement (Calderon Rojas & Córdova Esparz, 2020). Cependant, pour que ce boom technologique devienne un véritable allié des processus d'enseignement et d'apprentissage, il est essentiel qu'il soit accompagné de critères pédagogiques solides et de fondements scientifiques (Trujillo Sáez et al., 2018).

Avec cet ouvrage collectif et multilingue, nous voulons présenter des études et des projets qui explorent la relation entre l'apprentissage des langues étrangères, les pédagogies actives et innovantes et les technologies émergentes dans l'enseignement supérieur. Nous souhaitons également mettre en lumière les opportunités qu'elles nous offrent pour la formation globale des étudiants, ainsi que leur préparation adéquate à leur avenir professionnel.

### **Thématiques :**

Pédagogies actives de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères dans l'enseignement supérieur aidé par des outils numériques variés ; stratégies ; expérimentations.

### **Langues de travail :**

Ces propositions pourront être écrites en **français, espagnol, portugais ou anglais** selon la préférence de l'auteur.

### **Dates importantes :**

- Remise des propositions de chapitre : ~~1-31 octobre 2024.~~ **30 novembre 2024.**
- Réponse d'acceptation ou non du comité d'évaluation : ~~15 novembre 2024.~~ **15 décembre 2024**
- Remise des chapitres complets : ~~15 février 2025.~~ **15 mars 2025**

L'ouvrage collectif sera soumis à l'appréciation du comité éditorial de la maison d'édition *Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha*, qui bénéficie d'un indice de qualité CSIC élevé et qui est incluse dans la base SPI.

### **Consignes générales aux auteurs et aux autrices :**

Les textes seront proposés selon les normes suivantes :

- Format Word (.Doc o .Docx) ;
- Police Times New Roman, caractère 12, interligne 1,5 pour tout le texte (titre et sous-titres inclus) ;
- Marges standards (3 cm gauche/droite ; 2,5 cm haut/bas) ;
- Texte justifié ;
- Le cas échéant, les illustrations, tableaux, cartes et graphiques devront être insérés à leur place dans le texte, accompagnés de leurs légendes respectives ;
- Les paragraphes commenceront par une tabulation de 1,25;
- Espace 0 entre les paragraphes ;
- Corps de texte exclusivement en noir. La couleur n'est autorisée que dans les tableaux / figures, etc. ;
- Seules les références citées dans le texte, et uniquement celles-ci, doivent figurer dans la bibliographie ;
- Citations et bibliographie : APA 7<sup>ème</sup> édition.
  - <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-examples.pdf>
  - <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations/quotations>

### **Consignes spécifiques :**

#### **Propositions de chapitre :**

- Entre 1000 et 2000 mots ;
- Titre et sous-titre (le cas échéant) ;
- Résumé, entre 100 et 150 mots ;
- Mots-clés (5) ;
- Objectifs de l'étude ;
- Méthodes de recherche/méthodologie (le cas échéant) ;
- Résultats/ discussion ;
- Conclusions ;
- Bibliographie pertinente ;

- Propositions anonymisées ;
- Sur un document séparé, et pour chaque auteur :
  - Nom, Prénom
  - Affiliation
  - Adresse électronique
  - Court CV (maximum 6 lignes/auteur).

**Pour le chapitre définitif :**

- Indiquer sous le titre, centrés, et pour chaque auteur :
  - Nom, Prénom
  - Affiliation
  - Adresse électronique
- Chaque titre et sous-titre doit être numéroté. Adopter la numérotation décimale (1., 1.1, 1.1.1, 1.2, 1.2.1, etc.) et éviter les subdivisions de plus de quatre chiffres. Mettre une majuscule uniquement à l'initiale du premier mot. Exemple :

1. Introduction

1.1. Titre de deuxième niveau

1.1.1. Titre de troisième niveau

1.1.1.1. Titre de quatrième et dernier niveau

- Entre 7000 et 8000 mots (titre, noms des auteurs, résumé, mots-clés et bibliographie compris).

Seuls les textes originaux seront acceptés et soumis à la commission scientifique. Toute détection de plagiat provoquera l'exclusion de la proposition ou du chapitre.

Chaque auteur ne peut proposer qu'un chapitre.

Les propositions de chapitres et les chapitres définitifs sont à envoyer à l'adresse email suivante : [gilenguasculturasfrancofonia@gmail.com](mailto:gilenguasculturasfrancofonia@gmail.com)



### ***Lenguas y culturas en la francofonía***

Le groupe de recherche *Lenguas y culturas en la francofonía* est basé à l'Université de Castilla-La Mancha (Espagne) et travaille depuis 2015 sur tous les aspects liés à la langue, à la culture et à l'enseignement du français, dans tous les territoires. Depuis 2019, année de publication de l'ouvrage collectif *Tecnologías integradas a la didáctica de las lenguas extranjeras* (édité par le ministère de l'Éducation et de la Culture), le groupe de recherche travaille également sur les possibilités d'immersion culturelle et linguistique à travers les technologies.

### ***Centro de Estudos em Educação e Inovação***

Faisant partie du *Centro de Estudos em Educação e Inovação* (CIDEI) de l'Instituto Politécnico de Viseu (Portugal), un groupe pluridisciplinaire et internationale (apprentissage actif, notamment gamification, des langues étrangères à des fins spécifiques à l'aide d'outils numériques), développe depuis 2017 des projets (Coordonnés par Véronique Delplancq) sur l'enseignement-apprentissage des langues étrangères à des fins spécifiques au niveau de l'enseignement supérieur, en utilisant notamment les outils numériques, et plus particulièrement leur relation avec la société et le monde du travail, pour un enseignement plus juste, de plus en plus centré sur les besoins et les intérêts de l'apprenant et sur le développement de compétences essentielles à la formation de professionnels excellents et des citoyens actifs.

### **Bibliographie:**

Calderón Rojas, B. M., y Córdova Esparza, D. M. (2020). B-learning en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua: una revisión sistemática de la literatura. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (73), 105-121. <https://doi.org/10.21556/edutec.2020.73.1745>

Cowling, M. A., Crawford, J., Vallis, C., Middleton, R., & Sim, K. (2022). The EdTech difference: Digitalisation, digital pedagogy, and technology enhanced learning. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, 19(2), 1-13. <https://doi.org/10.53761/1.19.2.1>

Esobar murillo, M. G., Barragán Murillo, R.A., Yáñez Valle, V. V. y Taco Sangucho N. F. (2021). La tecnología, como herramienta combinada para la enseñanza del inglés. *Polo de conocimiento*, 6(9), 1270-1284.

Nagy, T. (2021). Using Technology for Foreign Language Learning: The Teacher's Role. *Central European Journal of Educational Research*, 3(2), 23-28. <https://doi.org/10.37441/cejel/2021/3/2/9347>

Remond, E, Massou, L. y Bonfils, P. (2021). Enseignement supérieur et numérique : Mondialisation, mobilités, Série Actes, Université de Lorraine, Metz.

Trujillo Sáez, F., Salvadores Merino, C. y Gabarrón Pérez, Á. (2019) Tecnología para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras: revisión de la literatura RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1)  
DOI: [10.5944/ried.22.1.22257](https://doi.org/10.5944/ried.22.1.22257)

Valero-Franco, C., y Berns, A. (2024). Development of virtual and augmented reality apps for language teaching: A case study. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27(1). <https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37668>

van Laar, E., van Deursen, A. J. A. M., van Dijk, J. A. G. M., & de Haan, J. (2020). Determinants of 21st-century skills and 21st-century digital skills for workers: A systematic literature review. *SAGE Open*, 10(1), 1-14.