



Torre de Babel es un laboratorio de creación, aprendizaje y pensamiento colectivo que concluye en la presentación de una conferencia performativa coral.

TORRE DE BABEL

AUTORÍA **ARTEA**

FECHA 2019

REFERENCIA Convocatoria



Immanuel Kant

¿Pensaríamos muchos y pensaríamos bien, si no pensáramos en comunidad con otros a los que comunicar nuestros pensamientos y ellos a nosotros los suyos? Así pues, cabe decir que el poder externo que arrebata a los hombres la libertad de comunicar públicamente sus pensamientos les quita también la posibilidad de pensar.

PENSAR EN COMUNIDAD

AUTORÍA Immanuel Kant

FECHA 2018

REFERENCIA "¿Cómo orientarse en el pensamiento?". Citado en H. Chávez, Insistir en la política, Rancière y la revuelta de la estética, IIE-UNAM, México, 2018, p. 199



Cristina Rivera Garza:

Renunciar a lo que se posee: eso significa desposeerse. En este caso, la desposección señala no sólo el objeto sino la relación desigual que hace posible la posesión, en primer lugar: el dominio. **Una poética de la desapropiación bien puede involucrar estrategias de escritura que, como las apropiacionistas, ponen al descubierto el andamiaje de tiempo y el trabajo comunal, tanto en términos de producción textual como en tiempo de lectura, pero necesariamente tienen que ir más allá.**

DESAPROPIACIÓN

AUTORÍA Cristina Rivera Garza

FECHA 2001

REFERENCIA Los muertos indóciles (2013) Tusquets:
México p. 270



Este laboratorio fue concebido como transmisión de un dispositivo escénico realizado por primera vez en Madrid, en el contexto del seminario internacional Un Teatro del Presente, Retórica y Poder en Palabras ajenas de León Ferrari el **12 de abril de 2018**, en el Museo Reina Sofía de Madrid.

Entonces participaron Amaia Bono Jiménez, Ana Luiza Fortes, Andrea Dunia, Cristina Cejas, David Fernández Vargas, Eliana Murgia, Fernando Mena, Gisela Cortés, Ignacio de Antonio, José A. Sánchez, Juan Pablo Fuentes, Katty López Soto, Noemí Oncala, Laila Tafur Santamaría.

TORRE DE BABEL

AUTORÍA ARTEA / La torre de Babel

FECHA 2018

FUENTE Nota de prensa



Rivera Garza:

Ir más allá quiere decir aquí cuestionar el dominio que hace aparecer como individual una serie de trabajos comunales -y todo trabajo con y en el lenguaje es, de entrada, un trabajo de la comunidad- que carece de propiedad.

DESAPROPIACIÓN 2

AUTORÍA Cristina Rivera Garza

FECHA 2001

REFERENCIA Los muertos indóciles (2013) Tusquets:
México p.270



Ulises Carrión

¿Por qué los plagios?

‘Porque

‘Hay demasiados libros

‘Toma demasiado tiempo leer o escribir un libro

‘El Arte no es propiedad privada

‘Son una señal de amor hacia el autor

‘Le dan a un libro una segunda oportunidad de ser leído

‘Hacen que la lectura sea innecesaria

¿POR QUÉ LOS PLAGIOS?

NOMBRE **Ulises Carrión**

FECHA 1973

REFERENCIA <https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/ulises-carrión>



La segunda versión de Torre de Babel se presentó el 10 de noviembre de 2018 en el marco del Seminario Internacional sobre Artes Escénicas y Diversidad: identidad, cuerpo, género, violencia(s). En aquella ocasión **participaron: Airam Heredia, Amaia Bono, Cristina Cejas, Cristina Ramos, Daniel Pérez, Eliana Murgia, Inés Muñoz, Javier Martínez Lorca, Laura Miralles, Malva Disco, María Avenhurt, Noemí Oncala, Sam García, Víctor Sirocco.**

TORRE DE BABEL

AUTORÍA Les torre de Babel

FECHA 2018

FUENTE Nota de prensa



La historia de la Torre de Babel comenta Georges Casalis muestra cómo el orgullo y la idolatría nacionalistas destruyen la sociedad de los hombres y atraen sobre ellos ruina y división.

La confusión babélica es el castigo, podríamos decir, **de la tiranía colectiva que a fuerza de oprimir al hombre hace estallar la humanidad en fracciones hostiles**.

LA CONFUSIÓN BABÉLICA ES EL CASTIGO

AUTORÍA Jean Chevalier y Alain Gheerbrant

FECHA 2018

REFERENCIA Diccionario de los símbolos, Herder, Barcelona.



El auge que ha experimentado, en los últimos años, la práctica de la conferencia performativa se ha interpretado con frecuencia como un síntoma del interés de los artistas actuales por el campo de las pedagogías críticas [...] el éxito del género se debe también al hecho de que nos ofrece un lugar inmejorable desde el que revisar –y quizá desbordar– el concepto tradicional de autoría. / 51 Puede que la conferencia beba, por una parte, de una tradición de collage y reciclaje que socava la noción romántica de la creación.

LA CONFERENCIA PERFORMATIVA

AUTORÍA Patricia Mayayo

FECHA 2015

FUENTE "El artista como ventrílocuo: la conferencia performativa y las paradojas de la figura autorial", en Brumaria 36, Madrid, 2015, pp. 51-52

Génesis

11:9 1-9 En ese entonces se hablaba un solo idioma en toda la tierra. 2 Al emigrar al oriente, la gente encontró una llanura en la región de Sinar, y allí se asentaron. 3 Un día se dijeron unos a otros: «Vamos a hacer ladrillos, y a cocerlos al fuego». Fue así como usaron ladrillos en vez de piedras, y asfalto en vez de mezcla. 4 Luego dijeron: «Construyamos una ciudad con una torre que llegue hasta el cielo. De ese modo nosaremos famosos y evitaremos ser dispersados por toda la tierra». 5 Pero **el Señor bajó para observar la ciudad y la torre que los hombres estaban construyendo, 6 y se dijo: «Todos forman un solo pueblo y hablan un solo idioma; esto es solo el comienzo de sus obras, y todo lo que se propongan lo podrán lograr. 7 Será mejor que bajemos a confundir su idioma, para que ya no se entiendan entre ellos mismos».** 8 De esta manera el Señor los dispersó desde allí por toda la tierra, y por lo tanto dejaron de construir la ciudad. 9 Por eso a la ciudad se le llamó Babel, [a] porque fue allí donde el Señor confundió el idioma de toda la gente de la tierra, y de donde los dispersó por todo el mundo.

a. 11:9 En hebreo, Babel suena como el verbo que significa confundir.

GÉNESIS. TORRE DE BABEL

AUTORÍA Anónimo

FECHA s/f

(Leer simultáneamente en inglés y en español)

Hannah Arendt:

Intellectual, spiritual, and artistic initiative is as dangerous to totalitarianism as the gangster initiative of the mob The ... persecution of every higher form of intellectual activity by the new mass leaders springs from more than their natural resentment against everything they cannot understand. ... Totalitarianism in power invariably replaces all first-rate talents ..., with those crackpots and fools whose lack of intelligence and creativity is still the best guarantee of their loyalty.

Hannah Arendt:

La iniciativa intelectual, espiritual y artística es tan peligrosa para el totalitarismo como la iniciativa gangsteril de la muchedumbre ... La persecución ... de cualquier forma elevada de actividad intelectual por los nuevos líderes de masas surge de su resentimiento natural contra todo aquello que no pueden comprender ... El totalitarismo en el poder reemplaza invariablemente a todos los talentos de primer orden ... por aquellos chiflados y locos cuya falta de inteligencia y creatividad es aún la mejor garantía de su lealtad.

THE ORIGINS OF TOTALITARIANISM

AUTORÍA Hannah Arendt

FECHA 1948

FUENTE "The Origins of Totalitarianism [1951], Penguin, London, 2017 (edición electronica) pos. 7524



León Ferrari: ¿Qué es el babelismo?

“hacer una cosa sin unidad, con diferentes sensibilidades [...] o hacerla entre varios. Hacer una torre de Babel y agregarle cosas de otros: Heredia, Marta Minujín, Wells, Santantonín, Badii, Athabe, Stimm, **todo mezclado, todo babélico, el babelismo. Puede ser uno que arme la torre con cosas de todos, o mejor, hacerla entre todos, tachándose, cubriéndose.** [...]

La cosa babélica no puede ser explicada, pero expliquémosla: poner flores artificiales, una madera de Wells entre los alambres de Athabe, medio cubriendo un Espartaco, junto a un Grandi o Mónaco, con algo de Aquella muestra destructiva tan buena que hubo en Lirolay, un prócer de ese escultor que siempre gana los concursos, botas de Marta Minujin, gasómetros de Berni, ortopedia de Dalila Puzzovio, Soldi, hasta ikebana. **Todos juntos trabajando en la Babel y sin mirar lo que hace el otro. ¿Pero quién los junta?**

¿QUÉ ES EL BABELISMO?

AUTORÍA León Ferrari

FECHA 1964

FUENTE [1-1-64, c2, 15-16]. Citado en Andrea Giunta, “Cronología”, en León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, pp. 70-285: 111.



Gustavo Díaz Ordaz:

Asumo íntegramente la responsabilidad, personal, ética, social, jurídica, política e histórica por las decisiones del gobierno en relación con los sucesos del año pasado.

¡Qué frustrados, qué tristes, qué dolidos nos sentiríamos millones de mexicanos si no hubiésemos podido, por cualquier circunstancia, cumplir el compromiso que habíamos contraído ante nosotros mismos y ante el mundo!

**“NO FUE ECHEVERRÍA. ASUMO
INTEGRAMENTE LA RESPONSABILIDAD”**

AUTORÍA Gustavo Díaz Ordaz

FECHA 1º de septiembre de 1969

REFERENCIA Quinto informe de gobierno.
<https://www.youtube.com/watch?v=WKWDSVJBhBM>



Erwin Piscator

La relación interna con el tiempo, la primera presuposición y el objetivo final del teatro, requiere un proceso constante de transformación de su contenido material e ideológico. Por lo tanto, **el teatro no solo fue siempre una expresión de su tiempo, sino también en situaciones decisivas, su motor y su configurador.** Pero el tiempo en sí mismo nunca fue una entidad metafísica, no mensurable, determinada por el destino, sino un producto de las luchas de clase dentro de la sociedad respectiva.

ESCENA DEL PRESENTE Y DEL FUTURO (1928)

AUTORÍA Erwin Piscator

FECHA 1928

FUENTE "Bühne der Gegenwart und Zukunft: Das politische Theater" [Die Rote Fahne, Berlin, 1928], en Zeittheater, Rowohlt, Reinbeck bei Hamburg, 1986, p.249. [traducción propia].



El costo material de la Olimpiada fue necesariamente elevado, y compleja y ardua su organización. Hubo, incluso, que resolver problemas derivados de los avances de la ciencia y de la tecnología, que por primera vez se habían presentado en la historia de estas competiciones.

EL COSTO MATERIAL DE LA OLIMPIADA 68

AUTORÍA Gustavo Díaz Ordaz

FECHA 1º de septiembre de 1969

REFERENCIA Quinto informe de gobierno. <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/re/RE-ISS-09-06-13.pdf>



Asja Lacis

Se trabajó a conciencia: se cortó, se pegó, se bailó, se cantó. [...] La ejecución de la obra solo se discutió cuando el trabajo de las secciones individuales instó a una síntesis. Surgió la exigencia de la acción colectiva -la educación moral y política en el sentido socialista- y el deseo de mostrar [...] a toda la ciudad.

PROLETARISCHES
KINDERTHEATER

AUTORÍA Asja Lacis

FECHA 1919

FUENTE A. Lacis. Revolutionär im Beruf. Berichte über proletarisches Theater, über Meyerhold, Brecht, Benjamin und Piscator, Rogner & Bernhard, München, 1976, p. 29



“Las fuerzas armadas prestaron una importante y eficaz cooperación en la preparación y desarrollo de los Juegos de la XIX Olimpíada, como parte de las tareas que realizan normalmente: ayuda en casos de desastre, protección de nuestra riqueza forestal, campaña contra las drogas y estupefacientes, alfabetización construcción y reparación de escuelas y caminos, etcétera”. (317)

EDUCACIÓN PÚBLICA

AUTORÍA Gustavo Díaz Ordaz

FECHA 1º de septiembre de 1969

REFERENCIA Quinto informe de gobierno. <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/re/RE-ISS-09-06-13.pdf>



Piscator

La obra [Trotz alldem / A pesar de todo] nació de una gigantesca revista histórica. [...] ninguna obra ya escrita nos satisfacía [...] Gasbarra propuso destacar [...] la época que abarcaba desde el estallido de la guerra hasta el asesinato de Liebknecht y Rosa Luxemburg. [...] **La representación se preparó colectivamente**: los diferentes trabajos de autor, director, músico, escenógrafo y actor se confundían continuamente unos con otros. A la par que el texto se construía la escena y la música, y el manuscrito, a su vez, crecía paralelo al montaje. [...] Toda la representación **fue un solo montaje gigantesco de discursos auténticos, escritos, recortes de periódicos, proclamas, prospectos, fotografías y películas de guerra, de la revolución, de personajes y escenas históricos**. [...] El profundo efecto causado por el empleo de la película mostró [...] que era acertado, no sólo ... respecto al contenido, sino también respecto a la forma. [...] Resultaba comprobado el principio que habíamos establecido siempre, que el efecto de propaganda política está en razón directa de la elaboración artística.

EL DRAMA DEL DOCUMENTAL

AUTORÍA Erwin Piscator

FECHA 1925

FUENTE *El teatro político*, edición de César de Vicente Hernando, Hiru, 2001, pp. 109-117



La prensa, el radio y la televisión nacionales merecen especial mención por su magnífico y eficaz desempeño en la transmisión de los juegos deportivos, eventos atléticos y actos culturales. (Aplausos: 9 s.)

EL COSTO MATERIAL DE LA OLIMPIADA 68

AUTORÍA Gustavo Díaz Ordaz

FECHA 1º de septiembre de 1969

REFERENCIA Quinto informe de gobierno. <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/re/RE-ISS-09-06-13.pdf>



Lacis

Los grupos de agitación [...] tenían muy claro que solo podrían cumplir su objetivo propagandístico si lograban un determinado nivel artístico. De modo que la preocupación decidida por la forma artística representa un nuevo momento.

NEUE FORDERUNGEN, NEUE ARBEITSFORMEN / NUEVAS DEMANDAS, NUEVAS FORMAS

AUTORÍA **Asja Lacis**

FECHA 1931 [publicado en 1935]

FUENTE Revolutionär im Beruf. Berichte über proletarisches Theater, über Meyerhold, Brecht, Bermanin und Piscator, Rogner & Bernhard, München, 1976.



El estallido emocional de la clausura de los Juegos fue el natural desbordamiento de júbilo de un pueblo que se había señalado una tarea y ya podía decir: **MISION CUMPLIDA.**

EL COSTO MATERIAL DE LA OLIMPIADA 68

AUTORÍA Gustavo Díaz Ordaz

FECHA 1º de septiembre de 1969

REFERENCIA Quinto informe de gobierno. <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/re/RE-ISS-09-06-13.pdf>



Mauricio Magdaleno

Tiene razón Piscator cuando afirma que la obra artística debe estar hondamente enraizada en su tiempo (...) **¿Teatro político, entonces? Yo diría mejor, teatro de verdad. Por eso Juan Bustillo Oro y yo llamamos al nuestro Teatro de Ahora.**

EL TEATRO DE AHORA

AUTORÍA Mauricio Magdaleno

FECHA 1931

REFERENCIA "Colocación de la dramática actual", en Teatro de ahora, pp. 323



Salvador Novo

El teatro de Nunca

EL TEATRO DE NUNCA

AUTORÍA Salvador Novo

FECHA 1933

**Bustillo Oro:**

Nos encontramos frente a una realidad histórica que no se deja ignorar por nadie, ni por el arte siquiera. (340) Una absurda e injusta distribución de la riqueza, un sistema de administración de la economía basado en el egoísmo individual, han dividido a la sociedad humana en clases (340) la economía es la base de la lucha política: y se pelea, fuera de las disputas interiores de cada facción (341) **Es por esto por lo que la política ha llegado a invadir la esfera de cualquier vida individual, aun la de los indiferentes.**

EL TEATRO DE AHORA

AUTORÍA Juan Bustillo Oro

FECHA 1931

REFERENCIA "El primer esfuerzo americano", en El teatro de ahora, CITRU, México, pp. 339-347



NO ESTOY DE ACUERDO

AUTORÍA Octavio Paz

FECHA 1977

REFERENCIA Octavio Paz en *A fondo* [http://www.rtve.es/
alacarta/videos/a-fondo/octavio-paz-fondo-1977/1349841/](http://www.rtve.es/alacarta/videos/a-fondo/octavio-paz-fondo-1977/1349841/)



Piscator:

El teatro feudal de la corte, el teatro burgués, el individualismo liberal, ¿eran apolíticos? [...] El teatro nunca existió sin tendencia. El teatro apolítico es la exigencia muy política de un tiempo que quiere apartar todas las posiciones de poder del área peligrosa de los grandes conflictos sociales.

TEATRO APOLÍTICO (1928)

AUTORÍA Erwin Piscator

FECHA 1928

FUENTE "Bühne der Gegenwart und Zukunft: Das politische Theater" [Die Rote Fahne, Berlin, 1928], en Zeittheater, Rowohlt, Reinbeck bei Hamburg, 1986, p.249. [traducción propia].



Bustillo Oro:

No se trata de abandonar el arte, simplemente de darle la vida que le corresponde en la época.

TEATRO DE AHORA (1)

AUTORÍA **Juan Bustillo Oro**

FECHA 1931

REFERENCIA "El primer esfuerzo americano", en El teatro de ahora, CITRU, México, pp. 339-347



Magdaleno

El Teatro de ahora, pese a la absoluta modestia de su esfuerzo, **cree necesario**, al iniciar su orientación, **marcar algunas de las más importantes características de su posición funcional**:

- Una dramática esencialmente política**, en cuanto a que se aplica a traducir la temperatura de nuestros días;
- una dramática revolucionaria de lucha;
- anti-individualista**, y por consiguiente, **antipsicológica**;
- realista;
- de servicio social;
- antinacionalista y antifolclórica**;
- simplista**.

EL TEATRO DE AHORA

AUTORÍA Mauricio Magdaleno

FECHA 1931

REFERENCIA "Colocación de la dramática actual", en Teatro de ahora, pp. 323



NO ME SIENTO ORGULLOSO

AUTORÍA Octavio Paz

FECHA 1977

REFERENCIA Octavio Paz en *A fondo* [http://www.rtve.es/
alacarta/videos/a-fondo/octavio-paz-fondo-1977/1349841/](http://www.rtve.es/alacarta/videos/a-fondo/octavio-paz-fondo-1977/1349841/)

**Piscator:**

Desterramos radicalmente de nuestro programa la palabra arte, nuestras obras eran proclamas, con las cuales queríamos intervenir en los acontecimientos diarios, hacer política. [...]

Lo que sea dicho ha de ser dicho sin rebuscamiento, sin artificio, si expresionismo, sin convulsión, de una manera determinada por el fin que se propone y el deseo que lo anima, fin y deseo que han de ser sencillos y manifiestamente revolucionarios. [...] Este arte será una obra cuyo carácter está determinado por el trabajo común, la lucha desinteresada y los propósitos claros de las masas. [...] **Y la tendencia inspiradora** de esta liberación espiritual **debe**, en concordancia con el material, **ser comunista**. [...]

TEDENCIA COMUNISTA

AUTORÍA Erwin Piscator

FECHA 1928

FUENTE *El teatro político*, edición de César de Vicente Hernando, Hiru, 2001, 75



OCTAVIO PAZ SOLO BUSCÓ “ASEGURAR LA CHAMBA”

AUTORÍA **Gustavo Díaz Ordaz**

FECHA 17 de noviembre de 1970

REFERENCIA Archivo de Noticias Milenio. Entrevista con Ernesto Sodi Pallares https://www.youtube.com/watch?v=xGkx_iTTM2Y

**Peter Weiss**

El teatro documental es parte de la vida pública, tal como se nos ofrece a través de los medios de masas. El trabajo del teatro documental está determinado entonces por una crítica de diversos grados: a) Crítica del encubrimiento... b) Crítica del falseamiento de la realidad... c) Crítica de la mentira..” (599) [...] el teatro documental [...] quiere ser en primer lugar un foro político, y renuncia a la realización artística. (600)

**NOTAS SOBRE
EL TEATRO DOCUMENTAL****AUTORÍA** Peter Weiss**FECHA** 1968**FUENTE** Peter Weiss, „Das Material und die Modelle Notizen zum dokumentarischen Theater”, en *Stücke II/2*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista “Theater heute”, Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia]



Acto institucional N°5

Artículo 4 - **En interés de preservar la Revolución, el Presidente de la República**, después de escuchar al Consejo de Seguridad Nacional, y sin las limitaciones previstas en la Constitución, **puede suspender los derechos políticos de cualquier ciudadano por un período de 10 años** y revocar los términos electivos federales, estatal y municipal.

Brasilia, 13 de diciembre de 1968; 147 de Independencia y 80 de la República.

ACTO INSTITUCIONAL N°5

AUTORÍA Presidencia de la República, Casa civil.
Subjefe de Asuntos Jurídicos. Brasil

FECHA 13/12/68

REFERENCIA Web Presidencia de la Republica de Brasil.
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/AIT/ait-05-68.htm



Enrique Peña Nieto

"Sobre **el tema de Atenco**, hecho que ustedes conocieron, y que, sin duda, **dejó claro la firme determinación del gobierno de hacer respetar los derechos de la población del Estado de México** que cuando se vieron afectados por interés particulares, **tomé la decisión de emplear el uso de la fuerza pública para restablecer el orden y la paz**.

“ATENCO, LAMENTABLEMENTE HUBO INCIDENTES”

AUTORÍA Enrique Peña Nieto

FECHA 2012

REFERENCIA Referencia: <https://www.youtube.com/watch?v=mMTWXRH1Nc4>



“La palabra de Dios nos brinda principios para aquello que guía o dirige a una nación”, dijo convencido [el pastor cristiano] Drolliger en una reunión con líderes evangélicos y políticos mexicanos realizada en el Club de Banqueros, en el centro de la Ciudad de México.

El encuentro privado, de invitación restringida, ocurrió la mañana del viernes 12 de octubre de 2018,

“Las buenas leyes provienen o surgen de corazones buenos, y las malas leyes provienen de corazones malos”, dijo rotundo Drollingen en la reunión en la que nombró al pastor Ricardo Arizmendi como su representante y enlace con políticos mexicanos.

TRANSNACIONALES DE LA FE 1

RREFERENCIA: <https://contralacorrupcion.mx/divina4t/>

AUTORÍA Raúl Olmos

FECHA 2019



Weiss

La fuerza del teatro documental reside en su capacidad de proponer, a partir de los fragmentos de la realidad, un patrón utilizable, un modelo de los acontecimientos actuales. No está en el centro del evento, sino que ocupa los establos del observador y del analista. **Mediante su técnica de corte [Schnitttechnik] extrae unidades significantes del material caótico de la realidad exterior.** (602)

NOTAS SOBRE EL TEATRO DOCUMENTAL

AUTORÍA Peter Weiss

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater”, en *Stücke II/2*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista “Theater heute”, Vebber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia]



Acto institucional N°5

- I - Cese del privilegio del foro para la prerrogativa del cargo;
- II - Suspensión del derecho de voto y de ser votado en elecciones sindicales;
- III - **Prohibición de actividades o manifestaciones sobre un tema político;**
- IV - Aplicación, cuando sea necesario, de las siguientes medidas de seguridad:
 - a) libertad vigilada;**
 - b) prohibición de asistir a ciertos lugares;**
 - c) domicilio determinado,

Artículo 10 - La garantía de hábeas corpus se suspende en casos de delitos políticos contra la seguridad nacional, el orden económico y social y la economía popular.

Brasilia, 13 de diciembre de 1968; 147 de Independencia y 80 de la República.

ACTO INSTITUCIONAL N°5

AUTORÍA Presidencia de la República,
Casa civil. Subjefe de Asuntos Jurídicos. Brasil

REFERENCIA Web Presidencia de la Republica de Brasil.
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/AIT/ait-05-68.htm



“Sed pues misericordiosos, como también vuestro Padre es misericordioso”

SED PUES MISERICORDIOSOS

AUTORÍA **Lucas**

REFERENCIA: Evangelio según Lucas 6:36



Weiss

El teatro documental es un teatro de informes. Protocolos, actas, cartas, cuadros estadísticos [...] declaraciones del gobierno, discursos, entrevistas, manifestaciones de personalidades, reportajes periodísticos [...]

NOTAS SOBRE EL TEATRO DOCUMENTAL (3)

AUTORÍA Peter Weiss

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en *Stücke II/2*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista „Theater heute“, Vehr bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia]



John F. Kennedy

"Las Américas se hallan ante una "Nueva Frontera". El Presidente Kennedy llevó a los Estados Unidos a través de esta "Nueva Frontera" al decir al pueblo norteamericano: **"No preguntéis qué puede hacer vuestro país por vosotros - preguntad qué podéis hacer vosotros por vuestro país".**

LA NUEVA FRONTERA

AUTORÍA John F. Kennedy

FECHA : 04/07/1962

FUENTE: Charles W. Cole, embajador EEUU en Chile. Alianza para el Progreso, documentos básicos. Discurso del Embajador Estadounidense Charles W. Cole en Chile entre el 21 de octubre de 1961 y el 27 de septiembre de 1964. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-94594.html>



Weiss

Algunos otros ejemplos para la elaboración formal del material documental

a) Declaraciones y fragmentos de declaraciones dispuestos rítmicamente en secciones temporizadas. [...] Oradores individuales contrapuestos a grupos de oradores. **La composición consiste en piezas antitéticas**, en series de ejemplos similares, de formas contrastantes, de proporciones variables, variaciones de un tema. **Elevación de un curso. Intersección de perturbaciones. Disonancias.**

ALGUNOS OTROS EJEMPLOS PARA LA ELABORACIÓN FORMAL DEL MATERIAL

AUTORÍA Peter Weiss

FECHA 1968

FUENTE: Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en *Stücke II/2*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606: 604 (publicado originalmente en la revista “Theater heute”, Velber bei Hannover, 3 (1968)



ALIANZA PARA EL PROGRESO

AUTORÍA Alianza para el Progreso, documentos básicos.

FECHA 14/07/1962



ALIANZA PARA EL PROGRESO

Documentos Básicos

REFERENCIA <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-94594.html>

ALIANZA PARA EL PROGRESO

Documentos Básicos



Charles W. Cole, embajador EEUU en Chile

"La amplia aceptación del plan cooperativo "Alianza para el Progreso" es manifestación tangible de los deseos de este hemisferio **de alcanzar las grandes oportunidades de realización que esperan en la "Nueva Frontera"**. Solo puede tener éxito merced a una firme voluntad de trabajar, de cooperar, de sacrificar.

LA NUEVA FRONTERA

AUTORÍA Charles W. Cole

FECHA 04/07/1962

REFERENCIA: Alianza para el Progreso, documentos básicos. Discurso del Embajador Estadounidense Charles W. Cole en Chile entre el 21 de octubre de 1961 y el 27 de septiembre de 1964. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-94594.html>



Noticia

Líderes evangélicos amparados por la Casa Blanca exportan agenda fundamentalista a América Latina.

TRANSNACIONALES DE LA FE 1

AUTORÍA Giannina Segnini y Mónica Cordero

FECHA 2019

REFERENCIA <https://www.elclip.org/lideres-evangelicos-amparados-por-casa-blanca-exportan-agenda-fundamentalista-america-latina.html>



Weiss

c) Interrupciones del relato. Inserción de una reflexión, un monólogo, un sueño, un recuerdo, un comportamiento contradictorio. (604)

ALGUNOS OTROS EJEMPLOS PARA LA ELABORACIÓN FORMAL DEL MATERIAL

AUTORÍA Peter Weiss

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en *Stücke II/2*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista „Theater heute“, Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia]



Lenin Moreno

Es muy probable que tengamos dentro de nuestro cuerpo un millón de átomos que fueron de Bolívar, que fueron de Manuelita Sáenz, de George Washington, de Napoleón y que fueron de Hitler también.

**ES POSIBLE QUE TENGAMOS DENTRO DE NUESTRO
CUERPO MILES DE ÁTOMOS DE HITLER**

AUTORÍA **Lenin Moreno**

FECHA 2018

REFERENCIA Prensa nacional Metro 2018



17 September 1970

MEMORANDUM FOR THE RECORD

SUBJECT: Genesis of Project FUBELT

1. On this date the Director called a meeting in connection with the Chilean situation. Present in addition to the Director were General Cushman, DDCI; Col. White, ExDir-Compt; Thomas Karamessines, DDP; Cord Meyer, ADDP; William V. Broe, Chief WH Division; [REDACTED] Deputy Chief, WH Division, [REDACTED] Chief, [REDACTED] Covert Action, WH Division; [REDACTED] Chief, [REDACTED] WH/4.

2. The Director told the group that President Nixon had decided that an Allende regime in Chile was not acceptable to the United States. The President asked the Agency to prevent Allende from coming to power or to unseat him. The President authorized ten million dollars for this purpose, if needed. Further, The Agency is to carry out this mission without coordination with the Departments of State or Defense.

3. During the meeting it was decided that Mr. Thomas Karamessines, DDP, would have overall responsibility for this project. He would be assisted by a special task force set up for this purpose in the Western Hemisphere Division. The Chief of the task force would be Mr. David Phillips. [REDACTED]

4. Col. White was asked by the Director to make all necessary support arrangements in connection with the project.

5. The Director said he had been asked by Dr. Henry Kissinger, Assistant to the President for National Security Affairs, to meet with him on Friday, 18 September to give him the Agency's views on how this mission could be accomplished.

75-1111-2111-1000

William V. Broe
Chief
Western Hemisphere Division

MEMORANDUM CIA PARA
DERROCAR A ALLENDE

REFERENCIA The Pinochet File. De Peter Kornbluh.
Editorial The New Press



El director [de la CIA] le dijo al grupo que el presidente Nixon había decidido que un régimen de Allende en Chile no era aceptable para Estados Unidos.

El presidente autorizó entonces millones de dólares para su propósito, si fuera necesario. Además, la Agencia debe llevar a cabo esta misión sin coordinación con el Departamento de Estado de Defensa.

MEMORANDUM CIA PARA DERROCAR A ALLENDE

AUTORÍA CIA

REFERENCIA The Pinochet File. De Peter Kornbluh. Editorial The New Press



Jair Bolsonaro

Brasil sobre todo, Deus sobre tudo

BRASIL SOBRE TODO

AUTORÍA Jair Bolsonaro

FECHA 24/10/2018

FUENTE : Gazeta do Povo, periódico brasileño
<https://www.gazetadopovo.com.br/politica/republica-eleicoes-2018/brasil-acima-de-tudo-conheca-a-origem-do-slogan-de-bolsonaro-7r6utek3uk1axzyruk1f9nas/>



Sebastián Piñera:

“En Chile es una frase conocida y no tiene la connotación que tiene en Alemania”, aseguró la funcionaria, que insistió en que la frase fue usada como un elogio porque **“significa que los alemanes son gente que hace bien las cosas”**.

“Es una marca registrada de la calidad alemana”, añadió.

PIÑERA POR SOBRE TODO

AUTORÍA **Sebastián Piñera**

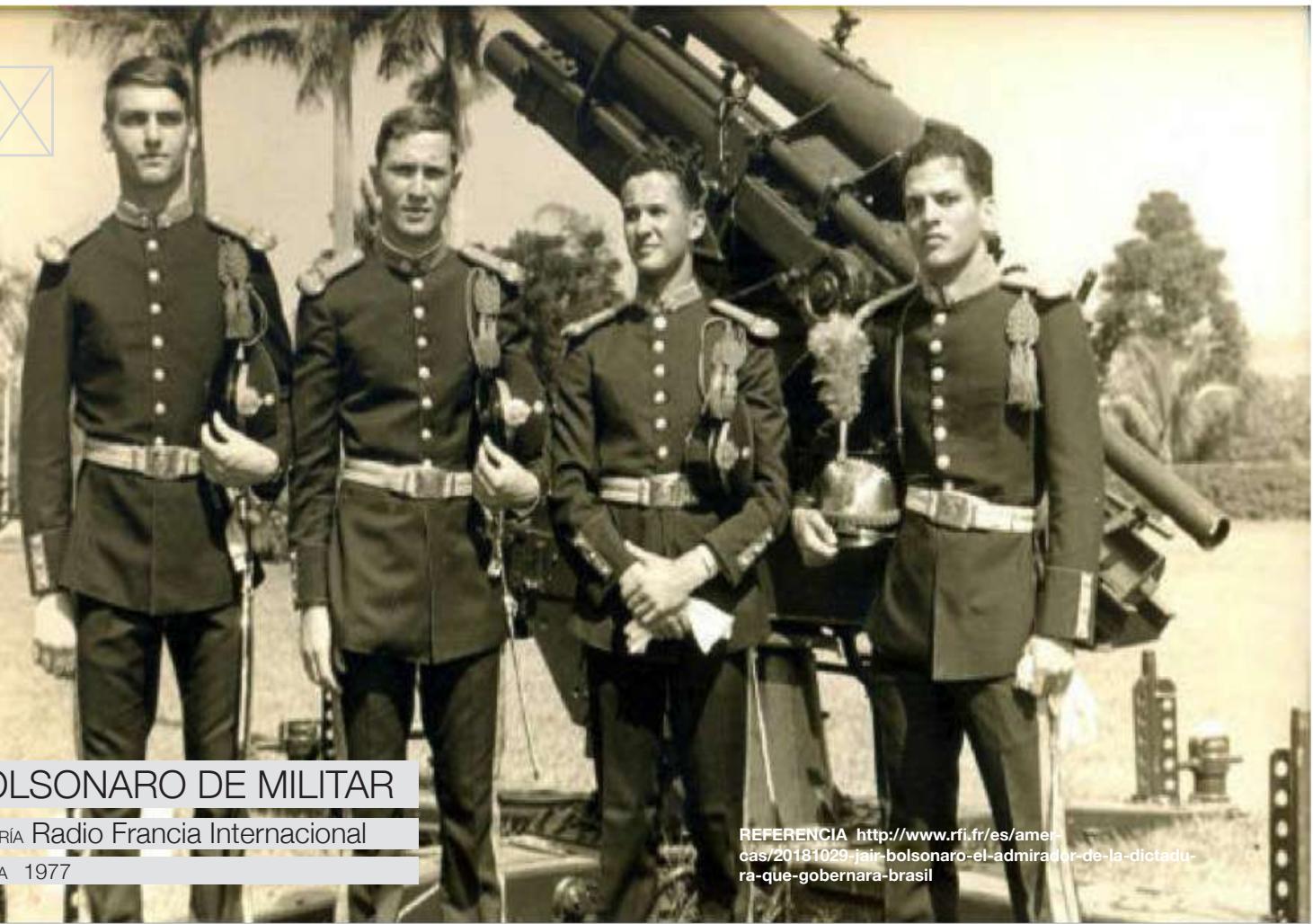
FECHA 25/10/2010

REFERENCIA BBC News Mundo https://www.bbc.com/mundo/noticias/2010/10/101025_pinera_alemania_error_nazi_lh



**Deutschland, Deutschland über alles
Über alles in der Welt
Deutsche Frauen, deutsche Treue,
Deutscher Wein und deutscher Sang
Sollen in der Welt behalten
Ihren alten schönen Klang,**

DEUTSCHLAND
ÜBER ALLES



BOLSONARO DE MILITAR

AUTORÍA Radio Francia Internacional

FECHA 1977

REFERENCIA <http://www.rfi.fr/es/americanas/20181029-jair-bolsonaro-el-adorador-de-la-dictadura-que-gobernara-brasil>



Noticia

El auge de Bolsonaro se explica viendo cómo líderes cada vez más poderosos de este culto le iban prestando su apoyo. Como José Wellington Bezerra, presidente emérito de la mayor congregación evangélica de Brasil, la Assambleia de Deus, quien dijo de él: **“Bolsonaro es el único candidato que habla el idioma de los evangélicos”**.

BOLSONARO ES EL ÚNICO CANDIDATO QUE HABLA EL IDIOMA DEL EVANGÉLICO

AUTORÍA El País

FECHA 31/10/2018

REFERENCIA https://elpais.com/internacional/2018/10/30/america/1540915888_923008.html 2/6



Grupo Estrella de Navidad

“Instamos a la unión y a la conciencia de que hay una guerra interna revolucionaria declarada de comunistas en nuestro país, contra la cual ahora estamos comenzando acciones militares de represión”, continúa el manifiesto, concluyendo con “en nombre de Dios, Brasil por sobre todo”

ORIGEN DEL LEMA DE BOLSONARO

AUTORÍA Grupo Estrella de Navidad

FECHA 24/10/2018

REFERENCIA Gazeta do Povo, periódico brasileño
<https://www.gazetadopovo.com.br/politica/república-eleicoes-2018/brasil-acima-de-tudo-conheca-a-origem-do-slogan-de-bolsonaro-7r6utek3uk1axzyruk1fj-9nas/>



La frase de la discordia es “Deutschland über alles”; (“Alemania sobre todo”), que según narra el rotativo, le fue deletreada por el embajador chileno Jorge O’Ryan Schütz ante el asombro y la vergüenza del presidente alemán.

“No tenía ninguna conciencia de que esa frase pudiera estar ligada a un pasado oscuro de ese país y por tanto lo lamento y pido las disculpas del caso”, declaró el mandatario el lunes durante un acto público en Santiago.

Pero **ante la interrogante de si Piñera no debió estudiar estos detalles históricos antes de realizar su visita a Alemania, la respuesta de la embajada fue que “el presidente tiene que estar informado de tantas cosas que no tiene tiempo”**.

PIÑERA POR SOBRE TODO

AUTORÍA BBC News Mundo

FECHA 25/10/2010

REFERENCIA https://www.bbc.com/mundo/noticias/2010/10/101025_pinera_alemania_error_nazi_ll



Steve Jobs

Inventemos el mañana en lugar de preocuparnos sobre qué ocurrió ayer

INVENTEMOS EL MAÑANA

AUTORÍA Steve Jobs

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

REFERENCIA <https://www.lifeder.com/frases-de-steve-jobs/>



Augusto Pinochet

Me considero un ángel. Reflexionando y meditando, soy bueno. No tengo resentimientos, tengo bondad. No me considero un dictador, sino un ángel patriótico que no tiene que pedir perdón a nadie.

ME CONSIDERO UN ÁNGEL

AUTORÍA **Augusto Pinochet**

FECHA 24 de noviembre de 2003

FUENTE Entrevista en Canal 22. Miami



Intro musical

(Voz de Díaz Ordaz:)

**Un mexicano limpio que no
Un mexicano limpio que no
Un mexicano limpio que no
Tiene las manos manchadas de sangre**

(Remate de percusiones)

TEXTO: **les guste o no les guste.**
Poniéndolo todo: vida, integridad física, horas, peligros, la vida de mi familia, mi honor

(entra melodía de teclado)

**Hemos sido tolerantes
Hasta extremos criticables
No podemos permitir señores
Que caiga el orden reinante
No quisiéramos toma medidas
Que nos desagrardarían
Pero de ser necesario...
¡Ahí les va la policía!**

(Hombres en susurro:
**Me siento muy orgulloso-
De todo el 68**

(Se suman las chicas agudas. In crecendo:)

**Me siento muy orgulloso
De todo el 68**

(Se suma la tercera línea. In crecendo:)

**Me siento muy orgulloso -Mami
De todo el 68**

(Todos. Fuerte:)

**Me siento muy orgulloso
De todo el 68**

(Cambio de melodía)

(Hombres:)

**Un mexicano limpio que no
Un mexicano limpio que no
Un mexicano limpio que no
(Voz de Díaz Ordaz:
Tiene las manos manchadas de sangre**

(Mujeres:)

**Un mexicano limpio que no
Un mexicano limpio que no**

LA CUMBIA DE DÍAZ ORDAZ

AUTORÍA Javiera Núñez / Gustavo Díaz Ordaz

FECHA 2019

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



Martha Rosler

La escritura de la historia siempre está controlada por la clase dominante, que selecciona e interpreta los eventos de acuerdo con sus propios éxitos y que ve el objetivo de la historia, sus telos, como el triunfo de esa clase. Este uso de la cita, es decir, la apropiación de elementos del basurero de la historiografía oficial, tiene la intención de destruir la credibilidad de los relatos históricos reinantes a favor del punto de vista de los perdedores designados de esa historia.

SOBRE LAS CITAS

AUTORÍA **Martha Rosler**

FECHA 1982

FUENTE Notes on Quotes. In Decoys and Disruptions. Selected Writings, 1975 – 2001. (2006). Massachusetts, MA: The MIT Press. pp. 133-48.



Noticia

Lágrimas y oraciones por el Apóstol [Naasón Joaquín García]

“Creemos en Jesucristo, en nuestro Dios. Creemos que en unos minutos, en unas horas más, todo volverá a la tranquilidad”.

“Señor, mejor quítame la vida”, rezaba uno de los presentes, quien entre lágrimas pedía fervientemente por su pastor.

“Con fe yo he de mirar; con fe yo he de esperar”, cantaban los presentes entre lágrimas.

LÁGRIMAS Y ORACIONES POR EL APÓSTOL

AUTORÍA **Excelsior**

FECHA **05/06/2019**

FUENTE <https://www.excelsior.com.mx/nacional/señor-mejor-quítame-la-vida-dicen-fieles-de-la-luz-del-mundo/1316914>



Génesis 3:19

[...] ahora la tierra va a estar bajo maldición por tu culpa; con duro trabajo la harás producir tu alimento durante toda la vida. La tierra te dará espinos y cardos y tendrás que comer plantas silvestres. **Te ganarás el pan con el sudor de tu frente, hasta que vuelvas a la misma tierra de la cual fuiste formado, pues tierra eres y en tierra te convertirás.**

*GANARÁS EL PAN CON EL
SUDOR DE TU FRENTE*

AUTORÍA Anónimo

FECHA 1962

REFERENCIA Génesis 3:19



Noticia

La cruzada evangélica al cobijo de AMLO

En el centro de este movimiento conservador está la organización civil Incluyendo México AC, que en 10 años ha recaudado 1,254 millones de pesos en donativos una parte de los cuales los ha canalizado a distintas organizaciones que realizan actividades antiaborto, anti homosexuales y de evangelización. En Incluyendo México AC participa Patricio Slim, hijo del empresario Carlos Slim, aunque su líder visible es Vicente Según Marcos.

TRANSNACIONALES DE LA FE 2

AUTORÍA Raúl Olmos

FECHA 2019

FUENTE La cruzada evangélica al cobijo de AMLO.
<https://www.elclip.org/lideres-evangelicos-amparados-por-casa-blanca-exportan-agenda-fundamentalista-america-latina.html>



Vicente Fox

No somos los malos de la película, somos gente que trabajó y continúa trabajando por México.

**NO SOMOS LOS MALOS, SOMOS
GENTE QUE TRABAJÓ POR MÉXICO**

AUTORÍA **Vicente Fox Quesada**

FECHA **2018**

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=sK2TlzDElGE> (seg.18)



Bill Gates

“El capitalismo es el mejor sistema para combatir las desigualdades. No hay evidencia de que un sistema alternativo funcione bien”, sostuvo en declaraciones ante la prensa destacada allí. Argumentó que todos aquellos países que optaron por un sistema diferente fracasaron y **puso los ejemplos de Corea del Norte –donde se vive “de manera terrible”- y Venezuela**– puntualizó las consecuencias negativas que tiene que el gobierno central fije los precios de todos los productos-.

En la actualidad, **Gates es el segundo hombre más rico del mundo, detrás de Jeff Bezos.** **Tiene un patrimonio valuado en US\$ 90.000 millones**, contra los US\$ 112.000 millones de Bezos.

EL CAPITALISMO

AUTORÍA Bill Gates

FECHA 17/10/2018

FUENTE <https://www.infotechnology.com/online/Una-cancion-de-amor-al-capitalismo-la-particular-vision-de-Bill-Gates-20181017-0006.html>

**Vicente Fox**

**Sus mafufadas no van a funcionar. Nada de que me va a quitar la pensión,
yo la pensión la necesito, de eso vivo.**

NECESITO MI PENSIÓN,
DE ESO VIVO

AUTORÍA Vicente Fox

FECHA 2018

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=Gq40ug-TAc1c> (seg.45)



**Nos levantamos a una sola voz
por nuestros hijos y un futuro mejor
nadie va a cambiar ni a confundir
lo que en casa papá y mamá solían enseñar
Unamos fuerzas, todos unidos,
es tiempo de actuar a favor de la familia
Nuestros pasos hablarán con el poder de la verdad
rescatando los principios del misterio original**

CATÓLICOS Y EVANGÉLICOS CONTRA LGTBQ+ Y ABORTO

AUTORÍA Raúl Olmo

FECHA 12/08/2019

FUENTE La divina 4 T. <https://contralacorrupcion.mx/divina4t/?p=446>



Noticia

¿Resistirá Maduro a un millón de almas en la frontera cantando por la ayuda humanitaria?

El megaconcierto que organizan el equipo de Juan Guaidó y el magnate Sir Richard Branson hará historia. **Por los artistas, por el poder de convocatoria, y por la causa: la paz en Venezuela.**

¿RESISTIRÁ MADURO A UN MILLÓN DE ALMAS EN LA FRONTERA CANTANDO POR LA AYUDA HUMANITARIA?

AUTORÍA Daniel Gómez

FECHA 2014

FUENTE: <https://alnavio.com/noticia/17357/actualidad/resistira-maduro-a-un-millon-de-almas-en-la-frontera-cantando-por-la-ayuda-humanitaria.html>



Vicente Fox

Aunque si es por el bien de México. Pues ni modo

NI MODO

AUTORÍA **Vicente Fox**

FECHA **2018**

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=Gq40ugTAc1c>



Noticia

La Ciudad de México se hunde 40 cms. al año.

Este fenómeno de asentamiento o hundimiento del terreno es provocado principalmente por la extracción de agua de los mantos acuíferos del Valle de México, debido a la cada vez mayor demanda de agua. Cifras oficiales estiman que **en Ciudad de México 22 millones de personas demandan agua**, quienes consumen en promedio 67.5 m³ por segundo.

LA CDMX SE HUNDE 40 CMS. AL AÑO

FECHA 05/11/2017

REFERENCIA : <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/2017/11/05/1199266>



Eclesiástico 29, 21

Lo esencial en la vida es el pan, el agua y la ropa y un hogar que proteja de miradas indiscretas. Más vale vivir pobre en choza propia que banquetear en casa ajena.

MÁS VALE VIVIR EN CHOZA PROPIA

AUTORÍA Anónimo

REFERENCIA : Eclesiástico 29,21.



Noticia

En México los edificios más altos incluidos los que entrarán en operación este año son Chapultepec Uno, las Torres Obispado, KOI, Mítikah y Reforma.

Pese a que estas 5 torres son las más prominentes de México y sobresalen en Latinoamérica, la realidad es que comparadas con los rascacielos de Nueva York, Dubái y Shanghái, los de 'tierras aztecas' son edificios chaparros.

RASCACIELOS EN CIUDAD DE MÉXICO

FUENTE: <https://www.elfinanciero.com.mx/empresas/los-5-rascacielos-mas-altos-de-mexico>



Bolsonaro

“No voy a combatir ni a discriminar, pero si veo a dos hombres besándose en la calle, les voy a pegar”.

HOMOSEXUALES BESÁNDOSE

AUTORÍA Jair Bolsonaro

FECHA 29/10/2018

FUENTE: El Periódico <https://www.elperiodico.com/es/internacional/20181029/frases-jair-bolsonaro-7115801>



Proverbios 22:15

La necesidad es parte de las ideas juveniles pero se quita cuando se corrige con golpes.

LA NECESIDAD DE LOS JÓVENES

AUTORÍA **Biblia**

REFERENCIA PROVERBIOS 22,15.



AUDIO

Este es uno de los proyectos más importantes para mí (...) por muchas razones. En primer lugar, porque soy un convencido del medio ambiente, de la necesidad de protegerlo... Preocupado e indignado del enorme daño que se le hizo al medio ambiente que recibimos (...)

El valle de México era un lago, es más, eran cinco lagos...

Por eso la canción dice México en una laguna...

Fue secándose poco a poco... Primero los aztecas. Luego los españoles... Finalmente algún presidente acabó de vaciar toda el agua que pudo a la Ciudad de México

Y luego le fuimos sacando agua a la Ciudad de México del subsuelo, a grado tal que se iba hundiendo la Ciudad de México, porque se iba acabando el agua.

Por eso estamos haciendo el Túnel Emisor Oriente, que es un tubote, déjenme decirlo así.

CALDERÓN EN EDAR

AUTORÍA eldiario.es

FECHA 19/05/2019

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=kYgnmA-Y8WkE>



Ahora le voy a preguntar por la situación laboral

¿La semana pasada trabajó por lo menos una hora?

Levante el puño derecho si la respuesta es Sí

Si la respuesta es No, no haga ningún gesto

¿La semana pasada dedicó al menos una hora a realizar una actividad que le proporcionó ingresos?

Haga el signo de OK si la respuesta es Sí

Toque su nariz si la respuesta es No

¿Tiene algún empleo, negocio o realiza alguna actividad por su cuenta?

Levante el puño derecho si la respuesta es Sí

Si la respuesta es No, coloque su mano en la garganta

AHORA LE VOY A PREGUNTAR POR LA SITUACIÓN LABORAL

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoel15ymas/doc/c_&_v1.pdf



Noticia:

“Richard Branson, fundador de Virgin, confiesa que ha llegado a ser la persona que es gracias a algo que suena muy simple: “mis padres me enseñaron desde niño a no juzgar”. Con una fortuna de 4.900 millones de dólares, el dueño de empresas como Virgin Atlantic y Virgin Mobile, ocupa el lugar 306 entre los más ricos de Forbes [...] fue condecorado como caballero de la reina”.V

**BRANSON,
FUNDADOR DE VIRGIN NO JUZGA.**

AUTORÍA Expansion. Luisa María Serna

FECHA 2014

FUENTE <https://expansion.mx/mi-carrera/2014/12/08/richard-branson-cuenta-el-secreto-de-su-liderazgo?fbclid=IwAR3j1Mmj9ZbAdL5z0lwT0dnQzMw5y-cPQdkBjn-5c0a5efshWLkC61HCvTQQ>



Noticia

La Fundación Psicológica Renacer (...) brinda terapias de conversión de la homosexualidad.

**LA FUNDACIÓN PSICOLÓGICA RENACER BRINDA TERAPIAS
DE CONVERSIÓN DE LA HOMOSEXUALIDAD.**

AUTORÍA Raúl Olmo

FECHA 12/08/2019

FUENTE La divina 4 T. <https://contralacorrucion.mx/divina4t/?p=446>



Noticia

Tener la torre más alta es un tema de ego empresarial

LA CARRERA POR LA TORRE MÁS ALTA

FECHA 11/05/2018

FUENTE <https://expansion.mx/empresas/2018/05/11/la-carrera-por-el-mayor-rascacielos-de-la-ciudad-de-mexico>



¿Ha tratado de buscar trabajo en otro país o hacer preparativos para cruzar la frontera?

Si la respuesta es Sí, haga un signo de Ok con la mano izquierda

Si la respuesta es No, coloque su mano sobre la garganta

Si en cambio ha tratado de buscar trabajo aquí en el país coloque su mano izquierda sobre su frente en posición de búsqueda.

ENCUESTA SOBRE EL TRABAJO

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoe/15ymas/doc/c_&_v1.pdf



Noticia

Mexicanos migran por falta de empleo

A la pregunta “en su opinión ¿por qué se van estas personas a vivir a Estados Unidos?, la mayoría de los ciudadanos, 77.7% afirma que por falta de empleo en la región. El 34.6% manifestó que por la búsqueda de mejores oportunidades de vida, mientras que el 17.1% dijo que por los bajos salarios que se pagan en nuestro país.

MEXICANOS MIGRAN POR FALTA DE EMPLEO

AUTORÍA El siglo de Torreón

FECHA 22 de agosto de 2018

FUENTE <https://www.elsiglodetorreón.com.mx/noticia/62750.falta-de-empleo-causa-migracion.html>



Noticia

Jeff Bezos comparte una etiqueta con Bill Gates, son los dos únicos “centibillonarios” del mundo, el patrimonio neto del fundador de Amazon es de 129.000 millones de euros.

EL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO

AUTORÍA **Jeff Bezos**

FECHA 02/08/2019

FUENTE https://www.abc.es/summum/living/negocios/abci-jeff-bezos-consejos-ser-rico-201906111745_noticia.html



Actualmente ¿Tiene necesidad de trabajar?

Si tiene necesidad de trabajar coloque su mano sobre la garganta

Si sólo tiene deseo de trabajar haga un signo de OK

Si no tiene necesidad ni deseos de trabajar permanezca en la misma posición

¿TIENE NECESIDAD DE TRABAJAR?

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoe/15ymas/doc/c_amp_v1.pdf



Ustedes quieren tratar a los indígenas como seres prehistóricos.

Y hay indígenas que quieren trabajar, producir.

LOS INDÍGENAS QUIEREN TRABAJAR

AUTORÍA Jair Bolsonaro

FECHA 20/07/2019

FUENTE "Bolsonaro: 'La Amazonía es nuestra; los datos de deforestación son falsos'", en https://elpais.com/internacional/2019/07/19/america/1563573316_559010.html



Richard Branson

Virgin es muy selectiva y contrata a 1 de cada 100 candidatos. Los seleccionados son competentes, empáticos, y comprometidos con ofrecer un servicio al cliente superior. David Cush: **«buscamos gente que sea positiva, empática, y optimista.** Por supuesto luego nos aseguramos de que desarrolleen las capacidades para realizar su trabajo, y una vez que tienes eso, tienes el 90% del valor.»

EL ESTILO VIRGIN

AUTORÍA Richard Branson

FECHA 17/11/2015

FUENTE <https://abantian.es/blog/7-claves-del-servicio-al-cliente-virgin-segun-richard-branson-fundador-autor-estilo-virgin/>



Noticia

Jóvenes centroamericanos migran por falta de empleo

“Por lo menos 250.000 centroamericanos están buscando emigrar de sus países, y más de la mitad son jóvenes”.

JÓVENES CENTROAMERICANOS MIGRAN POR FALTA DE EMPLEO

AUTORÍA **EFE**

FECHA 22 de agosto de 2018

FUENTE <https://www.efe.com/efe/america/economia/falta-de-empleo-jovenes-centroamericanos-impulsa-migracion-alerta-barcelna/20000011-3796825>



¿Ha trabajado alguna vez en su vida?

Levante el puño derecho si la respuesta es Sí

Si la respuesta es no permanezca en la misma posición

ENCUESTA SOBRE EL TRABAJO

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoel/15ymas/doc/c_&_v1.pdf



Fox

Yo vivo de mi pensión

NECESITO MI PENSIÓN,
DE ESO VIVO

AUTORÍA **Vicente Fox**

FECHA 2018

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=Gq40ug-TAc1c>



SE BUSCA

Para vídeo musical de Porter, producido por UnlimitedFilms.

Perfil: **Mujer y hombre entre 35-45 años**, nos dieron esta descripción: **medio tristes, actitud insegura, como medio sin esperanza ni ganas de vivir (nerd-introvertido, ordinario, pero bien parecido)**

El rodaje será 26 o 27 de febrero (por definir).

El presupuesto es de **8mil pesos**.
cadena de restaurantes.

PERFILES:

Mujer de 20 a 30 años, guapa, es la hostes
Hombre de 20 a 30 años, amable y atractivo, es el mesero

“FICHAS DE CASTING. 5”

AUTORÍA Publicaciones en redes o vía mensajes.

FECHA 2019

¿En su trabajo tiene jefe o jefa?

Si la respuesta es Sí, coloque su mano sobre la garganta

Si la respuesta es yo soy mi propia jefa también coloque su mano sobre la garganta.

¿En este empleo recibe un pago?

Si la respuesta es sí haga un signo de OK

Si la respuesta es No, llévese la mano a la garganta

ENCUESTA SOBRE EL TRABAJO

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoe/15ymas/doc/c_&_v1.pdf



La Amazonia es nuestra, no de ustedes, soltó Bolsonaro, que ve exagerada la preocupación por los indígenas afectados.

Lo que firmamos será respetado. (...) Pero hay normas ambientales absurdas que promueven un divorcio entre la preservación ambiental y el desarrollo. (...) **Si todos los datos de deforestación de los últimos diez años fueran verdad, la Amazonia ya no existiría.**

UNA IMAGEN DISTORSIONADA DE QUIÉN SOY

AUTORÍA Jair Bolsonaro

FECHA 20/07/2019

FUENTE: "Bolsonaro: 'La Amazonia es nuestra; los datos de deforestación son falsos'", en https://elpais.com/internacional/2019/07/19/america/1563573316_559010.html



Noticia

Hondureños migran por falta de trabajo

“Las personas emigran porque quieren una mejor oportunidad laboral, al no encontrarla abiertamente en el país, creen que saliendo pueden tener esa oportunidad”, dijo a Acan-Efe la coordinadora nacional de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en Honduras, Rosibel Garay.

HONDUREÑOS MIGRAN POR FALTA DE TRABAJO

AUTORÍA El economista

FECHA 25 de septiembre de 2018

REFERENCIA <https://www.elconomista.net/actualidad/Falta-de-oportunidades-laborales-primer-a-cause-de-migracion-de-hondureños-20180925-0026.html>



Jeff Bezos

4- El miedo eres tú: El miedo a fracaso es la zancadilla con la que la mente juega malas pasadas. Jeff Bezos asegura que no le da importancia: **“claro que fracasaréis, y no pasa nada”**. Él mismo probó el fracaso durante sus primeros años.

5- **Estar equivocado no es malo**: “La idea puede ser errónea y, además, salir mal”. En cualquier caso -añade- Entre los consejos, también dijo que tenía que ser una idea que pudiese ser errónea, salir mal. Porque, en cualquier caso, **“será un experimento, una vivencia; puede que salga mal, sí, pero para él los errores son una parte más del viaje hacia el éxito”**.

LOS CINCO PILARES DEL ÉXITO

AUTORÍA Jeff Bezos

FECHA 02/08/2019

FUENTE https://www.abc.es/summum/living/negocios/abci-jeff-bezos-consejos-ser-rico-201906111745_noticia.html



Jobs

¿Por qué unirse al ejército cuando puedes ser un pirata?

INVENTEMOS EL MAÑANA

AUTORÍA **Steve Jobs**

FECHA

FUENTE <https://www.lifeder.com/frases-de-steve-jobs/>



UBER

AUTORÍA Diego Salgado e Isabel Rodríguez

FECHA 2019



¿En este empleo pertenece a algún sindicato?

¿En su empleo cuenta con un contrato por escrito?

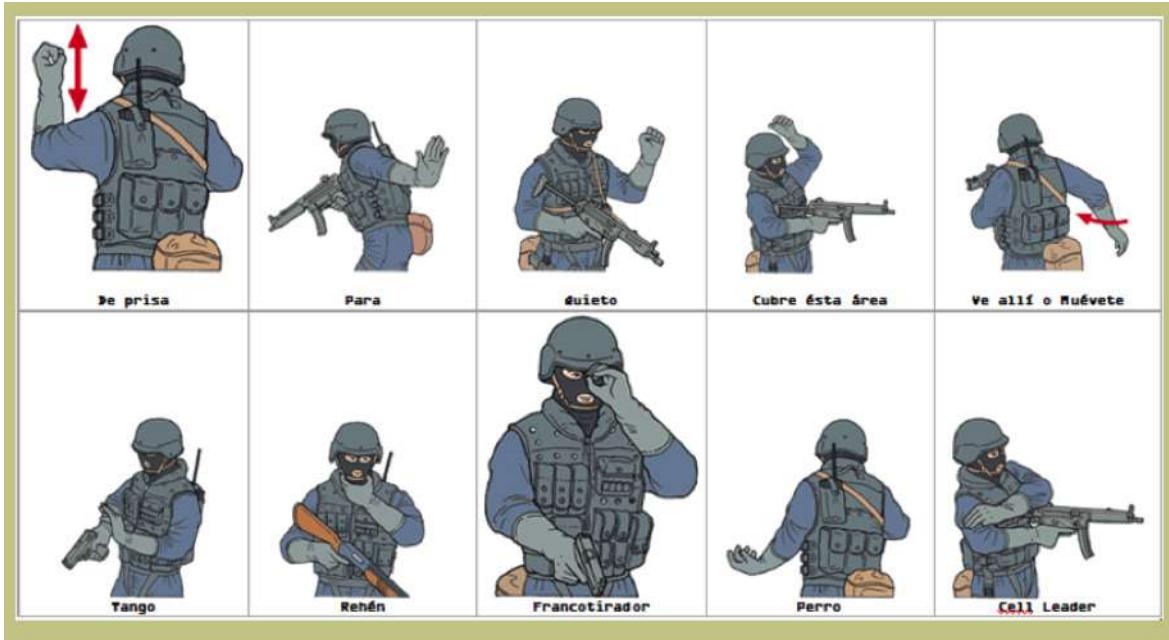
¿Le dan vacaciones con goce de sueldo?

¿CUENTA CON CONTRATO?

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoe/15ymas/doc/c_&_v1.pdf



GESTOS DEL EJERCITO

AUTORÍA Colectiva

FECHA 2019

FUENTE <http://www.preppers.cl/2013/04/lenguaje-de-seas-militares/>



Fox

“Mexicanas y mexicanos llenos de dignidad, llenos de voluntad, llenos de capacidad de trabajo, están haciendo trabajos que ni los negros quieren hacer”.

**TRABAJOS QUE NI LOS NEGROS
QUIEREN HACER.**

AUTORÍA **Vicente Fox Quesada**

FECHA

FUENTE https://www.youtube.com/watch?v=svkkhK6-f_k



SE BUSCA

Para cortometraje que se graba el martes 6 de Agosto buscamos:

2 hombres afrodescendientes, de color de piel negra, compleción indistinta.

Presupuesto \$1000, no tienen diálogos.

Spot para redes sociales de Hersheys

Rodaje: LUNES 5 DE AGOSTO

PERFILES:

Mujeres de 25 a 30 años, delgadas, no rubias ni de ojos claros, bonita sonrisa.

Hombre de 25 a 30 años, delgados, no rubios ni de ojos claros, bonita sonrisa.

Si están disponibles en la fecha de rodaje y cumplen con el perfil escriban.

“FICHAS DE CASTING. 1”

AUTORÍA Publicaciones en redes o vía mensajes.

FECHA 2019



Isabel Díaz Ayuso

Hablar de empleo basura me parece ofensivo para la persona que está, a lo mejor, deseando tener ese empleo basura.

EMPLEO BASURA

AUTORÍA Isabel Díaz Ayuso

FECHA 20/03/2018

FUENTE https://www.elespanol.com/social/20190511/diaz-ayuso-mejores-zascas-deseado-trabajo-basura/397211226_0.html



Noticia

El río de la venganza: las aguas negras de la Ciudad de México que regresan como alimentos

“Nosotros sabemos que es agua contaminada, pero eso es lo que nos mandan y entre más contaminada llegue, más contaminada estará la cosecha que venderemos. Hay que entender eso. Es lógica.

EL RÍO DE LA VENGANZA: LAS AGUAS NEGRAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO QUE REGRESAN COMO ALIMENTOS

FECHA 06/07/2016

FUENTE <https://agua.org.mx/el-rio-de-la-venganza-las-aguas-negras-de-la-ciudad-de-mexico-que-regresan-como-alimentos/>



En este trabajo aunque no lo utilice ¿Tiene...?

¿Seguro de vida?

¿Crédito para la vivienda?

¿Fondo de retiro?

¿Préstamos personales o caja de ahorro?

¿SEGURO DE VIDA?

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoe/15ymas/doc/c_&_v1.pdf



José María Escrivá de Balaguer

¿qué afán hay en el mundo por salirse de su sitio? ¿qué pasaría si cada hueso, cada músculo del cuerpo humano quisiera ocupar puesto distinto del que le pertenece?

No es otra la razón del malestar del mundo. Persevera en tu lugar hijo mío, desde ahí cuanto podrás trabajar por el reinado de nuestro señor.

QUÉ AFÁN POR SALIRSE DE SU SITIO

AUTORÍA JJosé María Escrivá de Balaguer

FECHA 20 de agosto de 2019

REFERENCIA Camino. (pdf)



(Esta ficha la leerán dos personas, cada una lee una linea)

Actualmente el salario mínimo mensual es de 2,875 pesos, si la cantidad que obtiene al mes por su trabajo es:

Albañilería 120.70 pesos al día

Menor haga un círculo con su mano y colóquelo sobre su ojo izquierdo

Boticas, farmacias y droguerías, dependiente(a) de mostrador 104.99

Igual a esa cantidad lleve su mano sobre la garganta

Cajero(a) de máquina registradora 107.07

Más de un salario mínimo levante el puño a la altura de su cabeza

Cantinero(a) preparador(a) de bebidas 109.56

Más de dos salarios mínimos, toque su nariz

Carpintero(a) en fabricación y reparación de muebles 118.47 pesos al día

Más de cinco salarios mínimos, haga un signo de OK

**Cocinero(a), mayor(a) en restaurantes, fondas y demás establecimientos de
preparación y venta de alimentos 122.42**

¿SEGURO DE VIDA?

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoie/15ymas/doc/c_amp_v1.pdf



Se busca

Demo-Edecanes Disponibilidad horario. Sociable, excelente presentación laboral en oficinas gubernamental. \$8000 -14000 mensuales, contratación inmediata. Srita Pricila.

5
RS **DEMO-EDECANES DIS-
PONIBILIDAD HORA-
RIO. SOCIABLE, EXCELENTE
PRESENTACIÓN LABORAL EN
OFICINAS GUBERNAMENTAL
\$8,000.00- \$14,000.00 MEN-
SUALES, CONTRATACIÓN IN-
MEDIATA. SRITA. PRICILA
0 4 4 5 5 2 9 4 3 - 0 2 6 2,
4 3 2 4 - 6 9 - 3 1.**

Publicado: 17 / FEB / 2014

SOLICITO PERSONAL FEMENINO,

SOLICITO PERSONAL FEMENINO,
LABORE EN OFICINAS
GUBERNAMENTALES, 18-32 AÑOS,
DISPONIBILIDAD DE HORARIO, \$8,000-
\$14,000 MENSUALES. CITAS: 6280-15-
44, 55-2785-34-06. ADRIANA
RODRIGUEZ.

[contacto](#)

RED DE PROSTITUCIÓN DE GUTIÉRREZ DE LA TORRE: PUNTOS CLAVE DE LA INVESTIGACIÓN

AUTORÍA Aristegui Noticias

FECHA 2014

REFERENCIA <https://aristeguinoticias.com/0909/mexico/red-de-prostitution-de-gutierrez-de-la-torre-puntos-clave-de-la-investigacion/?fbclid=IwAR3Wsq-9Cyg6hV9Uz2AVJZltoPEGA33kHE5RshsKYZ8xQzgGGvrMUNYo28>



Richard Branson, el archiconocido emprendedor que fundó la marca Virgin.

No te tomes las cosas demasiado en serio. Como criterios de selección Virgin busca personas que sean inteligentes, capaces, entusiastas y con un sentido del humor. Richard Branson aprovecha cualquier ocasión para divertirse con el personal de la compañía, y con los clientes. **Si tú no te diviertes**, tus equipos tampoco, **y los clientes lo notarán**.

EL ESTILO VIRGIN

AUTORÍA Richard Branson

FECHA 17/11/2015

FUENTE <https://abantian.es/blog/7-claves-del-servicio-al-cliente-virgin-segun-richard-branson-fundador-autor-estilo-virgin/>



Priscila: Estoy solicitando chicas, es para laborar en el partido del PRI [...] Aquí tu labor es como recepcionista [...] Siempre bien sociable, bien sonriente todo el tiempo [...] Hay que cubrir eventos en la noche [...] hasta las tres, cuatro, cinco de la mañana, la hora que él te deje salir [...] tienen que estar súper sociables, que salud, platicando, bailando, él vive solo totalmente, no tiene esposa, no tiene hijos, por eso es que manejamos esto. Ahora, la mayoría de niñas se maneja con amplio criterio, amplio criterio quiere decir estar con él íntimamente, ¿te asusta? ¿Te manejás así? [...] Todo es dentro de horarios de trabajo [...] besuqueo, cachondeo, se manejan dos tipos de relación, oral y vaginal, oral es sin protección, vaginal es con protección, terminando (te digo estos son 10 minutos), pasas a su baño, tiene enjuague bucal, pasta dental, te peinas, te arreglas y sales...

RED DE PROSTITUCIÓN DE GUTIÉRREZ DE LA TORRE: PUNTOS CLAVE DE LA INVESTIGACIÓN

AUTORÍA Aristegui Noticias

FECHA 2014

REFERENCIA <https://aristeguinoticias.com/0909/mexico/red-de-prostitution-de-gutierrez-de-la-torre-puntos-clave-de-la-investigacion/?fbclid=IwAR3Ws9-9Cy6ihV9Uz2AVJZltoPEGA33kHE5RshsKYZ8xQzgGGvrMUNYo28>



Jobs

La única forma de tener un gran trabajo, es amando lo que haces. Si aún no has encontrado eso que amas ¡sigue buscando! No te conformes.

Como con todos los asuntos del corazón, lo sabrás cuando lo encuentres.

AMA LO QUE HACES

AUTORÍA **Steve Jobs**

FECHA **20/03/2018**

FUENTE <https://www.lifeder.com/frases-de-steve-jobs/>

En este trabajo aunque no lo utilice ¿tiene...?

¿Seguro privado para gastos médicos?

¿Guardería?

¿Tiempo para cuidados maternos o paternos?

¿GUARDERÍA?

FUENTE https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/enoe/15ymas/doc/c_&_v1.pdf

AUTORÍA Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

FECHA 2016



Fox

“el 75% de los hogares de México tienen una lavadora, y no de dos patas o de dos piernas, una lavadora metálica”

LAVADORAS DE DOS PATAS

AUTORÍA Vicente Fox Quesada

FECHA Febrero 2006

FUENTE <https://www.radioformula.com.mx/noticias/20181212/cuando-fox-comparo-a-las-mujeres-con-lavadoras-de-dos-patas/>



Ciro Gómez Leyva

“Pero esto no sería Trata, esto sería más bien engaño, ¿no? Gente que le dice que va a trabajar con el PRI del Distrito Federal y que va a ganar once mil pesos mensuales y que a cambio tiene que aceptar tener relaciones sexuales con usted [Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre], si ella está de acuerdo, bueno, entonces se queda con el trabajo. Yo no veo aquí un asunto de trata, pero en fin.”

YO NO VEO AQUÍ UN ASUNTO DE TRATA

AUTORÍA Ciro Gómez Leiva

FECHA 2014

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=Ku1D-2tPxYNA> (4:24 seg)



Obispo Edir Macedo

“Las mujeres necesitan casarse con hombres superiores en cultura y condiciones financieras, porque el marido es el que debe suplir a la casa. Mi esposa sustituye a mi madre, cuida de mí y yo le doy lo bueno y lo mejor. En el matrimonio, el hombre es Jesús y la mujer es la iglesia”.

ADOCTRINANDO MUJERES EN EL TEMPLO DE SALOMÃO

AUTORÍA **Obispo Edir Macedo**

FECHA 13/02/68

FUENTE https://www.eldiario.es/internacional-Mujeres-Iglesia-fundamenta-ultraderecha-Brasil_0_923557814.html



Chiara Fumai

Trabajamos sin parar, planeamos todo en detalle, pasamos horas disfrazados e inquietos como elfos. No somos tan excéntricos, ¡Ojalá lo fuéramos!

TRABAJAMOS SIN PARAR

AUTORÍA Chiara Fumai

FECHA 2014

FUENTE <http://fiorucciarttrust.com/works/lezioni-ditaliano-lesson-2/>



Polvo de Gallina Negra

Si empieza a sentir seriamente los efectos, ya no de la doble jornada (trabajo doméstico y trabajo asalariado), ni siquiera de la triple jornada (doméstico, asalariado y artístico), es decir cuando se encuentra Ud. en el umbral de la CUÁDRUPLE JORNADA: (doméstico, asalariado, artístico y artístico en grupo) NO SE DESANIME, NO SE DEJE APLASTAR, Y SOBRE

TODO, NO DUDE EN BUSCAR A LAS INTEGRANTES DEL GRUPO POLVO DE GALLINA NEGRA, QUE SIN NINGÚN COSTO LE AYUDARÁN A LEVANTAR EL ÁNIMO Y EL CUERPO PARA VOLVER A SENTIRSE MUJER Y DESDE LUEGO ARTISTA FEMINISTA.

HASTA NUEVO AVISO

GRUPO POLVO DE GALLINA NEGRA

Maris Bustamante y Mónica Mayer

TERCERA RECETA DE GRUPO POLVO DE GALLINA NEGRA

AUTORÍA Polvo de Gallina Negra Maris Bustamante y Mónica Mayer

FECHA 1983

REFERENCIA Entre lo sagrado y lo profano se tejen las rebeldías. Arte feminista latinoamericano



Platón

“en las mujeres (...) lo que se llama matriz o útero es un animal que vive en ellas con el deseo de hacer niños. Cuando permanece mucho tiempo estéril después del período de pubertad apenas se le puede soportar: se indigna, va errante por todo el cuerpo, bloquea los conductos del alimento, impide la respiración, causa una molestia extraordinaria y ocasiona enfermedades de todo tipo”.

DEFINICIÓN DE HISTERIA

AUTORÍA Platón

FECHA 2010

REFERENCIA M. Prado Ordóñez Fernández http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1699-695X2010000100009



(...) que [según Margo Glantz] el hipérbaton consistía en la alteración del orden sintáctico considerado habitual y lógico de las palabras de una oración y que la hipálage o conmutación, una de las figuras retóricas preferidas de Borges consistía en aplicar a un sustantivo un adjetivo que corresponde a otro sustantivo y que un ejemplo sería el verso de López Velarde: *Un encono de hormigas en mis venas voraces* (...)

HIPÉRBATON

AUTORÍA Margo Glantz

FECHA 2018

FUENTE Y por mirarlo todo nada veía, Sexto Piso, México, p. 56-57



Concebía Hipócrates (460-360 a.d.c.) las manifestaciones de la histeria como debidas a cambios dimanados de la posición uterina, describiendo los síntomas como semejantes a la epilepsia. Esta hipótesis fue importada de los médicos egipcios (Papiros de Ebers y Kahun) y se fundamenta en el mito de la migración uterina.

DEFINICIÓN DE HISTERIA

AUTORÍA Hipócrates

FECHA 2010

REFERENCIA M. Prado Ordóñez Fernández http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1699-695X2010000100009



Patricia Mayayo

Puede que la conferencia beba, por una parte, de una tradición de collage y reciclaje que socava la noción romántica de creación (52)

¿No es toda la performance un ejercicio de escenificación de la figura autorial? ¿Qué significa dar una visión “auténtica” de una misma como persona, como artista, como conferenciante? (61)

DESBORDAR LA AUTORIA

AUTORÍA **Patricia Mayayo**

FECHA 2015

FUENTE "El artista como ventrílocuo: la conferencia performativa y las paradojas de la figura autorial". Brumaria 36, Madrid, 2015, pp. 49-70



Sebastián Piñera

“¿Sabe usted cuál es la diferencia entre un político y una dama? Cuando el político dice que “sí” quiere decir “tal vez”, cuando dice “tal vez” quiere decir que “no” y cuando dice que “no”, no es político...Cuando una dama dice que “no” quiere decir “tal vez”, cuando dice “tal vez” quiere decir que “sí”, cuando dice que “sí” no es dama”.

EL CHISTE DE PIÑERA

AUTORÍA Sebastián Piñera Echeñique

FECHA 6 de diciembre del 2011

FUENTE <http://www.lasegunda.com/Noticias/Politica/2011/12/702706/Chiste-de-Pinera-sobre-politicos-y-mujeres-genera-polemica-en-redes-sociales>



Fumai

Estas performances funcionan un poco como sesiones de hipnosis: llevan al espectador a diferentes planos en su imaginación, con el objetivo de dirigir las emociones del mismo de manera muy precisa.

PERFORMANCE E HIPNOSIS

AUTORÍA Chiara Fumai

FECHA 2014

FUENTE <http://fiorucciarttrust.com/works/lezioni-ditaliano-lesson-2/>



Sintomatología histérica:

Crisis sincopales

Sintomatología extrapiramidal (accesos de hipo, bostezos, temblores, sacudidas musculares, movimientos coreiformes).

Crisis tetaniformes

Estados crepusculares y estados segundos, sonambulismo, fugas histéricas, amnesia y ataques catalépticos.

Parálisis y contracturas.

Espasmos (hipo, vómitos, espasmos óculo-faciales) anestesias y trastornos sensoriales (ceguera, sordera, anosmia, etc).

**HISTERIA,
SIMULACIÓN O NEUROSIS**

AUTORÍA M. Prado Ordóñez Fernández

FECHA 2010

FUENTE http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1699-695X2010000100009



Susan Sontag

Recientemente ha aparecido en Nueva York un nuevo género de espectáculo, todavía esotérico. Estos acontecimientos, aparentemente, un cruce entre exposición de arte y representación teatral, han recibido el modesto, y en cierto modo burlón, nombre de “happening”. Han tenido por escenario desvanes, pequeñas galerías de arte, patios y pequeños teatros, ante públicos de, habitualmente, entre treinta y cien personas. [...] Los happenings no tienen argumento, aunque sí una acción, o, mejor aún, una serie de acciones y sucesos. También evita el continuado discurso racional, aunque puede contener palabras como “Help”, “Voglio” un bicchiere di acqua”, “Love me”, “Car”, One, two, three....”

“LOS HAPPENINGS: UN ARTE DE YUXTAPOSICIÓN RADICAL”

AUTORÍA Susan Sontag

FECHA 1962

FUENTE Contra la interpretación, Alfaguara, Madrid, 1996, pp. 340.



Noticia

En el salón había varias bandas de colores en ganchos. **Cada color en la jerarquía refleja un mayor estado de conciencia, aunque también la habilidad de los integrantes para reclutar a nuevos miembros.** Bronfman dijo, en un susurro, que hay algunas bandas de alto nivel que nadie ha obtenido.

No se asciende directamente a un nuevo color; primero se deben conseguir cuatro rayas de seda, que son planchadas a la banda que ya se tiene. **La jerarquía rígida y las enseñanzas de adoctrinamiento fomentan que los integrantes reverencien a quienes tienen una banda de nivel más alto;** son incentivados a rendirles tributo con palabras y acciones.

NXIVM. BANDAS DE COLORES EN GANCHOS

AUTORÍA **Vanessa Grigoriadis**

FECHA 30 de mayo de 2018

FUENTE The New York Times <https://www.nytimes.com/es/2018/05/30/nxivm-keith-raniere-secta/>



Martha Rosler

En una sociedad en la que las relaciones personales se caracterizan por la fragmentación [...] la autoconsciencia inmanente de la cita sobre las avenidas de la legitimación ideológica [...] puede lograr el simple pero incesantemente necesario acto de hacer que lo normal sea extraño, lo invisible, un objeto de escrutinio, el Una medida trivial de la vida social.

In a society in which personal relations are characterized by fragmentation [...] quotation's inmanent self-consciousness about the avenues of ideological legitimation [...] can accomplish the simple but incessantly necessary act of making the normal strange, the invisible an object of scrutiny, the trivial a measure of social life.

SOBRE LAS CITAS

AUTORÍA **Martha Rosler**

FECHA 1982

FUENTE Notes on Quotes. In Decoys and Disruptions. Selected Writings, 1975 – 2001. (2006). Massachusetts, MA: The MIT Press. pp. 133-48.



Galen (131-201 d.c.), cuya autoridad fue prácticamente indiscutida durante los siguientes 1.500 años, sabe, por sus disecciones, que el útero no migra por el cuerpo y considera las convulsiones histéricas debidas a la acumulación en la matriz de una sustancia tóxica semejante a la materia seminal del hombre, hablando incidentalmente de la posibilidad de histeria masculina por la misma retención seminal. **Galeno piensa que la histeria es una enfermedad causada por falta de placer sexual.**

DEFINICIÓN DE HISTERIA

AUTORÍA Galeano

FECHA 2010

FUENTE http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1699-695X2010000100009



“Hay que pensar antes de abrir las piernas y dejarte embarazar” [...] fue la respuesta tajante del diputado de Morena en Puebla, Héctor Alonso Granados, al ser cuestionado sobre el aborto. En entrevista con el periodista Leopoldo de Lara, el diputado de Morena se pronunció en contra de la legislación del aborto: “Por qué no quieren pensar, por qué quieren trasladar al gobierno un acto irresponsable de sexo”, señaló.

“HAY QUE PENSAR ANTES DE ABRIR LAS PIERNAS”

AUTORÍA Héctor Alonso Granados

FECHA VIERNES 31 DE MAYO 2019

FUENTE El Sol de Puebla <https://www.elsoldemexico.com.mx/mexico/sociedad/hay-que-pensar-antes-de-abrir-las-piernas-diputado-de-morena-en-puebla-hector-alonso-granados-a-mujeres-sobre-aborto-3699616.html>



DIAMANTINA

FECHA 2019



José Luis Callau

**“Las mueve el odio a los hombres,
buscan ponerse por encima”**

**“Golpean hombres e iglesias,
vandalizan instituciones públicas”**

“Denigan a quienes piensan distinto”

 **Pepe Pomacusi**
@PepePomacusi 

Tiene 19 años, es candidato a diputado y es duro con las que llama "feminazis"

"Las mueve el odio a los hombres, buscan ponerse por encima"

"Golpean hombres e iglesias, vandalizan instituciones públicas"

"Denigan a quienes piensan distinto"

Se llama José Luis Callaú (UCS)



68 13:08 - 30 Jul. 2019 0

83 personas están hablando de esto >

VANDALIZAN INSTITUCIONES PÚBLICAS

AUTORÍA **Jose Luís Callaú**

FECHA **30/07/2019**

FUENTE [Twitter https://eju.tv/2019/07/tiene-19-anos-es-candidato-a-diputado-y-es-duro-con-las-que-llama-feminazis/](https://eju.tv/2019/07/tiene-19-anos-es-candidato-a-diputado-y-es-duro-con-las-que-llama-feminazis/)



Ferrari

Ignoro el valor formal de esas piezas. Lo único que le pido al arte es que me ayude a decir lo que pienso con la mayor claridad posible, a inventar los signos plásticos y críticos que me permitan con la mayor eficiencia condenar la barbarie de occidente; [...]

NO ES ARTE 1

AUTORÍA León Ferrari

FECHA 7 de octubre de 1965

FUENTE "La respuesta del artista", Propósitos, Buenos Aires, en Andrea Giunta, "Cronología", en León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, pp. 293-295



Callau

...lo que se defiende es la concepción cristiana y la creencia de lo que hizo jesus y de lo que está estipulado en la biblia, entonces eso defendemos porque eso es lo que creemos como real...

"estamos totalmente en contra de la ideología de género (...) porque (...) es un conjunto de ideas anticientíficas que buscan desarraigarse a la sexualidad desde su posición biológica y científica y tratan de explicarlo desde términos políticos y de la cultura, entonces **nosotros estamos en contra de esto que deviene de una suerte de feminazis odiadoras de hombres como fueron "Simone de Beauvoir, Virginia Wolf" y distintas mujeres** que hablaban de la destrucción del hombre en términos reductivos...

REDUCCIÓN DE IMPUESTOS

AUTORÍA Jose Luís Callaú (candidato a diputado Bolivia)

FECHA 31/07/2019

FUENTE https://www.facebook.com/Jos%C3%A9-Luis-Calla%C3%BA-665238690656491/?_tn_=%2Cd%2CP-R&eid=ARAfllzpklCtLEEzAwY8U-TP7p42Ln-1T4KZ2yHsZ4u0iTk8xAEIiNhJGq8PD_CtLdmZbpTjyOFpT70ry (min. 40:00)

**Ferrari**

[...] es posible que alguien me demuestre que esto no es arte: no tendría ningún problema, no cambiaría de camino, me limitaría a cambiarle de nombre: tacharía arte, y las llamaría política, crítica corrosiva, cualquier cosa.

NO ES ARTEAUTORÍA **León Ferrari**

FECHA 7 de octubre de 1965

FUENTE "La respuesta del artista", Propósitos, Buenos Aires, en Andrea Giunta, "Cronología", en León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, pp. 293-295



Una organización auspiciada por grupos evangélicos de Estados Unidos ha capacitado a abogados y ha cabildeado con legisladores mexicanos de al menos cinco partidos para influir en políticas públicas contra el aborto y los derechos LGTBI+.

La ADF tiene en México una red de organizaciones aliadas Alianza Internacional Defendiendo la Libertad AC Y Centro de Ética Judicial AC. En sus dos primeros años, el Centro de Ética Judicial obtuvo donativos por 2 millones 890 mil pesos para su operación.

Uno de los socios y patrocinadores de esa organización es Xavier Autrey Maza, uno de los empresarios más importantes de México, fundador de Grupo Acerero del Norte y Altos Hornos de México, entre otras compañías.

ADF CONTRA LGTBQ+ Y ABORTO

AUTORÍA Raúl Olmo

FECHA 12/08/2019

FUENTE La divina 4 T. <https://contralacorrupcion.mx/divina4t/?p=446>



Al menos 473 personas LGBT fueron asesinadas presuntamente por motivos relacionados a la orientación sexual, la identidad y/o la expresión de género real o percibida de las víctimas **en todo el sexenio del gobierno de Enrique Peña Nieto**, en el periodo que va de 2013 a 2018.

Distribuidos los casos por año, resalta el incremento del número de asesinatos LGBT registrados en los dos últimos años en comparación con los años anteriores. Lo que significa un incremento de 30 por ciento en relación con el promedio de los cuatro años anteriores.

473 PERSONAS LGBT FUERON ASESINADAS

AUTORÍA Samuel Jair Martínez Cruz

FECHA VIERNES 31 DE MAYO DE 2019

FUENTE Violencia extrema Los asesinatos de personas LGBT en México: los saldos del sexenio (2013-2018) <http://www.letrae.org.mx/wp-content/uploads/2019/05/Informe-cr%C3%ADmenes-2018-v2.pdf>



Arturo Farela, el pastor que acude a Palacio Nacional a orar con AMLO, mantiene una postura de rechazo absoluto al aborto y a los derechos de las minorías sexuales: **“Dios fijó su posición ante el mundo cuando hizo el juicio de Sodoma y Gomorra”**.

SODOMA Y GOMORRA

AUTORÍA Raúl Olmos

FECHA 2019

FUENTE <https://contralacorrucion.mx/divina4t/>



Es por medio de la ironía como la cita gana su fuerza crucial. Uno habla con dos voces, estableciendo una especie de triangulación -(la fuente de) la cita se coloca aquí, quien cita por aquí y el oyente / espectador allí- y, por inflexión, se agota la autoridad de la cita. La ironía, sin embargo, no es universalmente accesible.

It is through irony that quotation gains its crucial force. One speaks with two voices, establishing a kind of triangulation –(the source of) the quotation is placed here, the quoter over here, and the hearer/spectator there- and, by inflection, one saps the authority of the quote. Irony, however, is not universally accessible.

SOBRE LAS CITAS

AUTORÍA Martha Rosler

FECHA 1982

FUENTE Notes on Quotes. In Decoys and Disruptions. Selected Writings, 1975 – 2001. (2006). Massachusetts, MA: The MIT Press. pp. 133-48.



El lesbianismo en la Alemania nazi.

“Los actos homosexuales entre mujeres no están tan extendidos como entre los hombres —con la excepción de los círculos de prostitutas— y se ocultan más de la vista del público, debido a las formas de socialización menos públicas de las mujeres. La mayor dificultad que, por lo tanto, conlleva el descubrimiento de esas acciones, implicaría el peligro de denuncias e investigaciones injustas. La razón principal para la criminalización de la lujuria entre hombres se encuentra en la adulteración de la vida pública a causa de las relaciones de dependencia que se crean, razón que no se puede aplicar a las mujeres por su menor relevancia en los cargos públicos. Finalmente, **las mujeres que se abandonan a las relaciones antinaturales no están perdidas para siempre para la reproducción en el grado en el que lo están los hombres homosexuales**, ya que, como muestra la experiencia, a menudo vuelven más tarde a una relación normal”.

FUENTE Citado en Gotthard Feustel, Die Geschichte der Homosexualität, Albatros, Leipzig, 1995.

EL LESBIANISMO EN LA ALEMANIA NAZI

AUTORÍA Gotthard Feustel, La historia de la homosexualidad.

FECHA 1942



Deuteronomio

22:28 **Cuando algún hombre hallare a una joven virgen que no fuere desposada, y la tomare y se acostare con ella, y fueren descubiertos;**

22:29 **entonces el hombre que se acostó con ella dará al padre de la joven cincuenta piezas de plata,** y ella será su mujer, por cuanto la humilló; no la podrá despedir en todos sus días.



Noticia

Un hombre de 40 años provocó la muerte de una menor yemení por lesiones sexuales. Defensores de derechos humanos piden un castigo para él y la familia que arregló el casamiento.

Una pequeña yemení de sólo 8 años murió tras ser violada por un hombre de 40 años.

El culpable es nada menos que su marido, quien cometió estos abusos la noche de bodas con la menor, **en un matrimonio arreglado por sus padres.**

El hecho sucedió en la zona tribal de Hardh, al noroeste de Yemen, y conmovió al mundo. Según informó el diario kuwaití Al Watan, la niña se llamaba Rawan y sufrió un desgarro en sus genitales y una ruptura uterina. La publicación afirma que varias organizaciones defensoras de los derechos humanos han pedido un castigo para el marido y para la familia de la niña por permitir un relación en esas condiciones.

UNA NIÑA DE 8 AÑOS MURIÓ TRAS SER VIOLADA EN SU NOCHE DE BODAS

AUTORÍA albawaba.com

FECHA 9 de septiembre de 2013

FUENTE en español: <https://www.infobae.com/2013/09/10/1507925-una-nina-8-anos-murió-ser-violada-su-noche-bodas/>



Rodolfo Urtubey, senador argentino.

“Nos tenemos que poner a discutir cuáles son las causas, cuál es el límite, a qué se refiere, qué es el peligro a la vida. La violación está clara en su formulación, aunque habría que ver algunos casos, porque **hay algunos casos en los que la violación no tiene un componente de violencia sobre la mujer** (...) **“En los casos de abuso intrafamiliar no hay violencia**, pero no se puede hablar de consentimiento. **No es la violación clásica**”.

EN ABUSO INTRAFAMILIAR NO HAY VIOLENCIA

AUTORÍA Rodolfo Urtubey

FECHA 2018

FUENTE Canal oficial cámara de diputados y senadores/
diario perfil-Página 12.



Gobierno del Estado de Jalisco

Medidas preventivas para evitar violaciones.

-Trata de mantener una actitud reservada con personas que hayas conocido muy recientemente y antes de aceptar cualquier invitación piénsalo más de dos veces, muchos de los agresores tratan de ganarse la confianza de las víctimas siendo amables y agradables.

-Hazte acompañar de alguien cuando vayas a los baños de servicio público.

-Nunca pidas ni des aventón a gente extraña.

MEDIDAS PREVENTIVAS PARA EVITAR VIOLACIONES.

FUENTE <https://fge.jalisco.gob.mx/prevencion-social/medidas-preventivas-para-evitar-la-violacion>

AUTORÍA Gobierno del Estado de Jalisco

FECHA 10/06/2014



Nxivm enseñaba el poder de la penitencia como un atajo para la superación personal.

...Todo lo que tiene que ver con la delgadez en el grupo, con el castigo, con una "autonegación", es presentado como el método para evolucionar. "Si algo es incómodo en cuestión emocional, elegimos fumar o tomar o comer o desasociarnos", dijo Brofman. "Hay tantas estrategias". Así que el propósito de Nxivm es "sentir esas cosas para resolverlas y con eso ya no estar incómodo". "Es la manera más poderosa de desconstruir un detonante emocional" y cambiar de manera permanente cómo piensas sobre este, me dijo un ex-integrante. Con cada "integración" el nexiano se siente más liviano, más jubiloso y más poderoso que antes.

"Solo queremos crear alegría", me aseguró otro miembro.

NXIVM: SÓLO QUEREMOS CREAR ALEGRÍA

FUENTE <https://www.nytimes.com/es/2018/05/30/nxivm-keith-raniere-secta/>

AUTORÍA The New York Times

FECHA 30 de mayo de 2018



Consejos para después de ser violada

No te limpies inmediatamente. El impulso de ducharte, tomar un baño o limpiarte será generalmente muy fuerte, pero no deberás hacerlo. Todo tu cuerpo es una prueba andante, así que recoge tu ropa y ve a un hospital para que te hagan una evaluación de violación. Esto será vital para respaldar tu caso si después decides iniciar un proceso judicial.

NO TE LIMPIES INMEDIATAMENTE



Helena Chávez Mac Gregor

¿quiénes pueden hablar?, ¿quiénes poseen el lenguaje para articular razonamientos sobre lo justo y lo injusto?, ¿quiénes serán escuchados?

Es importante subrayar el papel de la posesión del lenguaje en la configuración de la dominación pues parte de las justificaciones de las conquistas y de la esclavitud sustentaron sus argumentaciones en la falta de palabra como muestra de barbarismo y falta de posesión..
(...)

El desacuerdo parte de la des-posesión del lenguaje dentro del sistema dominante, del daño que causa esta desposesión.

DISCURSOS DOMINANTES

AUTORÍA **Helena Chávez Mac Gregor**

FECHA 2018

FUENTE Insistir en la política, Rancière y la revuelta de la estética. IIE-UNAM, México, 2018, p. 83 y 87



Noticia

Los hijos de la indígena rechazan dictamen oficial; dijo que la atacaron soldados, reiteran

María del Rocío García Gaytán, presidenta de Inmujeres, descalificó las últimas palabras de la indígena Ernestina Ascencio Rosario, quien señaló a militares como responsables de haberla violado, “pues estaba moribunda, balbuceaba; entonces, se me quita la certeza (sic) de lo que dijo. Fue en náhuatl”

ERNESTINA ASCENCIO ROSARIO CONTRA MILITARES

AUTORÍA La Jornada

FECHA 31 de marzo 2007

FUENTE <http://www.jornada.unam.mx/2007/04/01/index.php?section=politica&article=009n1pol>



Rudolf Pannwitz

Nuestras traducciones, incluidas sin duda las mejores, parten de un principio equivocado. Quieren que lo indio, que lo inglés o lo griego quede convertido en alemán, en vez de que lo alemán se vuelva indio, o inglés, o griego. Respetan más los propios hábitos lingüísticos que no el espíritu de la obra extraña...

DIE KRISE DER EUROPÄISCHEN KULTUR

AUTORÍA Rudolf Pannwitz

FECHA 1917

FUENTE citado en W. Benjamin, "La tarea del traductor", Obras IV, 1, Abada, Madrid, 2010, p. 21.



Relato de Adriana en rumano.

Traducción simultánea.

ALEXANDRA LLAMA AL 112

AUTORÍA **Collage de noticias distintos periódicos de Rumania, principalmente Libertatea**

FECHA 25/07/2019

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=1UgLKYB68XU>



AUTORÍA John Lennon / Paul Mccartney

Well, I'd rather see you dead, little girl
Than to be with another man
You better keep your head, little girl
Or you won't know where I am
You better run for your life if you can, little girl
Hide your head in the sand, little girl
Catch you with another man
That's the end'a little girl
Well, you know that I'm a wicked guy
And I was born with a jealous mind
And I can't spend my whole life
Trying just to make you toe the line
You better run for your life if you can, little girl
Hide your head in the sand, little girl
Catch you with another man
That's the end'a little girl
Let this be a sermon
I mean everything I've said
Baby, I'm determined
And I'd rather see you dead
You better run for your life if you can, little girl
Hide your head in the sand, little girl
Catch you with another man
That's the end'a little girl I'd rather see you dead, little girl
Than to be with another man
You better keep your head, little girl
Or you won't know where I am
You better run for your life if you can, little girl
Hide your head in the sand, little girl
Catch you with another man
That's the end'a little girl
Na, na, na
Na, na, na
Na, na, na
Na, na, na

Bueno, prefiero verte muerta, pequeña
A verte con otro hombre
Mejor mantén la cabeza, niña
O no sabrás donde estoy
Mejor corre por tu vida si puedes, pequeña
Esconde tu cabeza en la arena, pequeña
Atraparte con otro hombre
Ese es tu final niña
Bueno, sabes que soy un chico malo
Y nací con una mente celosa.
Y no puedo pasar toda mi vida
Tratando solo de hacer que sigas la línea
Mejor corre por tu vida si puedes, pequeña
Esconde tu cabeza en la arena, pequeña
Atraparte con otro hombre
Ese es tu final niña
Deja que esto sea un sermón
Me refiero a todo lo que he dicho
Bebé, estoy decidido
Y prefiero verte muerta
Mejor corre por tu vida si puedes, pequeña
Esconde tu cabeza en la arena, pequeña
Atraparte con otro hombre
Ese es tu final niña
Prefiero verte muerta, pequeña
Que verte con otro hombre
Mejor mantén la cabeza, niña
O no sabrás donde estoy
Mejor corre por tu vida si puedes, pequeña
Esconde tu cabeza en la arena, pequeña
Atraparte con otro hombre
Ese es tu final niña
Na na na
Na na na
Na na na
Na na na

RUN FOR YOUR LIFE BLANCANIEVES

FUENTE https://www.youtube.com/watch?v=CaIRWOF4_V8



Código Penal Federal vigente en México

Capítulo V

Artículo 325. **Comete el delito de feminicidio quien prive de la vida a una mujer por razones de género.** Se considera que existen razones de género cuando concurra alguna de las siguientes circunstancias:

FEMINICIDIO EN EL CÓDIGO PENAL FEDERAL VIGENTE EN MÉXICO

AUTORÍA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN
Secretaría General Secretaría de Servicios Parlamentarios.

FECHA Nuevo Código Publicado en el Diario Oficial de la Federación
el 14 de agosto de 1931 Última Reforma DOF 12-04-2019

FUENTE [http://www.diputados.gob.mx/
LeyesBiblio/ref/cpf.htm](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpf.htm)



José Mayans, senador argentino:

“Imagínense que la madre de Vivaldi, por ejemplo, le hubiera negado el derecho a la existencia. O la madre de Mozart, o de Leonardo Da Vinci, o de Miguel Ángel. Bueno, le agradezco a mi madre que no me negó el derecho a la existencia”.

AGRADEZCO A MI MADRE

AUTORÍA José Mayans

FECHA 2018

FUENTE Canal oficial cámara de diputados y senadores/
diario perfil-Página 12.



CAPÍTULO VI

Artículo 329.- Aborto es la muerte del producto de la concepción en cualquier momento de la preñez.

Artículo 332.- Se impondrán de seis meses a un año de prisión, a la madre que voluntariamente procure su aborto o consienta en que otro la haga abortar, si concurren estas tres circunstancias:

- I.- Que no tenga mala fama;
- II.- Que haya logrado ocultar su embarazo, y
- III.- Que éste sea fruto de una unión ilegítima.

Faltando alguna de las circunstancias mencionadas, se le aplicarán de uno a cinco años de prisión.

ABORTO EN EL CÓDIGO PENAL FEDERAL VIGENTE EN MÉXICO

AUTORÍA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN
Secretaría General Secretaría de Servicios Parlamentarios.

FECHA 1931 / 2019

FUENTE Nuevo Código Publicado en el Diario Oficial de la Federación el 14 de agosto de 1931 Última Reforma DOF 12-04-2019 <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpf.htm>



Esteban Bullrich, senador argentino:

“Quiero comenzar con una pregunta: ¿qué es la vida? La vida es lo que nos hace estar hoy acá, sin vida el resto no es importante. Así de importante es la vida, sin vida no hay Pacto San José de Costa Rica, no habría Constitución Nacional, no habría Senado. No existiría la sanción de las leyes, no hay nada”

¿QUÉ ES LA VIDA?

AUTORÍA Esteban Bullrich

FECHA 2018

FUENTE Canal oficial cámara de diputados y senadores/
diario perfil-Página 12.



Chávez Mac Gregor.

(...) es importante cuidar los momentos de enunciación y no dejarse ir por la identificación con el héroe o la víctima, sino buscar la paradoja lingüística que hace emerger la falla.

LA PARADOJA

AUTORÍA **Helena Chávez Mac Gregor**

FECHA 2018

FUENTE Insistir en la política, Rancière y la revuelta de la estética. IIE-UNAM, México, 2018, p. 133.

**Angélica Patricia Torre Linares.**

“a la gente que veían ahí las agarraban y entre 5, 6, 10 policías se le aventaban, los empezaban a golpear, a dar patadas”.

“nos dieron la instrucción de pegarnos a la pared, de arrodillarnos con las manos en la nuca”.

ATENCO Y TORTURA SEXUAL 1**AUTORÍA** Angélica Patricia Torre Linares**FECHA** 16/11/2017**FUENTE** <https://www.milenio.com/politica/testimonios-del-caso-atenco-en-la-corte-interamericana>



Amparo Medina.

“El peor genocidio de la historia es el aborto, en 100 años más de 100 billones de niños arrancados a pedazos del vientre de sus madres de forma legal, peor que los animales!!”

EL PEOR GENOCIDIO DE LA HISTORIA

FUENTE Twitter

AUTORÍA Amparo Medina

FECHA Agosto 2019



Argentina ---- 2014 ---- 225 mujeres asesinadas

Colombia ---- 2014 ---- 145 mujeres asesinadas

Bolivia ---- 2014 ---- 96 mujeres asesinadas

Honduras ---- 2014 ---- 531 mujeres asesinadas

FEMINICIDIOS EN AMÉRICA LATINA

FUENTE BBC Mundo <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37828573>



“Que qué hacía ahí, que las mujeres sólo servimos para hacer tortillas, que yo debía estar en mi casa y que eso me pasaba por no estar en mi casa”.

“que después de todos modos me iban a violar”

ATENCO Y TORTURA SEXUAL 2

AUTORÍA **Angélica Patricia Torre Linares**

FECHA 16/11/2017

FUENTE <https://www.milenio.com/politica/testimonios-del-caso-atenco-en-la-corte-interamericana>

**Estela Regidor, diputada argentina:**

“Yo soy protectora de animales, y seguramente muchos de ustedes tendrán en sus casas mascotas... ¿Qué pasa cuando nuestra perrita se nos queda embarazada? No la llevamos alveterinario para que aborte... Inmediatamente salimos a buscar a quién regalarle los perritos” (...) “Qué nos pasa a los seres humanos que tenemos esa maldita razón que nos tapa el corazón, los sentimientos? Si fuéramos un poquito más animales, no mataríamos a nuestras crías, las criaríamos como sea”.

YO SOY PROTECTORA DE ANIMALES

AUTORÍA Estela Regidor

FECHA 2018

FUENTE Canal oficial cámara de diputados y senadores/
diario perfil-Página 12.



El Salvador ---- 2016 ---- 407 mujeres asesinadas

Costa Rica ---- 2014 ---- 14 mujeres asesinadas

Ecuador ---- 2014 ---- 97 mujeres asesinadas

Chile ---- 2015 ---- 45 mujeres asesinadas

Brasil ---- 2015 ---- 5475 mujeres asesinadas

**FEMINICIDIOS
EN AMÉRICA LATINA 2**

FUENTE BBC Mundo <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37828573>

“un policía me agarró del pantalón, donde se pone el cinturón, me jaló, me puso contra la pared y metió su mano en mi vagina y ahí estuvimos y me siguió pateando”

ATENCO Y TORTURA SEXUAL 3

AUTORÍA Angélica Patricia Torre Linares

FECHA 16/11/2017

FUENTE <https://www.milenio.com/politica/testimonios-del-caso-atenco-en-la-corte-interamericana>



Ivana Bianchi, diputada argentina:

“¿Cuál va a ser el destino de estos fetos, van a ir a bolsas, van a ir a investigación, van a ser comercializados” (...)” los grandes beneficiarios son los hombres que no se quieren hacer cargo y los lobistas empresariales abortistas”.

**¿CUÁL VA A SER EL DESTINO
DE ESTOS FETOS?**

AUTORÍA Ivana Bianchi

FECHA 2018

FUENTE Canal oficial cámara de diputados y senadores/
diario perfil-Página 12.



Nicaragua ---- 2014 ---- 85 mujeres asesinadas

Panamá ---- 2014 ---- 26 mujeres asesinadas

Paraguay ---- 2014 ---- 32 mujeres asesinadas

Perú ---- 2014 ---- 90 mujeres asesinadas

Puerto Rico ---- 2014 ---- 44 mujeres asesinadas

**FEMINICIDIOS
EN AMÉRICA LATINA 3**

FECHA 21/11/2016

FUENTE BBC Mundo <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37828573>



“a alguien de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, yo le dije que me habían metido la mano, le pregunté si eso era violación y él me dijo que no”

ATENCO Y TORTURA SEXUAL 3

AUTORÍA Angélica Patricia Torre Linares

FECHA 16/11/2017

FUENTE <https://www.milenio.com/politica/testimonios-del-caso-atenco-en-la-corte-interamericana>



Noticia.

En octubre de 2018, **el papa Francisco ya comparó el aborto a recurrir a un sicario**, unas declaraciones que provocaron fuertes reacciones.

“Ningún ser humano puede ser considerado como incompatible con la vida”, insistió el Papa.

En este caso, los cuidados no son un gasto sino que ayudan a “los padres a preparar su duelo y a percibirlo no sólo como una pérdida sino como una etapa [...] Este niño permanecerá en sus vida para siempre, y habrán podido amarlo”, insistió.

Para el papa, en lugar de proponer el aborto terapéutico hay que crear “redes de amor” para evitar que el miedo a la enfermedad y del sufrimiento no condene a las familias a la soledad.

INSISTE EL PAPA FRANCISCO EN QUE EL ABORTO EQUIVALE A RECURRIR A UN SICARIO

AUTORÍA Tiziana Fabi AFP, El Sol de México

FECHA Sábado 25 de mayo de 2019

FUENTE Canal oficial cámara de diputados y senadores/
diario perfil-Página 12.



Guatemala ---- 2014 ---- 846 mujeres asesinadas

Rep. Dominicana ---- 2014 ---- 93 mujeres asesinadas

Uruguay ---- 2014 ---- 24 mujeres asesinadas

Venezuela ---- 2014 ---- 74 mujeres asesinadas

México ---- 2014 ---- 2289 mujeres asesinadas

FEMINICIDIOS

EN AMÉRICA LATINA 4

FECHA 21/11/ 2016

FUENTE BBC Mundo <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37828573>



Noticia

Están presas 200 mujeres en México por abortar

La amnistía es una respuesta para estas mujeres que purgan penas de hasta 30 años

En agosto del 2000, el gobierno de Guanajuato eliminó la única causa por aborto: la violación, es decir, si una mujer decidía abortar, tendría que purgar penas de hasta 30 años.

En ese contexto nació Las Libres, asociación a favor del aborto seguro y legal, que logró que se vetara la ley en el estado. En este momento, julio de 2019, Las Libres se preguntan: ¿en qué prisiones están las 200 mujeres encarceladas y bajo qué delito están tipificados sus casos? En la asociación aseguran que desde el gobierno se podría conseguir inmediatamente esta información.

ESTÁN PRESAS 200 MUJERES EN MÉXICO POR ABORTAR

AUTORÍA **EL SOL DE MÉXICO**

FECHA Domingo 28 de julio de 2019

FUENTE <https://www.elsoldemexico.com.mx/mexico/sociedad/estan-presas-200-mujeres-en-mexico-por-abortar-3958901.html?fbclid=IwAR1s0EeQB2pEfvcA6z-8Fw7fcWgOoiN8OrTmEyh07CGL5q0zrs5pY1n5iTkQ>



José Antonio Ortiz Guarneros, Comisionado de seguridad de Morelos

“algunas de ellas sí tenían actividades no muy propias de una dama”.

“Se dedican al oficio antiguo, al más antiguo”.

“Si se van a relacionar con personas en un antro, pues obvio es que pueden ser susceptibles de ser atacadas cuando ya el alcohol o la droga hacen efecto en las personas. No se justifica, pero es un factor que se suma, un factor de riesgo a que sean violentadas”.

EL OFICIO MÁS ANTIGUO

AUTORÍA José Antonio Ortiz Guarneros

FECHA 15/02/2019

FUENTE <https://www.proceso.com.mx/571888/femicidios-por-actividades-no-muy-propias-de-una-dama-dice-comisionado-de-seguridad-de-morelos-video>



Peña Nieto

“Sobre el tema de **Atenco**, hecho que ustedes conocieron, y que, sin duda, dejó claro la firme determinación del gobierno de hacer respetar los derechos de la población del Estado de México que cuando se vieron afectados por interés particulares, tomé la decisión de emplear el uso de la fuerza pública para restablecer el orden y la paz. Y que en el tema lamentablemente hubo incidentes que fueron debidamente sancionados y que los responsables de los hechos fueron consignados ante el poder judicial, pero reitero, reitero, **fue una acción determinada que asumo personalmente** para restablecer el orden y la paz en el legítimo derecho que tiene el Estado Mexicano de hacer uso de la fuerza pública como, además, debo decirlo, fue validado por la Suprema Corte de Justicia de la nación.”

“ATENCO, LAMENTABLEMENTE
HUBO INCIDENTES”

AUTORÍA Enrique Peña Nieto

FECHA 2012

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=mMTWXR-H1Nc4> (Seg. 01:34)



El presidente ruso, Vladímir Putin, ha afirmado que envidia a su homólogo israelí, Moshé Katzav, acusado de violaciones, abusos y acoso sexual, según revela el diario Kommersant, que reproduce en su edición de hoy unas supuestas frases pronunciadas por el dirigente del Kremlin cuando creía que los micrófonos ya habían sido cerrados. Ningún otro medio recoge estas declaraciones. “Transmitan mis saludos a su presidente. ¡Vaya machote! ¡Violar a una decena de mujeres! No lo esperaba de él. Nos ha sorprendido a todos. Todos le tenemos envidia”, dijo ayer el jefe del Kremlin durante una reunión con el primer ministro de Israel, Ehud Olmert.

PUTIN DICE QUE ENVIDA AL PRESIDENTE ISRAELÍ SEGÚN PUBLICA UN DIARIO RUSO

AUTORÍA Vladimir Putin

FECHA 19/10/2006

FUENTE https://elpais.com/internacional/2006/10/19/actualidad/1161208811_850215.html



Ileana Diéguez.

¿Cómo pensar o hablar de lo que nos duele? ¿Qué puede hacer el arte para sostener un corpus herido? ¿Dónde suceden las acciones, si ya no hay multitudes? **Cuando el ejercicio de cierta política cercena los afectos, las experiencias artísticas intentan propiciar formas de politicidad en las que sobrevivan esas afectividades perdidas. En tales circunstancias el arte político necesita producir algo más que subversión.** No es solo lo que nos puede levantar, es quizás una contribución menos épica: **sostenerse para continuar.**

POLITICIDAD DE LOS AFECTOS

AUTORÍA Ileana Diéguez

FECHA 2017

FUENTE <https://www.museoreinasofia.es/actividades/teatro-presente>



COMERCIAL NIÑOS COCA COLA

AUTORÍA Coca cola

FECHA 2011, aniversario 125 de la Compañía

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=rDU4y58wReQ>



Roberto Bolaño.

“Para salir del aburrimiento, para escapar del punto muerto, lo único que tenemos a mano, y no tan a mano, también en esto hay que esforzarse, es el horror, es decir el mal.”

EL OASIS DEL HORROR

AUTORÍA **Roberto Bolaño**

FECHA 20/07/2011

FUENTE <http://www.revistalecturas.cl/el-tono-del-horror-2666-de-roberto-bolano/>



Joseph Goebbels

Principio de simplificación y del enemigo único. Adoptar una única idea, un único símbolo, individualizar al adversario en un único enemigo.

GOEBBELS

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Proverbios 22, 29

El que hace bien su trabajo, estará al servicio de reyes y no de gente insignificante.

GENTE INSIGNIFICANTE

AUTORÍA Anónimo

FUENTE Proverbios 22, 29. Biblia



Principio del método de contagio. Reunir diversos adversarios en una sola categoría o individuo. Los adversarios han de constituirse en suma individualizada.

GOEBBELS

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Armados con rifles de asalto modelo AR-15 de última generación, revólveres y pistolas, decenas de feligreses celebraron un acto al interior de la Iglesia de la Unificación y la Paz Mundial de Pensilvania, al noreste de Estados Unidos.

Algunos llevaban coronas metálicas hechas de cartuchos de fusiles y otros cargaban rifles de asalto como el que usó Nikolas Cruz para matar a 17 personas en la localidad de Parkland, Florida, el pasado 14 de febrero.

Un reino policial de paz y una milicia donde los ciudadanos, a través del derecho que Dios todopoderoso les ha dado para guardar y portar armas, puedan protegerse mutuamente por el florecimiento humano.

AR-15

AUTORÍA Sean Moon

FECHA 14/02/2018

FUENTE <https://noticieros.televisa.com/historia/estados-unidos-celebra-paz-rifles-ar-15/>



Principio de la transposición. Cargar sobre el adversario los propios errores o defectos, respondiendo el ataque con el ataque. “Si no puedes negar las malas noticias, inventa otras que las distraigan”.

PRINCIPIO DE LA TRANSPOSICIÓN

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Jorge Rafael Videla

Consideramos que **es un delito grave atentar contra el estilo de la vida occidental y cristiana** queriéndolo cambiar por otro que nos es ajeno, y en este tipo de lucha no solamente es considerado como agresor el que agrede a través de la bomba, del disparo o del secuestro, sino también aquel que en el plano de las ideas quiera cambiar nuestro sistema de vida a través de ideas que son justamente subversivas; es decir subvienten valores [...] **El terrorista no solo es considerado tal por matar con un arma o colocar una bomba, sino también por activar, a través de ideas contrarias a nuestra civilización, a otras personas.**

CRÍMENES CONTRA LA MORAL Y TERRORISMO VERBAL

AUTORÍA Jorge Rafael Videla

FECHA 18/09/1977

FUENTE La Prensa, Buenos Aires. Citado en Miguel A. López, "Apropiación y blasfemia: La mística religiosa de León Ferrari", en Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 103.



Principio de la exageración y desfiguración. Convertir cualquier anécdota, por pequeña que sea, en amenaza grave.

PRINCIPIO DE LA TRANSPOSICIÓN

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE <https://www.altaveu.com/opinio/1597/los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels>



Un cura no contrata a una afroamericana alegando que su perro es “racista”. “Lo siento. No queremos ser groseros, pero el perro se pone agresivo con los afroamericanos”, comentó la empleada de Kowal, según se relata en una queja por discriminación enviada, por Allen, a la Diócesis Católica de Memphis, el mes pasado.

PERRO RACISTA

AUTORÍA Jacek Kowal

FECHA 05/2019

FUENTE <https://blogs.20minutos.es/becario/2019/08/23/un-cura-no-contrata-a-una-afroamericana-alegando-que-su-perro-es-racista/>



Principio de la vulgarización. “Toda propaganda debe ser popular, adaptando su nivel al menos inteligente de los individuos a los que va dirigida. Cuanto más grande sea la masa a convencer, más pequeño ha de ser el esfuerzo mental a realizar. **La capacidad receptiva de las masas es limitada y su comprensión escasa; además, tienen gran facilidad para olvidar”.**

PRINCIPIO DE LA VULGARIZACIÓN

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Jared Taylor

¿Usted quiere vivir en un país de blancos?

No en un país de blancos necesariamente, pero en un país claramente basado en un modelo europeo, donde los blancos básicamente se mantienen como la mayoría en perpetuidad.

[...]

Yo creo que en promedio los blancos son más inteligentes que los negros, y los asiáticos del norte son más inteligentes que los blancos

MODELO EUROPEO PERPETUO

AUTORÍA Jared Taylor

FECHA 2016

FUENTE Jorge Ramos, Hate Rising, 2016



Principio de orquestación. “La propaganda debe limitarse a un número pequeño de ideas y repetirlas incansablemente, presentadas una y otra vez desde diferentes perspectivas pero siempre convergiendo sobre el mismo concepto. Sin fisuras ni dudas”. De aquí viene también la famosa frase: “**Si una mentira se repite suficientemente, acaba por convertirse en verdad**”.

PRINCIPIO DE LA ORQUESTACIÓN

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Ku Kux Klan

**Los blancos son superiores a cualquier raza. A imagen de Dios, somos personas de Dios.
No es racismo, es un hecho.**

LOS BLANCOS SON SUPERIORES

AUTORÍA Imperial Wizard, Ku Kux Klan

FECHA 2016

FUENTE Jorge Ramos, Hate Rising. 2016



Principio de renovación. Hay que emitir constantemente informaciones y argumentos nuevos a un ritmo tal que cuando el adversario responda el público esté ya interesado en otra cosa. Las respuestas del adversario nunca han de poder contrarrestar el nivel creciente de acusaciones.

PRINCIPIO DE RENOVACIÓN

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Un alto funcionario de la administración Trump dice que la famosa inscripción en la Estatua de la Libertad (welcoming “huddled masses”), que da la bienvenida a “masas hacinadas” de inmigrantes a las costas estadounidenses, se refería a “personas que vienen de Europa” y que la nación está buscando recibir inmigrantes “que puedan sostenerse sobre sus propios pies”

[...]

Se le preguntó a Cuccinelli el martes por la mañana en NPR si las palabras “dame tu cansado, tu pobre” eran parte del espíritu estadounidense. Cuccinelli respondió: “Ciertamente lo son. Dame tu cansado y tu pobre que puede sostenerse por sí mismo y que no se convertirán en una carga pública”

INMIGRANTES DE EUROPA

AUTORÍA Ken Cuccinelli, Director interino de los Servicios de Ciudadanía e Inmigración de los Estados Unidos.

FECHA 14/08/2109

FUENTE Referencia: <https://www.amren.com/news/2019/08/trump-official-says-statue-of-liberty-verse-welcoming-immigrants-is-about-people-coming-from-europe/>



Alcalde José Manuel Gastélum

“Queremos que se les aplique el 33 constitucional, **Tijuana es una ciudad de migrantes, pero no los queremos de esta manera, fue distinto con los haitianos, ellos llevaban papeles, estaban en orden, no era una horda, perdóname la expresión y Derechos Humanos se me va a echar encima, pero los derechos humanos son para los humanos derechos”.**

LOS HUMANOS DERECHOS

AUTORÍA José Manuel Gastélum

FECHA 15/11/2018

FUENTE <https://www.milenio.com/estados/ya-no-queremos-migrantes-en-tijuana-alcalde>



Principio de la verosimilitud. Construir argumentos a partir de fuentes diversas, a través de los llamados globos sondas o de informaciones fragmentarias.

PRINCIPIO DE LA TRANSPOSICIÓN

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Los negros no hacen nada, no sirven ni para procrear.

LOS NEGROS NO SIRVEN

AUTORÍA **Jair Bolsonaro**

FECHA 08/2019

FUENTE <https://www.google.com/amp/s/www.telesurtv.net/amp/news/jair-bolsonaro-fascismo-brasil-dictadura-armas-racismo--20181010-0031.html>



Deberían construirse en África veinte centrales energéticas, "así los africanos dejarían de talar árboles y de producir niños cuando oscurece"

AFRICANOS SE REPRODUCEN

AUTORÍA Clemens Tönnies

FECHA 08/2019

FUENTE <https://www.dw.com/es/directivo-del-schalke-desata-tempestad-por-frase-racista/a-49886494>



“Deberían meterlos en una poza y enterrarlos vivos. Nativos sin vergüenzas. Aprovechadores”

FRASE DE ODIO A INDÍGENAS PERÚ

AUTORÍA Anónimo

FECHA 03/10/2017

FUENTE <https://www.servindi.org/actualidad-noticias/02/10/2017/violento-racismo-y-discriminacion-en-redes-sociales-de-iquitos-ante>



Principio de la silenciación. Acallar las cuestiones sobre las que no se tienen argumentos y disimular las noticias que favorecen el adversario, también contra programando con la ayuda de medios de comunicación afines.

PRINCIPIO DE LA SILENCIACIÓN

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Noticia

México está inundando este país con violadores, abusadores de niños, asesinos, pequeños ladrones y estafadores, además de inundar el mercado laboral con mano de obra de cucaracha, reduciendo las condiciones de vida y agotando el bienestar público.

MÉXICO MANO DE OBRA CUCARACHA

AUTORÍA New Nation

FECHA 23/03/2006

FUENTE <http://www.newnation.org/Archives/Mexico-060323.html>



Principio de la transfusión. Por regla general la propaganda opera siempre a partir de un sustrato preexistente, ya sea una mitología nacional o un complejo de odios y prejuicios tradicionales; se trata de difundir argumentos que puedan arraigar en actitudes primitivas.

PRINCIPIO DE LA TRANSFUSIÓN

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



Y en 30 años, cómo hicieron mierda a Chile. Lo llenaron de maricones, manfinfleros, drogadictos, narcos, delincuentes, vagos, estudiantes terroristas y pa terminarla de cargar inmigrantes con los mismos méritos ya nombrados.



Jebús #PrayforAmazonas
@jebus_dice

Y en 30 años como hicieron mierda Chile, lo llenaron de maricones, manfinfleros, drogadictos, narcos, delincuentes, vagos, estudiantes terroristas y pa terminarla de cagar inmigrantes con los mismos méritos ya nombrados.

#30añosdelNo

#5deOctubre

2:19 p. m. · 5 oct. 2018 · TweetDeck

HICIERON MIERDA A CHILE

AUTORÍA Anónimo

FECHA 05/10/2018

FUENTE https://twitter.com/jebus_dice/status/1048291586575151110



Gente, yo pienso que los judíos, los pobres, los gitanos y las prostitutas son inferiores ¡me dan bastante asco! ¡Pero es mi opinión, la tienen que respetar porque yo no le hice mal a nadie y no oprimo a los grasas asquerosos esos!! No hay libertad de expresión en este país de mierda, che!



Felipe
@Rulo_Oliveri

Gente yo pienso que los judíos, los pobres, los gitanos y las prostitutas son inferiores me dan bastante asco!
Pero es mi opinión la tienen que respetar pq yo no le hice mal a nadie y no oprimo a los grasas asquerosos esos!! No hay libertad de expresión en este país de mierda che

9:49 p. m. · 22 may. 2018 · Twitter for Android

JUDÍOS, POBRES Y GITANOS

AUTORÍA Anónimo

FECHA 22/05/2019

FUENTE https://twitter.com/Rulo_Oliveri/status/999120142134018050



Principio de la unanimidad. Llegar a convencer a mucha gente que se piensa "como todo el mundo", creando impresión de unanimidad.

PRINCIPIO DE LA UNANIMIDAD

AUTORÍA Joseph Goebbels

FECHA 1934

FUENTE [https://www.altaveu.com/opinio/1597 los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels](https://www.altaveu.com/opinio/1597-los-11-principios-de-la-propaganda-nazi-de-joseph-goebbels)



No queremos migrantes de esos continentes porque exportan terrorismo y ébola.



abdiel peralta
@PeraltaAbdiel

En respuesta a [@JCTapiaLMB](#)

**No queremos migrantes de esos continentes x que
exportan terrorismo y ebolá**

10:32 a. m. · 21 ago. 2019 desde [Panamá · Twitter for Android](#)

EXPORTAN TERRORISMO Y ÉBOLA

AUTORÍA Anónimo

FECHA 21/08/2019

FUENTE <https://twitter.com/PeraltaAbdiel/status/1164198565532590081>



A quien le gusten los indios que vaya a Bolivia, que además de ser comunista todavía está presidida por un indio.

QUE SE VAYA A BOLIVIA

AUTORÍA **Rodrigo Amorim**

FECHA 18/01/2019

FUENTE <http://www.rfi.fr/es/americas/20190118-brasil-el-diputado-amorim-reaviva-el-racismo-hacia-los-indigenas>



Winston Churchill

“No admito, por ejemplo, que se haya infligido una gran injusticia contra los Indios Rojos de América y el pueblo negro de Australia. No admito que se haya cometido una injusticia contra estos pueblos **por el hecho de que una raza** superior, una raza **de grado superior, una raza con más sabiduría sobre el mundo** por decirlo de alguna manera, **haya llegado y haya ocupado su lugar”**

UNA RAZA CON MÁS SABIDURÍA SOBRE EL MUNDO

AUTORÍA Winston Churchill

FECHA 1937

FUENTE https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/01/150124_reino_unido_cinco_principales_controversias_winston_churchill_lv



Sí. MONTERREY está de la chingada. Es horrible vivir aquí. Por favor díselo a todos los Pinches indios Nacahuetes del centro y sur del países que viven en Monterrey y convéncelos que se regresen a sus estados jodidos y que dejen a los puros regios acá. Por favor!!! ¡Váyanse a la verga!



Mónica de ❤
@TigreIntel



En respuesta a [@JoshimarMM](#)

Si. MONTERREY está de la chingada. Es horrible vivir aquí. Por favor dícelo a todos los Pinches indios nacahuetes del centro y sur del países que viven en Monterrey y convéncelos que se regresen a sus estados jodido y que dejen a los puros regios acá. Por favor!!! Váyanse ALV!

5:40 p. m. · 8 mar. 2019 · [Twitter for Android](#)

INDIOS NACAHUETES

AUTORÍA Anónimo

FECHA 08/03/2019

FUENTE <https://twitter.com/TigreIntel/status/1104165062204256257>



Papa Francisco

El diablo le tiene bronca a México.

SU SANTIDAD CONFIRMA

AUTORÍA Papa Francisco

FECHA 28/05/2019

FUENTE <https://www.informador.mx/mexico/El-diablo-le-tiene-bronca-a-Mexico-dice-el-Papa-Francisco-20190528-0071.html>



7 de cada 10 mujeres migrantes son violadas en su paso por México

Antes de su paso por México rumbo a Estados Unidos, muchas mujeres migrantes se inyectan el anticonceptivo hormonal Depo-Provera, que impide la ovulación durante tres meses con una eficacia del 97%, para evitar un embarazo producto de la violación. El Depo-Provera ha sido llamado “inyección anti-México”, pues las mujeres migrantes corren un alto riesgo de ser violadas a su paso por este país, ya sea por los llamados “coyotes”, bandas del crimen organizado o por alguna autoridad policiaca.

7 DE CADA 10 MUJERES MIGRANTES SON VIOLADAS EN SU PASO POR MÉXICO

FUENTE https://plumasatomicas.com/feminismo/mujeres-migrantes-violaciones-mexico-anticonceptivos/?fbclid=IwAR3UF8qV_e_By4gXFDPufWxCWR_EvI8mXCK-DcCNoXjwB0xfMY39xXpjZXM



Si tanto te gustan los inmigrantes llévatelos a tu casa



Luis por España
@Luis04849946

En respuesta a [@gabrielrufian](#) y [@MayaRincon_](#)

Como te duele cuando dan en el clavo ehh si tanto te gustan los inmigrantes llevate los a tu casa y lo acoges que con lo que cobras seguro que los puedes cuidar tu majete

8:21 a. m. · 12 ago. 2019 · [Twitter for Android](#)

LLÉVATELOS A TU CASA

AUTORÍA Anónimo

FECHA 12/08/2019

FUENTE <https://twitter.com/Luis04849946/status/1160904078131716097>



Ronald Reagan

Ver a esos monos de esos países africanos, ¡maldición, todavía se sienten incómodos usando zapatos!

MONOS AFRICANOS

AUTORÍA Ronald Reagan

FECHA 1971

FUENTE <https://cnnespanol.cnn.com/2019/07/31/el-archivo-nacional-de-ee-uu-publicara-la-llamada-racista-de-reagan-con-el-entonces-presidente-nixon-dice-el-exdirector-de-la-biblioteca-de-nixon/>



Donald Trump

¡This is a country where we speak english, not spanish!

NOT SPANISH

AUTORÍA **Donald Trump**

FECHA **09/2016**

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=eNjcAgNu1Ac>



Patrick Crusius

Mi objetivo era matar a tantos mexicanos como fuera posible.

LA VERDAD INCÓMODA

AUTORÍA Patrick Crusius

FECHA 05/08/2019

FUENTE https://www.clarin.com/mundo/matanza-unidos-dice-manifiesto-atacante-paso_0_LXK-HTdzK.html



¿Y quiénes se creen esa gente?

Están en un país sin autorización

Son peores que animales, hasta los animales marcan su territorio

ANIMALES

AUTORÍA Anónimo

FECHA 04/2019

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=trS7ZRDSDT0>



- Preferiría que toda la maldita nación fuera blanca
- Eso no va a suceder
- Sí va a suceder, tú vas a ser eliminada créeme

ELIMINACIÓN

AUTORÍA Anónimo

FECHA 20/11/2018

FUENTE <https://www.facebook.com/ladydelcaribe/videos/10215969169975265/?t=20>



“No nos importa masacrarlos como animales”

MASACRARLOS COMO ANIMALES

AUTORÍA Anónimo

FECHA 10/08/2019



Seguir

Nacional

“No nos importa masacrarlos como animales”, así amenazaron a indígenas de Caloto antes de la masacre

De Equipo Digital NTC
10 de agosto de 2019

FUENTE Equipo digital noticias caracol 2019

210

AUDIO



AK-47



PRIMERA RÁFAGA

Tú quieres hablar de los judíos, la porquería de los judíos. Vamos a hablar de lo que hicieron. Ellos crucificaron a sus mujeres, violaron a sus mujeres. No hablemos de los repugnantes judíos [...]

SEGUNDA RAFAGA

El holocausto no existe, es una farsa.

EL HOLOCAUSTO NO EXISTE

FUENTE Jorge Ramos. Hate Rising, 2016

AUTORÍA Alianza Nacionalista Socialista y Ku Kux Klan EEUU

FECHA 2016



Noticia

La violencia creciente en América Central alimenta una crisis invisible de refugiados.

“La escalada de violencia por parte de peligrosos grupos criminales bien conectados y bien armados ha superado la capacidad de los gobiernos de responder” al cuadro de violencia urbana, apuntó la ACNUR.

En ese escenario, las mujeres y sus hijos son el eslabón más frágil de la cadena, por estar expuestos a abusos durante todo el proceso, **y la búsqueda de la seguridad es un “viaje a través del infierno”**, afirma la entidad.

“Después de pagar valores exorbitantes a los coyotes, muchas mujeres son golpeadas, violadas y muchas veces asesinadas en el camino”, reza el documento.

LA VIOLENCIA CRECIENTE EN AMÉRICA CENTRAL ALIMENTA UNA CRISIS INVISIBLE DE REFUGIADOS

FECHA AFP / Washington

FECHA 28/10/2015

FUENTE <http://www.prenslibre.com/guatemala/migrantes/centroamerica-vive-crisis-de-refugiados-a-causa-de-la-violencia-advierte-acnur>



Noticia

Los migrantes y los refugiados están siendo sometidos a “horrores inimaginables” desde el momento en que ingresan a Libia, durante su estadía en el país y, si es que logran llegar tan lejos, durante sus intentos posteriores de cruzar el mar Mediterráneo. Entre las violaciones se registraron asesinatos, torturas, detenciones arbitrarias, violaciones sexuales en grupo, esclavitud, trabajo forzado y extorsión. Estos crímenes fueron denunciados al equipo investigador de la ONU por más de 1300 migrantes en Libia, en Nigeria y en Italia, y recopilados en el reporte que abarca el viaje de estas personas desde la frontera sur de Libia y a través del desierto hasta la costa norte del país.

“El clima de anarquía en Libia proporciona un terreno fértil para las actividades ilícitas como la trata de personas y el contrabando, y deja a los migrantes y refugiados a merced de innumerables depredadores que los ven como productos para ser explotados y extorsionados” , asegura el informe.

LOS MIGRANTES Y REFUGIADOS EN LIBIA SUFREN “HORRORES INIMAGINABLES”

FUENTE <https://news.un.org/es/story/2018/12/1448331>

AUTORÍA **Noticias ONU**

FECHA 20/12/2018



Noticia

El pasado viernes se hallaron los cuerpos congelados de dos inmigrantes iraquíes en Bulgaria, cerca de la frontera con Turquía. En los Balcanes y en Grecia, los termómetros han marcado temperaturas inusuales: solo en Lesbos se han llegado a registrar siete grados bajo cero, con una sensación térmica de menos 15. En la isla griega, **las nevadas han caído sobre las tiendas del campo de detención de refugiados de Moria.** Unas 5.500 personas continúan retenidas en este campamento, lo que supone casi el doble de su capacidad. Según MSF, en algunas de las lonas de los campos de las islas griegas "se han registrado temperaturas de cero grados". Las organizaciones que trabajan sobre el terreno coinciden en denunciar la "grave falta de preparación" de los campos en las islas de Lesbos y Samos. Solo en esta última, según Acnur, más de 700 personas viven en tiendas sin calefacción. [...]

"Estamos indignados al ver que, a pesar de las promesas, los refugiados y los migrantes están varados a la intemperie. **Viven bajo la nieve y la lluvia helada**, con un acceso limitado al agua caliente, casi sin calefacción, **mientras las temperaturas bajo cero son insoportables**", ha denunciado Clement Perrin, coordinador general de MSF en Grecia, que opera en 20 localidades del país.

CIENTOS DE REFUGIADOS SUFREN LA OLA DE FRÍO "SIN CALEFACCIÓN NI AGUA CALIENTE" EN LOS CAMPOS GRIEGOS

AUTORÍA **Iciar Gutiérrez. Eldiario.es**

FECHA 10/01/2017

FUENTE https://www.eldiario.es/desalambr/2017/01/10/cientos-refugiados-sufren-invierno-europa_0_599840147.html



Antonin Artaud

He elegido el dominio del dolor

HE ELEGIDO EL DOLOR

AUTORÍA Antonin Artaud

FECHA 1926

FUENTE A. Artaud, *Fragments d'un journal d'enfer* (1926), en *Oeuvres*, ed. cit., p. 180.

**Noticia**

Ocho presuntos migrantes indocumentados fueron hallados muertos este domingo dentro de un camión estacionado en Texas, a unas dos horas de la frontera con México, y otros 30 fueron hospitalizados por deshidratación, en un “horrible” crimen de tráfico de personas.

DIEZ MIGRANTES SIN PAPELES MUEREN DESHIDRATADOS EN UN CAMIÓN SIN AIRE ACONDICIONAD EN TEXAS

AUTORÍA **AFP**

FECHA **24/07/2017**

FUENTE <https://www.20minutos.es/noticia/3097919/0/9-personas-muertas-camion-frontera-texas-mexico/>



Noticia

El 24 de agosto de 2010 la Secretaría de Marina encontró los cuerpos de 72 migrantes abandonados en una bodega en San Fernando, Tamaulipas. Cada uno tenía las manos atadas y un tiro de gracia en la cabeza, salido de una misma arma de fuego. El aviso del hallazgo lo dio un sobreviviente que, de alguna manera, logró caminar 19 kilómetros en completa oscuridad hasta el puesto de vigilancia más cercano al lugar.

MASACRE DE 72 MIGRANTES EN TAMAULIPAS

AUTORÍA **El país**

FECHA **23 /08/2017**

FUENTE https://elpais.com/internacional/2017/08/23/mexico/1503503716_558953.html

Mataban los que querían, y los que tomaban a vida mataban a tormentos por que dijesen de otros pueblos de oro o de más oro de lo que allí hallaban, **y los que restaban herrábanlos por esclavos**. Iban después, acabado o apagado el fuego, a buscar el oro que había en las casas.

HERRÁBANLOS POR ESCLAVOS

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1555

FUENTE CASAS, Bartolomé de las; Brevisima relación de la destrucción de las Indias, ed. De Trinidad Barrera, Alianza Editorial, 2014.

**CIA**

La amenaza de coerción generalmente debilita o destruye la resistencia de manera más efectiva que la coerción misma. **La amenaza de infiijir dolor, por ejemplo, puede desencadenar temores más dañinos que la sensación inmediata de dolor. De hecho, la mayoría de las personas subestima su capacidad para soportar el dolor.** El mismo principio se aplica a otros temores: si se sostiene el tiempo suficiente, un miedo profundo a algo vago o desconocido induce una regresión, mientras que la materialización del miedo, la imposición de alguna forma de castigo, es probable que sea un alivio. El sujeto descubre que se puede aguantar, y sus resistencias se fortalecen. En general, la brutalidad física directa solo crea resentimiento, hostilidad y más desafío.

SOPORTAR EL DOLOR

FUENTE <https://nsarchive2.gwu.edu/NSAEBB/NSAEBB27/docs/doc01.pdf>

AUTORÍA CIA

FECHA 1963



Papa Francisco

Las comunidades miedosas y sin alegría están enfermas, no son comunidades cristianas.

Tener miedo no es cristiano: lo dijo hoy el Papa Francisco en la Misa en Santa Marta.

"Por esto Jesús dice a Pablo: 'No tengas miedo. Sigue hablando'. El miedo no es una actitud cristiana."

TENER MIEDO NO ES CRISTIANO

AUTORÍA **Papa Francisco**

FECHA 1963

FUENTE www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=216311464&src=id"target="blank"/>Pope Francis



Noticia

A la fábrica de Shenzhen es la más importante de Foxconn. Allí **llegaron a trabajar 450 mil personas**, hasta que **en 2010** estalló un escándalo internacional cuando **se reportaron 18 intentos de suicidio** -14 muertos entre ellos- **de trabajadores que se arrojaban al vacío desde los dormitorios**, en protesta por las deplorables condiciones laborales, que incluían jornadas interminables y supervisores que imponían multas y castigos por pequeños errores e incumplían promesas de beneficios.

UNA VISITA CLANDESTINA A LA TENE布ROSA FÁBRICA CHINA DE LOS IPHONE

AUTORÍA **INFOABE The Guardian**

FECHA 25/06/2017

FUENTE <https://www.infobae.com/america/teno/2017/06/25/una-visita-clandestina-a-la-tenebrosa-fabrica-china-de-los-iphone/>



TORTURA INFIERNO

AUTORÍA Fotografías Alonso Arrieta / Diagrama Juan B. Artigas

REFERENCIA Frescos convento Actopan y de xoxoteco



La respuesta del CEO de Foxconn, Terry Gou, **encendió más los ánimos: decidió poner redes al costado de los edificios para contener a los cuerpos que caían en los intentos de suicidios.** Además, obligó a que los trabajadores firmasen un compromiso por escrito de que no intentarían suicidarse.

UNA VISITA CLANDESTINA A LA TENEBROSA FÁBRICA CHINA DE LOS IPHONE

AUTORÍA **INFOABE** The Guardian

FECHA 25/06/2017

FUENTE <https://www.infobae.com/america/teno/2017/06/25/una-visita-clandestina-a-la-tenebrosa-fabrica-china-de-los-iphone/>



Hernán Cortés

“Llevan mandado por instrucción que si hallaren en ellos alguna aptitud o habilidad, para vivir como estos otros viven, y venir en conocimiento de nuestra fe, y reconocer el servicio que a vuestra majestad deben, que trabajen por todas las vías posibles los apaciguar y traer al yugo de vuestra majestad, y pueblen entre ellos en la parte que mejor les pareciere; **y si no ... quisieren ser obedientes, les hagan guerra y los tomen por esclavos**, porque no hay cosa superflua en toda la tierra, ni que dejen de servir ni reconocer a vuestra majestad, y trayendo estos bárbaros por esclavos, **que son gente salvaje, será vuestra majestad servido, y los españoles aprovechados, porque sacarán oro en las minas...**”

CARTA QUE HERNÁN CORTÉS LE DIRIGE A CARLOS V REFIRIÉNDOSE A LOS CHICHIMECAS DE MECHUACÁN

AUTORÍA Hernán Cortés

FECHA 2006

FUENTE José Martín Hurtado Galves . Escuela Normal Superior de Querétaro, México. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas file:///C:/Users/gizzs/OneDrive/Documentos/torre%20de%20babel/Infierno/18153296012%20esclavitud%20nueva%20españa.pdf



El dolor infligido a una persona puede colaborar en la intensidad de su voluntad de resistir.

En la simple situación de tortura, se trata de una especie de juego entre el individuo y su torturador y el sujeto torturado puede soportarlo con frecuencia. Cuando se le dice al individuo que se mantenga atento durante largos períodos, se introduce un factor de intervención. La fuente inmediata de dolor no es el interrogador sino la víctima misma. Es probable que la fuerza motivadora de ser individual se agote en este encuentro interno mientras el sujeto permanezca en pie.

EL JUEGO DEL TORTURADOR Y EL TORTURADO

AUTORÍA CIA

FECHA 1963

FUENTE <https://nsarchive2.gwu.edu/NSAEBB/NSAEBB27/docs/doc01.pdf>



Noticia

El mes que viene se plantearán en El Tribunal Superior de Londres los casos de un centenar largo de iraquíes interrogados por las fuerzas británicas en Irak entre marzo de 2003 y abril de 2007. Esos casos, defendidos por el abogado de Birmingham Phil Shiner, incluyen 59 supuestos casos de detenidos encapuchados, 11 que han sufrido electrochoques, 52 que denuncian privación de sueño, 122 que alegan privación de sonido por el uso de orejeras, 131 de privación de la visión mediante gafas negras, 39 casos de desnudez forzosa y 18 casos de detenidos que alegan que fueron obligados a mantenerse despiertos con vídeos pornográficos. En una audiencia preliminar el juez declaró que Defensa parece haber aceptado que se trata de un asunto sistémico.

EL EJÉRCITO BRITÁNICO ELABORÓ MANUALES DE TORTURAS PARA IRAK

AUTORÍA **El País**

FECHA 27/10/2010

FUENTE https://elpais.com/diario/2010/10/27/internacional/1288130401_850215.html



Noticia

(El) Barco iba cargado de 70 esclavos chinos y 58 peruanos

Explotadores en Norteamérica iban a exigir a extranjeros dar 80% del salario

Caldera Esparza. **Autoridades de Costa Rica y Estados Unidos rescataron ayer a 70 náufragos chinos y 58 peruanos que permanecían a la deriva en un barco de inmigrantes "esclavos" que pretendía llegar a Norteamérica.**

..."Con ayuda de un traductor logramos entrevistar a dos o tres pasajeros, quienes nos confirmaron que **una mafia les ofrecía el viaje gratis (desde China) a Norteamérica a cambio de 20 años de servicio esclavo y el 70 u 80 por ciento del salario durante todo ese tiempo**".

BARCO IBA CARGADO DE 70 ESCLAVOS CHINOS Y 58 PERUANOS

AUTORÍA La Nación Vanessa Loaiza

FECHA 15/10/2006

FUENTE <https://www.nacion.com/sucesos/barco-iba-cargado-de-70-esclavos-chinos-y-de-58-peruanos/HGBHGMGZOBFXLLSMWROJ7ANS2M/story/>



LEVIATÁN AZUL

AUTORÍA Fotografías Alonso Arrieta / Diagrama Juan B. Artigas

REFERENCIA Frescos convento Actopan y de xoxoteco



En Actopan se ve a Leviatán con forma de dragón azul, por su relación con las aguas marinas, quien abre sus enormes fauces de afilados colmillos y donde habitan las huestes del mal.

LAS CARAS DEL MALIGNO

AUTORÍA Berta Gilabert

FECHA 2009

FUENTE "Las caras del Maligno. Apuntes para la iconografía del demonio en México virreinal". Gisela von Wobeser y Enriqueta Vila Vilar (edición). Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas (pág.328)



"Carta de venta de una esclava india, natural de Coatzacoalcos, de Alonso López de Rivera a Alonso Martín Partidor. (Escribano: Juan Fernández del Castillo Temixtitlán, 1528, 12 de febrero, p. 37) Venta. Alonso López de Rivera, estante en Tenuxitlán, de su grado y buena voluntad **otorga por esta carta para vender a Alonso Martín Partidor**, vecino de esta ciudad que está presente, **una esclava india que ha el nombre Catalina**, de edad de 20 años poco más o menos, natural de Coatzacoalcos, la cual le vende por esclava y por de buena guerra, y no obligada ni hipotecada a deuda ni otro enajenamiento alguno; vendida buena y sana, justa y derecha, con todo el derecho y acción que a ella tiene y le pertenece por justo derecho, precio de cien pesos de oro de lo que corre, fundido y marcado, razonado cada un peso a 450 maravedís, los cuales recibió y sonen su poder. Si en el valor de la esclava hubiere demasiá del precio que recibe, se la dona al comprador. Desde hoy día que esta carta es hecha en adelante para siempre jamás se desapodera de la dicha esclava india que así le vende y de la posesión de ella, y apodera y entrega en ella y en la posesión de ella al dicho Alonso Martín Partidor, **para que sea suya propia y de los herederos y de quien él o ellos quisiesen para que la pueda dar y vender y donar y trocar y cambiar y hacer de ella y con ella todo aquello que quisiere**, como de cosa suya propia habida y comprada por sus propios dineros.

ESCLAVA DE COATZACOALCOS

AUTORÍA Alonso López de Rivera

FECHA 2006

FUENTE **"Carta de Alonso López de Rivera a Alonso Martín Partidor"**, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Escuela Normal Superior de Querétaro, México. Nómadas. file:///C:/Users/gisz/OneDrive/Documentos/torre%20de%20babel/Infierno/18153296012%20esclavitud%20nueva%20españa.pdf



Aristóteles

¿Cuál es la naturaleza del esclavo y cuál su facultad resulta claro en lo expuesto; el que, siendo hombre, no se pertenece a sí mismo, sino a otro, ese es por naturaleza esclavo. Y es hombre de otro el que, siendo hombre, es una posesión. Y la posesión es un instrumento activo y distinto".

EL ESCLAVO

AUTORÍA Aristóteles

FECHA Siglo IV a.c.

FUENTE Referencia: Política 1254-6



TORTURAS

AUTORÍA Fotografías Alonso Arrieta / Diagrama Juan B. Artigas

REFERENCIA Frescos convento Actopan y de xoxoteco



Se sometía a la llamada «cuestión de tormento» cuando no quedaban claras todas las circunstancias del delito. Se le leía la sentencia a ser torturado y, a partir de ese momento, comenzaba una serie de etapas, durante las cuales se intentaba que con la sola alusión a lo que le esperaba, confesase. De no hacerlo, se le llevaba **a la cámara del tormento**, a la que **sólo tenían acceso el inquisidor, un representante del obispo, el verdugo** -por lo general el verdugo público- y el notario, escribano o secretario, para tomar detallada nota de todo cuanto allí se hacía y decía. **En algunas ocasiones, estaba presente el cirujano, para informar sobre el estado del reo y su resistencia a más tortura. Era importante que no muriese.** Pero si el torturado fallecía, decían que no era culpa de la Inquisición, sino del reo por no haber confesado cuando se le pedía.

LA TORTURA EN LA INQUISICIÓN

AUTORÍA Rocío Rodríguez

FECHA 2015

FUENTE www.rociorodriguez.es
Inquisición: El miedo al castigo, Ushuaia, Tarragona, 2015



El hombre en el video se trataría de Carlos Canto, detenido el 22 de octubre de 2014, acusado de la desaparición de los 43 jóvenes estudiantes

¿Cuántos alumnos subieron ahí?

¿Cómo iban?

¿Iban golpeados o algo?

¿Esposados?

¿Exactamente en qué punto se los entregaron a los ministeriales, según tu?

¿Es la entrada, salida a Iguala por Chilpancingo y salida a Chilapa?

**VIDEO EXHIBE TORTURA A DETENIDO
POR CASO AYOTZINAPA**

FECHA 2015

FUENTE <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/seguridad/video-exhibe-tortura-detenido-por-caso-ayotzinapa>



Las imágenes reproducidas por la prensa argentina muestran a grupos de militares practicando diversas formas de tortura, con un grado derealismo sin margen alguno para el truco teatral.

Individuos desnudos, enterrados hasta la cintura, encapuchados y con las manos atadas a la espalda, todos ellos en un recinto vallado a la intemperie y bajo fuerte vigilancia, así como otros recibiendo descargas eléctricas de manos de sus supuestos compañeros o de sus instructores, y otros sometidos al submarino húmedo (inmersión de la cabeza) o seco (bolsa de plástico ceñida al rostro), en ambos casos hasta llegar al borde mismo de la asfixia (conocido método, muy usado por las dictaduras del Cono Sur), **son algunas de las prácticas que en aquel campo de entrenamiento se impartían a los alumnos en 1986**. Tales escenas, que aparecen crudamente reflejadas en este material fotográfico, proporcionan una contundente prueba de las siniestras implicaciones de este tipo de instrucción tres años después de finalizada la dictadura militar.

LA TORTURA COMO INSTRUCCIÓN MILITAR

AUTORÍA **El país**

FECHA 27/01/2004

FUENTE https://elpais.com/diario/2004/01/27/opinion/1075158011_850215.html



¿Exactamente allá fue?

¿Y qué supiste después?

¿A dónde los llevaron o qué?

¿A esas casas obviamente has ido tú?

¿Si nos puedes acompañar para decirnos dónde están las pinches casas?

A ver

(Bolsa en la cabeza)

VIDEO EXHIBE TORTURA A DETENIDO POR CASO AYOTZINAPA

FECHA 2015

FUENTE <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/seguridad/video-exhibe-tortura-detenido-por-caso-ayotzinapa>



Cuando se le dice al individuo que se mantenga atento durante largos períodos, se introduce un factor de intervención.

Es muy probable que el dolor intenso produzca confesiones falsas, inventadas como manera de escapar de la angustia.

EL JUEGO DEL TORTURADOR Y EL TORTURADO

AUTORÍA CIA

FECHA 1963

FUENTE <https://nsarchive2.gwu.edu/NSAEBB/NSAEBB27/docs/doc01.pdf>



GARRUCHA

AUTORÍA Fotografías Alonso Arrieta / Diagrama Juan B. Artigas

REFERENCIA Frescos convento Actopan y de xoxoteco



La garrucha, en la que el reo era colgado por las muñecas de una polea del techo, con grandes pesos atados a los pies. Se le alzaba lentamente y cuando estaba arriba se le soltaba de golpe. Así se dislocaban brazos y piernas.

LA TORTURA EN LA INQUISICIÓN

AUTORÍA Rocío Rodríguez

FECHA 2015

FUENTE En Rocío Rodríguez, Sodoma e Inquisición: El miedo al castigo, Ushuaia, Tarragona, 2015

**Noticia:**

En 2016, el tráfico de migrantes afectó por lo menos a 2,5 millones de personas. Además, ninguna región del mundo estuvo a salvo de esa lucrativa violación de las leyes y los derechos de las personas, que **generó ganancias de 7000 millones de dólares para los traficantes**, una cantidad equiparable a la suma de los presupuestos para ayuda humanitaria global de Estados Unidos y la Unión Europea durante el mismo año.

TRÁFICO DE MIGRANTES EN EL MUNDO

AUTORÍA **Departamento de Seguridad Nacional. España.**

FECHA 2018

FUENTE <https://www.dsn.gob.es/es/actualidad/sala-prensa/informe-global-trafico-migrantes-2018>



Ex militar confesó los escalofriantes métodos de tortura del Ejército de México

“La información que se obtiene en los interrogatorios se convierte en inteligencia” para capturar grandes capos o rescatar gente secuestrada.

Cuando el interrogado se escuda tras “el famoso ‘no lo sé’, ‘no lo conozco’”, se le presiona primero con “un sometimiento de golpeo”. Después vendrá el estrangulamiento de envolver la cabeza con una bolsa plástica.

Después vendrá la electrocución. “Hay que mojarlos, hay que darles toques” eléctricos, dijo, al asegurar que numerosos militares y policías fueron “completamente despedazados, decapitados”

EX MILITAR CONFESÓ LOS ESCALOFRIANTES MÉTODOS DE TORTURA DEL EJÉRCITO DE MÉXICO

AUTORÍA **INFOBAE**

FECHA 06/05/2016

FUENTE <https://www.infobae.com/2016/05/06/809612-ex-militar-confeso-los-escalofriantes-metodos-tortura-del-ejercito-mexico/>



Achille Mbembe

La condición del esclavo es, por tanto, el resultado de una triple pérdida: pérdida del hogar, pérdida de los derechos sobre su cuerpo y pérdida de su estatus político. Esta triple pérdida equivale a una dominación absoluta, a una alienación desde el nacimiento y a una muerte social (que es una expulsión fuera de la humanidad).

ESCLAVO

AUTORÍA Achille Mbembe

FECHA 2012

FUENTE Necropolítica, Madrid, Mesulina, 2011, p. 32 Citado en H. Chávez, Insistir en la política, Rancière y la revuelta de la estética, IIE-UNAM, México, 2018, p. 199



“Los famosos derechos humanos de los que habla actualmente la administración de Peña Nieto, para nosotros los que fuimos militares, **es lo más absurdo que podemos encontrar.** (...) **¿Dónde están** entonces **nuestros derechos como militares?**”, dijo el veterano.

EX MILITAR CONFESÓ LOS ESCALOFRIANTES MÉTODOS DE TORTURA DEL EJÉRCITO DE MÉXICO

AUTORÍA **INFOBAE**

FECHA 06/05/2016

FUENTE <https://www.infobae.com/2016/05/06/809612-ex-militar-confeso-los-escalofriantes-metodos-tortura-del-ejercito-mexico/>



La nueva Bestia viaja por el mar

Cada día decenas de migrantes y refugiados bordean la costa de México por la noche en lanchas ante la presión migratoria en la ruta terrestre.

LA NUEVA BESTIA VIAJA POR EL MAR

AUTORÍA El país

FECHA 28/03/2017

FUENTE https://elpais.com/internacional/2017/03/26/mexico/1490504262_706608.html?rel=mas

245



DESMEMBRAMIENTOS

AUTORÍA Fotografías Alonso Arrieta / Diagrama Juan B. Artigas

REFERENCIA Frescos convento Actopan y de xoxoteco



En 1556 la Corona dispuso una tarifa para los esclavos que se llevaran al nuevo mundo.

En cuba, Santo Domingo y demás islas del caribe 100 pesos oro un esclavo negro.

**En Cartagena, Santa Fé, Santa Marta, Cabo de la Vela, Honduras y Guatemala 110 pesos
oro un esclavo negro.**

Nueva España y Nicaragua 120 pesos oro un esclavo negro.

El Reino de Granada y Popayan 140 pesos oro un esclavo negro.

Perú y Río de la Plata 150 pesos oro un esclavo negro.

En Chile 180 pesos oro un esclavo negro.

EL PRECIO DE LOS ESCLAVOS NEGROS EN AMERICA

AUTORÍA **Enrique Francisco Avilés Vidal**

FECHA **2007**

FUENTE Estudio de la incidencia económica de la esclavitud en Chile. Siglos XV, XVII y XVIII. Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales
file:///C:/Users/gizzsz/AppData/Local/Temp/
Temp1_636.zip/636.pdf

**De las Casas:**

La causa porque han muerto y destruido tantas y tales y tan infinito número de ánimas los cristianos ha sido solamente por tener por su fin último el oro y henchirse de riquezas en muy breves días y subir a estado muy alto y sin proporción de sus personas.

AUTORÍA Bartolomé de las Casas**FECHA** 1555**FUENTE** Casas, Bartolomé de las, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, ed. De Trinidad Barrera, Alianza Editorial, 2014.



Este es el precio de un esclavo en el mercado negro de humanos en el norte de África.

El jefe de la misión de la OIM en Libia, Othman Belbesi, detalló que **el precio por cada persona oscila entre los 200 y 500 dólares**. Los hombres suelen ser comprados para trabajos forzados en la

ESTE ES EL PRECIO DE UN ESCLAVO EN EL MERCADO NEGRO DE HUMANOS EN EL NORTE DE ÁFRICA

AUTORÍA **Enrique Francisco Avilés Vidal**

FECHA 15/04/2017

FUENTE **VICE** Por Martín Andrade
https://www.vice.com/es_latam/article/7x3v4z/precio-de-un-esclavo-mercado-negro-humanos-norte-africa



Noticia

Bogotá. Un total de 19 inmigrantes irregulares, provenientes del Congo, Costa Rica y Angola, murieron el 28 de enero pasado luego de que la embarcación que los transportaba de manera ilegal hacia Panamá naufragó en costas colombianas, informó este viernes la Fiscalía General de Colombia.

Según el organismo, la investigación reveló que en la madrugada del 27 de enero inmigrantes irregulares, "entre ellos niños y mujeres embarazadas" abordaron una lancha en la población de Capurganá (Chocó, noroeste) con rumbo a Panamá, la cual naufragó a pocas millas náuticas de la costa y causó la muerte de "18 adultos y un menor de edad".

19 MIGRANTES MUERTOS DEJA UN NAUFRAGIO FRENTE A LAS COSTAS DE COLOMBIA

AUTORÍA **La Jornada**

FECHA 01/03/2019

FUENTE <https://www.jornada.com.mx/ultimas/mundo/2019/03/01/mueren-19-migrantes-en-naufragio-en-costas-de-colombia-5571.html>

¿Por qué me quemáis, qué os he hecho? ¿No me prometistes de soltar dándoos el oro? ¿No os di más de lo que os prometí? Pues que así lo queréis, envíame a vuestro rey de España". Y otras muchas cosas dijo, para gran confusión y detestación de la gran injusticia de los españoles, y, en fin, lo quemaron.

INDIOS O BESTIAS 4

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1522

FUENTE CASAS, Bartolomé de las; Brevísima relación de la destrucción de las Indias, ed. De Trinidad Barrera, Alianza Editorial, 2014.



“Sierra Pelada”, el descenso al infierno en una mina de oro en la Amazonía

EL INFIERNO DE SERRA PELADA

AUTORÍA **Efe verde**

FUENTE <https://www.efeverde.com/noticias/serra-pelada-el-descenso-al-infierno-en-una-mina-de-oro-en-la-amazonia/>

**Noticia:**

Al menos 97 inmigrantes de distintas nacionalidades africanas, entre ellos tres mujeres y un niño, permanecen desaparecidos tras el naufragio de su embarcación ayer en frente de las costas de Trípoli, informó hoy a Efe un miembro de los guardacostas libios.

En total, 3.165 personas han perdido la vida desde que empezó este año intentando cruzar el Mediterráneo, varios centenares más que en el mismo período de 2015. Ante esta situación, la misión naval "Sofía" de la Unión Europea comenzó hoy su tarea de formación de guardacostas libios para reforzar su lucha contra las mafias que trafican con seres humanos en el Mediterráneo central.

AL MENOS 97 INMIGRANTES IRREGULARES DESAPARECIDOS EN LAS COSTAS LIBIAS

AUTORÍA **EFE**

FECHA **27/10/2016**

FUENTE <https://www.efe.com/efe/espana/sociedad/al-menos-97-inmigrantes-irregulares-desaparecidos-en-las-costas-libias/10004-3080306>



Noticia

“Es una enorme máquina de matar”: lo que el desierto de Sonora les hace a los cuerpos de los que intentan cruzarlo.

“Los rayos del sol te pueden cegar, debes caminar durante días bajo temperaturas de hasta 50°C -si es verano-, o morir congelado durante el invierno, y tienes que andar por largos trayectos montañosos que son sumamente escabrosos y donde no hay ninguna ayuda si la llegas a necesitar”.

...cada año se recuperan los cuerpos de entre 200 y 300 personas.

“Pero la cifra puede ser mucho más grande porque muchas veces los cuerpos quedan destruidos o simplemente desaparecen”, dice el investigador a BBC Mundo.

**“ES UNA ENORME MÁQUINA DE MATAR” LO QUE
EL DESIERTO DE SONORA LES HACE A LOS
CUERPOS DE LOS QUE INTENTAN CRUZARLO**

AUTORÍA News Mundo

FECHA 02/06/2016

FUENTE https://www.bbc.com/mundo/america_latina/2016/06/160530_migrantes_mexico_eeuu_desierto_sonora_efectos_men



Peter Weiss

En La investigación prácticamente no ocurre nada. La gente está sentada o parada y dice lo que ha visto. El único evento dramático es la confrontación entre las víctimas y el acusado, y el liviano movimiento de cada víctima cuando entra y cuando sale. Hay una interminable cantidad de entradas y salidas. [...] **La obra debería durar cuatro horas y media, más o menos... Debería ser insoportable... Lo que deseo de la audiencia es que pueda escuchar cuidadosa y completamente despierta, no hipnotizada, absolutamente viva, contestando todas las preguntas de la obra.**

LA INDAGACIÓN

AUTORÍA Peter Weiss

FECHA 1967

FUENTE Entrevista publicada en Confirmado, con motivo del estreno de La indagación en Buenos Aires. Cit. en Ana Ruth Giustachini. "Circulación y recepción del teatro de Peter Weiss", Osvaldo Pelleteri (editor). De Bertolt Brecht a Ricardo Monti. Teatro en lengua alemana y teatro argentino (1900-1994), Galerna, Buenos Aires, 1994, 95-102 p. 97



Noticia: Explosión redujo mineros a cenizas

Asume gobierno federal la responsabilidad total de las maniobras de rescate.

Técnicamente lo que puede encontrarse en el fondo de la mina 8 Pasta de Conchos serían cenizas de los 63 mineros cuyos cuerpos no fueron recuperados, ello por las altas temperaturas alcanzadas en el accidente del 19 de febrero de 2006.

EXPLOSIÓN REDUJO MINEROS A CENIZAS

AUTORÍA INFONOR /LA VOZ

FECHA 26/08/2019

FUENTE [http://periodicolavoz.com.mx/
explosion-redujo-mineros-a-cenizas/](http://periodicolavoz.com.mx/explosion-redujo-mineros-a-cenizas/)



De la Casas

... Éste despobló muchas leguas arriba del Darién hasta el reino y provincias de Nicaragua, ... donde había muy muchos grandes señores, infinitas y grandes poblaciones, **grandísimas riquezas de oro**, porque hasta aquel tiempo en ninguna parte había parecido sobre la tierra tanto, porque aunque de la isla Española se había henchido casi España de oro y de más fino oro, pero **(que) había sido sacado con los indios de las entrañas de la tierra de las minas dichas, donde como se dijo, murieron.**

EL ORO DE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1555

FUENTE CASAS, Bartolomé de las; Brevísima relación de la destrucción de las Indias, ed. De Trinidad Barrera, Alianza Editorial, 2014.



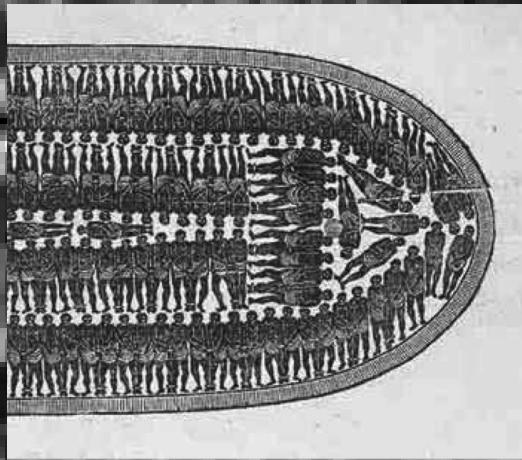
No sabían de la “cuerda de vida” (que va pegada a la pared de la mina y sirve a los mineros a salir del lugar cuando no hay luz), tenían que esperar hasta una hora si se iba la luz y si se apagaban los ventiladores en su intento de salir, debían esperar hasta donde hubieran llegado.

PASTA DE CONCHOS: LA TRAGEDIA EN UNA MINA QUE DEJÓ 65 MUERTOS SIGUE DOLIENDO A MÉXICO

AUTORÍA **INFOBAE**

FECHA 19/02/2019

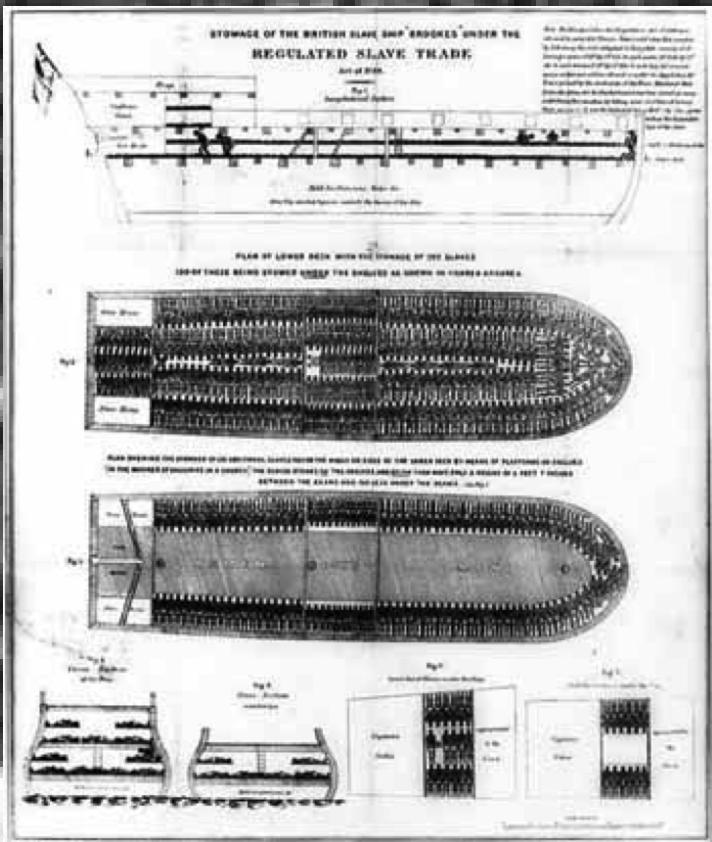
FUENTE <https://www.infobae.com/america/mexico/2019/02/19/pasta-de-conchos-la-tragedia-en-una-mina-que-dejo-65-muertos-sigue-doliendo-a-mexico/>



CROQUIS DEL BARCO NEGRERO BROOKES

AUTORÍA Amnesty international

FECHA 20/11/2012



Referencia: <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/3/brookes/index.html>



Los terribles barcos “negreros”

La altura de estos espacios no permitían que se pusieran de pie, de esta forma, a lo largo de toda la travesía permanecían tumbados y herrados, pudiendo comparar el espacio que ocupaban con un ataúd. En ocasiones, estaban obligados a viajar siempre sobre un lado, replegados sobre sí mismos, sin poder extender los pies. **Mantener estas posturas tan incómodas durante tanto tiempo ocasionaba la aparición de úlceras en su cuerpo o desgarros ocasionados por los hierros de las cadenas.** El sufrimiento era horrible: echados los unos sobre los otros, sofocados por el calor, sudorosos y apestados por su propio olor.

LOS TERRIBLES BARCOS “NEGREROS”

AUTORÍA **La voz de Galicia**

FECHA 25/05/2019

FUENTE https://www.lavozdegalicia.es/noticia/fe-rrol/2019/05/26/terribles-barcos-negreros/0003_201905F26C10991.htm



El aproximado de precio de cada órgano en el mercado negro en dólares estadounidenses son los siguientes:

Hígado = 150 mil dólares.

Páncreas= Entre 98 mil y 130 mil dólares.

Pulmón= 150 mil dólares.

Córnea= 30 mil dólares.

Corazón= Entre 130 a 160 mil dólares.

Riñón= 62 mil dólares.

EL VALOR DE UN ÓRGANO EN EL MERCADO NEGRO

AUTORÍA **Síntesis**

FECHA **12/10/2018**

FUENTE <https://www.sintesis.mx/2018/10/18/costo-organo-mercado-negro/>

Noticia**Al menos 60 migrantes murieron al naufragar su embarcación en la noche del jueves frente a las costas de**

Túnez, indicó este sábado (11.05.2019) la Media Luna Roja tunecina. "Los migrantes aseguran haber pasado ocho horas en el agua fría y haber sido salvados por pescadores tunecinos que alertaron a la marina tunecina", afirmó el portavoz. Entre los rescatados figuran 14 bangladesíes, un marroquí y un egipcio, según la Media Luna, que considera que no hay esperanza de hallar más naufragos con vida.

Picture Alliance/epa/Italian Navy

DECENAS DE MIGRANTES MUEREN EN NAUFRAGIO EN EL MEDITERRÁNEO

AUTORÍA DW Made for minds

FECHA 11/05/2019

FUENTE <https://www.dw.com/es/decenas-de-migrantes-mueren-en-naufragio-en-el-mediterr%C3%A1neo/a-48700776>



Noticia

Otra tragedia de migrantes en el Mediterráneo: más de 150 muertos

Dos embarcaciones con unas 300 personas a bordo se dieron vuelta en las aguas del mar Mediterráneo cerca de Khoms, a unos 120 km de Trípoli, en Libia. Después de ser ayudados sólo por unos pocos pescadores, los naufragos recibieron atención médica de Ong locales “**Hay más de 100 desaparecidos**”, relata, “**muchos de los cuales podrían haberse ahogado**”, según los primeros testimonios de los supervivientes visitados por MSF. Los equipos de MSF brindaron atención médica a dos grupos de sobrevivientes, de 82 y 53 personas respectivamente. “Primero proporcionamos asistencia y estabilizamos las condiciones más urgentes y trasladamos a 7 personas al hospital para que recibieran tratamiento médico salvavidas. Los pacientes están en estado de shock y tienen síntomas pre-ahogamiento, como hipoxia e hipotermia”.

OTRA TRAGEDIA DE MIGRANTES EN EL MEDITERRÁNEO: MÁS DE 150 MUERTOS

AUTORÍA **Vatican news**

FECHA 26/07/2019

FUENTE <https://www.vaticannews.va/es/mundo/news/2019-07/migrantes-tragedia-muerte-mediterraneo.html>



Los capitanes solían tirar al mar a los primeros enfermos, aunque el contagio era imposible de parar **debido a las insalubres condiciones en las que se encontraban los barcos**. **También los arrojaban por la borda si era preciso aligerar la carga, o si escaseaba el agua y los víveres**.

LOS TERRIBLES BARCOS “NEGREROS” 2

AUTORÍA **La voz de Galicia**

FECHA **25/05/2019**

FUENTE https://www.lavozdegalicia.es/noticia/fe-rrol/2019/05/26/terribles-barcos-negreros/0003_201905F26C10991.htm



Noticia

El colegio de abogados Clemente Vizcarra plantea una iniciativa para aumentar el monto por reparación del daño.

CULIACÁN._ A pesar de que Sinaloa tiene uno de los índices más altos de homicidios en México, el Código Penal apenas considera que quien prive de la vida a otra persona, aunque sea de manera imprudencial, deberá pagar a la viuda y los huérfanos lo que dice la Ley Federal del Trabajo: 730 salarios mínimos (...) casi 38 mil pesos.

**¿CUÁNTO VALE LA VIDA?:
SEGÚN LA LEY, 38 MIL PESOS**

FUENTE noroeste.com.mx/pub/386086

AUTORÍA José Abraham Sanz

FECHA 24/10/2011

**Entre cenizas y polvo, Tlahuelilpan busca respuestas tras la explosión**

Los zapatos y prendas de ropa quemadas, así como las carteras, llaveros, anillos han sido empleados por las personas para poder encontrar a sus seres queridos.

Tlahuelilpan, HIDALGO (ADNPolítico).— Eran las cinco de la mañana y el frío calaba los huesos, pero el olor a quemado y a muerte lo hacían aún más en los pobladores que buscaban a sus familiares en la zona donde horas atrás había explotado una toma clandestina. **Bidones, tambos, cubetas –algunos aún llenos de gasolina– permanecían en el lugar. Todos habían sido usados para “aprovechar” la fuga del ducto Tuxpan-Tula de Pemex. Al sitio llegaron más de un centenar de personas** no solo de la comunidad de San Primitivo sino de muchas otras localidades aledañas: El Huitel, La Loma, Teltipan, Munitepec...

Durante el sábado, los zapatos quemados, las prendas de ropa “achicharradas”, carteras, llaveros, anillos eran testigos de lo ocurrido y una pieza fundamental para los peritos ministeriales. Estas pertenencias serían precisamente las que serían identificadas por algunas personas que aguardaban a respuestas mientras permanecían envueltas con cobijas, rebozos o chales.

Casi cenizas, casi polvo, así quedaron algunos de los cuerpos.

ENTRE CENIZAS Y POLVO, TLAHUELILPAN BUSCA RESPUESTAS TRAS LA EXPLOSIÓN

AUTORÍA **Expansión política**

FECHA 20/01/2019

FUENTE <https://politica.expansion.mx/estados/2019/01/20/cronica-entre-cenizas-y-polvo-tlahuelilpan-busca-respuestas-tras-la-explosion>



Noticia

Seguros de vida y repatriación de cuerpos son los productos que las aseguradoras y organismos como Condusef han comenzado a promocionar más entre los connacionales en Estados Unidos, indicó la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros.

"Son seguros en donde hay una suma asegurada que se paga aquí a los beneficiarios, en algunos casos se pagan estudios para los hijos (...) **el servicio más importante que hay es el traslado del cuerpo y con una serie de protocolos y de códigos en donde se manda, en la mayoría de los casos, el cuerpo de la persona fallecida con toda una serie de tratamiento, de embalsamamiento y demás**", enfatizó.

ASEGURADORAS AUMENTAN EN EU PROMOCIÓN DE PÓLIZAS PARA MIGRANTES

AUTORÍA **El financiero**

FUENTE <https://www.elfinanciero.com.mx/economia/aseguradoras-aumentan-en-eu-promocion-de-polizas-para-migrantes>



El «brasero» medía unos 17 metros en cuadro, por unos dos de ancho, y otros dos de alto, donde se levantaban los palos con argollas para dar garrote. Primero se daba garrote a los arrepentidos, y luego prendían todas las hogueras donde morían los impenitentes, e medio de gritos y alaridos, mientras se iban consumiendo. **Una vez todos muertos, los juntaban en el brasero y alimentaban el fuego para lograr que se convirtiesen en cenizas, que en la mañana se ocuparían en aventar, para que el día del Juicio Final no hubiese ni rastro de ellos. Los soldados que vigilaban, impedían que cualquier persona se acercase a recoger los posibles restos que quedasen.**

LA RELAJACIÓN Y LA HOGUERA EN LA INQUISICIÓN

AUTORÍA Rocío Rodríguez

FECHA 2015

FUENTE En Rocío Rodríguez, Sodomía e Inquisición: El miedo al castigo, Ushuaia, Tarragona, 2015



MALDITO MUCHACHO

AUTORÍA Quantic, Nidia Góngora - Maldito Muchacho

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=DOoh0XPUBJE>



Casi a todo lo largo del siglo XIX, la Iglesia católica dispuso que se prohibiera el entierro en sagrado de esclavos y colonos asiáticos no bautizados. Tenidos por infieles, no podían reposar en cementerios, siendo destinados a fosas comunes, campos abiertos y márgenes cenagosas. (p 50)

PROHIBICIÓN DE ENTERRAR ESCLAVOS

AUTORÍA Pedro Marqués de Armas

FECHA 2015

FUENTE Exclusiones post mortem. Esclavitud, suicidio y derecho de sepultura* Dirásat Hispánicas n.o 2 - 2015. Pp 49-63



ENTERRO EN EL MAR

A lo largo de la historia, los cadáveres de muchos navegantes y marinos de todo el mundo han sido arrojados al mar. La web oficial de la Marina de Estados Unidos describe que “en épocas anteriores, el cuerpo era cosido a un sudario, generalmente de lona”. Por su parte, Royal W. Connell y William P. Mack, relatan en su libro, Ceremonias navales, costumbres y tradiciones, que **el sudario era cosido generalmente por un remendador de velas o por un compañero del fallecido**: “el remendador de velas, al coser la cubierta de lona, (se) da la última puntada a través de la nariz de la persona fallecida. El cuerpo es pesado, por tanto se hundirá hasta el fondo y el fallecido ya reposará por siempre en su nicho de “Davy Jones” (argot para referirse al fondo del mar)”.

FUENTE <https://www.ancient-origins.es/noticias-general-historia-tradiciones-antiguas/;por-que-como-hemos-enterrado-nuestros-muertos-lo-largo-la-historia-003914>

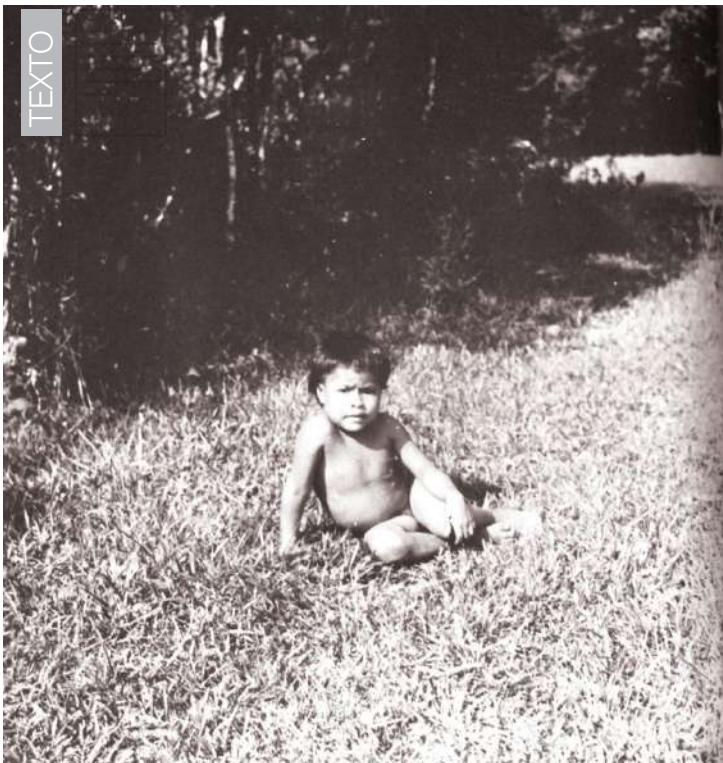


El derecho a la sepultura es común a todas las naciones civilizadas, y es el reflejo de nuestra naturaleza compasiva, religión y humanidad.

DERECHO A SEPULTURA

AUTORÍA **Hugo Grocio**

FUENTE [Del derecho de la guerra y de la paz](http://fama2.us.es/fde/ocr/2010/delDerechoDeLaGuerraYDeLaPazT3.pdf)
[http://fama2.us.es/fde/ocr/2010/delDerecho
DeLaGuerraYDeLaPazT3.pdf](http://fama2.us.es/fde/ocr/2010/delDerechoDeLaGuerraYDeLaPazT3.pdf)



SOBRE “DAMIANA” KRYYGI

AUTORÍA Grupo Universitario de
Investigación en Antropología Social (GUIAS)
FECHA 12/05/2012

Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social (GUIAS)

La niña aché “Damiana” Kryygi fue secuestrada a los dos años de edad, el 27 de septiembre de 1896, en Sandoa, Paraguay oriental, por colonos que asesinaron a su familia por haber carneado un caballo para comer. Le pusieron el nombre de “Damiana” (por ser el día de San Damián) y la entregaron a los investigadores del Museo de La Plata, el francés Charles de La Hitte y el holandés Herman ten Kate, entonces jefe de la División Antropología.

FUENTE www.colectivoguias.blogspot.com/2012/05/damiana-vuelve-los-suyos.html

Robert Lehmann-Nitsche:

La ciencia antropológica está cambiando. Mientras que, hasta la fecha, se estudiaban con preferencia las partes óseas y entre ellas el cráneo, hoy día también las demás partes somáticas empiezan a llamar la atención del investigador. Preparamos una colección "tricológica" (de pelos) que todavía no hemos intercalado al presente inventario por su estado muy rudimentario.



COLECCIÓN DE MUSEO

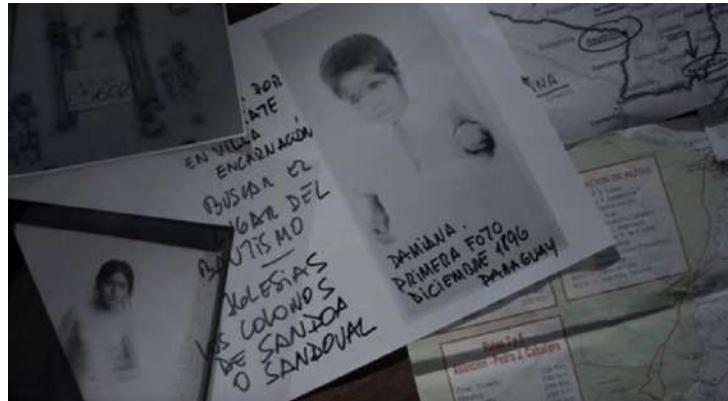
AUTORÍA Robert Lehmann-Nitsche

FECHA 01/01/1910

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 10.



En Argentina [Damiana Kryygi] fue llevada a la casa familiar del director del hospicio “Melchor Romero”, Alejandro Korn, en San Vicente, provincia de Buenos Aires. Fue obligada a trabajar de sirviente y mucama mientras era constantemente medida y “estudiada” por el nuevo jefe de la División Antropología del Museo de La Plata, Robert Paul Adolf Lehmann-Nitsche.



SIRVIENTE “DAMIANA” KRYYGI

AUTORÍA Grupo Universitario de Investigación en Antropología Social (GUIAS)

FECHA 12/05/2012

FUENTE www.colectivoguias.blogspot.com/2012/05/damiana-vuelve-los-suyos.html



La inhumación, o el depósito de los restos en la tierra, data del periodo Paleolítico medio (hace 150,000 y 35,000 años). **Las tumbas de la antigüedad pueden ser simples excavaciones en la tierra o intrincadas unidades subterráneas. Las indagaciones en las tumbas reales de Ur, en Mesopotamia, que datan del año 3000 a.C., revelaron en la cámara de una de ellas el cuerpo de un dignatario con algunos allegados: en las salas contiguas fueron descubiertos los cuerpos de sirvientes, ministros, conductores de carros con vehículos y animales, así como los de muchas personas más sacrificadas para prestarle servicios en el más allá.** En el mundo antiguo también se acostumbró colocar los restos mortuorios de las personas en las cuevas naturales del terreno, a veces sobre la tierra. En los tiempos de Jesucristo era habitual diferenciarlas recubriendolas con cal, que les daba un característico color blanco. De la práctica de las cuevas surgió la idea construir mausoleos, como el de Halicarnaso, una de las Siete Maravillas del mundo antiguo, que sirvió para depositar los restos de Mausolo, un gobernante del imperio persa, y Artemisia II de Caria, su hermana y consorte.

HISTORIA DE LA INHUMACIÓN

AUTORÍA Muy interesante

FECHA 08/08/2019

FUENTE [https://www.muyinteresante.com.mx/
historia/por-que-entierros-panteones-muerte/](https://www.muyinteresante.com.mx/historia/por-que-entierros-panteones-muerte/)



En 1907, “Damiana” Kryygi, fue internada en una institución psiquiátrica, a la edad de 14 años, donde la fotografiaron desnuda dos meses antes de que muriera de tuberculosis, luego de lo cual -y aún muerta- los estudios sobre su cuerpo continuaron en La Plata y también en Berlín, a donde fue enviada su cabeza.



“DAMIANA” KRYYGI Y SU CUERPO

AUTORÍA Diario Telam

FECHA 19/05/2015

FUENTE www.telam.com.ar/notas/201505/105620-cine-alejandro-fernandez-moujan-damiana.html



Indicaciones para arqueólogos forenses

Exponer los restos con un cepillo blando o escobilla. No utilizar el cepillo sobre tela, por cuanto puede destruir los restos de fibras. Examinar el suelo alrededor del cráneo en busca de pelo. Colocar este suelo en una bolsa para estudiar en el laboratorio. La paciencia es inapreciable en este momento. Los restos pueden ser frágiles, y es importante determinar la interrelación de los elementos que se pueden alterar fácilmente. Los daños pueden reducir seriamente la cantidad de información disponible para el análisis;

Antes de desplazar algo, debe medirse al individuo: Si el esqueleto está en condiciones de fragilidad que hagan que se pueda romper al levantarla, debe hacerse la mayor cantidad de mediciones posibles antes de sacarlo del terreno.

INDICACIONES PARA ARQUEÓLOGOS FORENSES

AUTORÍA José Vicente Rodríguez Cuenca

FECHA 08/08/2019



El antropólogo alemán Robert Lehmann-Nitsche, director de la Sección Antropología del museo platense, la somete a análisis de sus medidas antropométricas. El científico escribió que la aché Damiana “consideraba los actos sexuales como la cosa más natural del mundo y se entregaba a satisfacer sus deseos con la espontaneidad de un ser ingenuo. Los intentos por educarla en las reglas morales y cristianas no resultaron”, fue calificada como insana, encerrada en el Melchor Romero y luego en una casa de corrección.

“DAMIANA” KRYYGI Y SU SEXUALIDAD

AUTORÍA Diario La Tinta - Archivos del Diario ABC COLOR /
Sitio web de la Secretaría Nacional de Cultura (Paraguay)

FECHA 25/08/2017

FUENTE latinta.com.ar/2017/08/la-historia-kryygi/



Lehmann-Nitsche

El presente catálogo detalla el material de la sección Antropológica del Museo de la Plata según el estado de las colecciones el 1º de enero de 1910. Contiene todo lo que he podido averiguar sobre procedencia, tribu, sexo, de las diferentes piezas; es pues un inventario (...) Todo lo que se refiere a los caracteres físicos del género humano, y la sección respectiva contiene, pues, aquella clase de **materiales que se hallan generalmente en colecciones de esta clase, cráneos, mandíbulas sueltas, notables piezas osteológicas, esqueletos, huesos sueltos (...)**

PIEZAS DE MUSEO

AUTORÍA Robert Lehmann-Nitsche

FECHA 01/01/1910

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 9.



Ideas para realizar un entierro personalizado:

Los entierros tradicionales han ido dejando paso poco a poco a ceremonias mucho más personalizadas y especiales.

Normalmente, estas personalizaciones se llevan a cabo según los deseos del propio difunto, si lo ha dejado por escrito, o los deseos de la familia. Estos entierros personalizados se llevan a cabo mediante la contratación de servicios extras como los siguientes:

IDEAS PARA UN ENTIERRO PERSONALIZADO

AUTORÍA efuneraria.com

FECHA 20/08/2019

FUENTE <https://efuneraria.com/blog/entierro-inhumacion/>



Lehmann-Nitsche

Las piezas osteológicas fueron bien limpiadas en gran parte lavadas. Sobre el parietal izquierdo de los cráneos hice marcar con letras caligráficas la procedencia y breves datos. La tinta china con que al principio se hizo la indicada operación, no dio resultado; después de algunos años empieza a saltar en pequeñísimas caspitas para desaparecer con el tiempo.



PROCEDIMIENTOS “MUSEÍSTICOS”

AUTORÍA Robert Lehmann-Nitsche

FECHA 01/01/1910

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 14.



Audio

Doña Leoba Gines González

Cuando se muere una persona, luego avisan a los familiares, que se junten en la casa los abuelitos, le avisan para que busquen hoja de plátano para acostar al muerto, ahí lo bañan con jabón, lo cambian con ropa nueva.

RITUAL FUNERARIO NÁHUATL (PARTE 1)

AUTORÍA Doña Leoba Gines González

FECHA 20/08/2019

FUENTE Relato en náhuatl. Grabado por Doña Leoba



Noticia

“Para sobrevivir, el hombre se rebusca haciendo las fosas. Cuando muere alguien, la funeraria lo llama para que él se ocupe. “Me pagan 500 pesos para hacer el pozo para la tumba; pero no es fácil, hay meses que no muere nadie”, expresó.”

SEPULTURERO HACE FOSAS POR 500 PESOS PARA SOBREVIVIR

AUTORÍA El Diario de Misiones

FECHA 01/12/2018

FUENTE www.primeraedicion.com.ar/nota/100057763/hace-16-anos-es-sepulturero-y-jamas-percibio-salario/

**Audio**

Lo sahúman con el sahumerio y lo acuestan. Le echan agua bendita a su cajón. Ahí lo ponen en la entrada de la puerta para que sus familiares y los amigos lo visiten.

**RITUAL FUNERARIO
NÁHUATL (PARTE 2)**AUTORÍA **Doña Leoba Gines González**

FECHA 20/08/2019

FUENTE Relato en náhuatl. Grabado por Doña Leoba

**Glosario funerario****Ataúd —****Caja, cajón o arcón para enterrar restos humanos.****Bóveda para entierro****Cobertura, losa o revestimiento instalado en el interior de la tumba****Ceremonia fúnebre****Servicio conmemorativo del fallecido de cuerpo presente.****Cripta****Espacio dentro de un mausoleo u otra construcción en el cual se depositan restos cremados o enteros.****Mausoleo****Construcción donde se entierran o inhuman los restos.****Sinónimo: Panteón****Nicho****Espacio compartimentado de un columbario, mausoleo o de una pared de nichos dentro del cual se deposita una urna.****Sepelio****Entierro, disposición final en urna, mausoleo o sepultura.****Servicios fúnebres****Servicios provistos por un director fúnebre o de funeraria y su personal que pueden incluir asesoría a los familiares****Tumba****Porción de terreno en un cementerio para enterrar restos humanos.****Urna****Contenedor para restos humanos cremados.**

GLOSARIO FUNERARIO

AUTORÍA Comisión federal de comercio

FECHA 20/08/2019

FUENTE <https://www.consumidor.ftc.gov/articulos/s0306-glosario-y-recursos-sobre-funerales>



Actualmente, las vidrieras están ocupadas con el material siguiente:

- I. Cráneos sueltos, vidrieras 1-9, 12-20, A 27-30, B 31-34, C 35-38.
- II. Mandíbulas sueltas (encajonadas), vidriera 1a.
- III. Cráneos sueltos moldeados en yeso, vidriera 21a-26a.
- IV. Notables piezas osteológicas, vidriera E43 (con el correspondiente material paleantropológico comparativo).
- Va. Esqueletos armados, vidrieras D 39-42, 61-82, 61a-82a.
- Vb. Esqueletos no armados (encajonados), vidrieras 1a-6a.
- VI. Huesos sueltos pertenecientes a cráneos de la sección I y III, vidrieras 7a-9a, 12a- 14a.
- VII. Huesos sueltos (encajonados), vidrieras 15a-20a. Las pelvis armadas pertenecientes a la sección VI y VII, se guardan en las vidrieras 21-23. VIII. Objetos varios, y además los huesos sueltos con particularidades anatómicas o patológicas están en exhibición en las vidrieras chatas F,G,H,I,K y en las vidrieras 24 a 26 y 10a-11a.

VIDRIERAS MUSEO

AUTORÍA Robert Lehmann-Nitsche

FECHA 01/01/1910

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 18-19.



Tipos de muerte

Muerte violenta: Proceso en el cual el organismo sufre daños externos muy severos que acaban con la vida, ya sea instantáneamente o lentamente; puede ser causada por diferentes factores: accidentales, suicidas y homicidas.

TIPOS DE MUERTE

AUTORÍA [wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

FECHA 20/08/2019

FUENTE <https://es.wikipedia.org/wiki/Tanatología>



Indio Toba, llamado “Pichón”, fusilado a los 24 años de edad, en el año 1887. Donación del doctor Carlos Spegazzini, por intermedio del doctor R. Lehmann- Nitsche.

Cranium 24 años.

COLECCIÓN DE MUSEO, INDIO TOBA

AUTORÍA Robert Lehmann-Nitsche

FECHA 01/01/1910

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 22-23.



Muerte repentina o súbita: A diferencia de la muerte de proceso terminal, se da en un periodo muy corto de tiempo, y la vida acaba rápidamente.

MUERTE REPENTINA

AUTORÍA [wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

FECHA 20/08/2019

FUENTE <https://es.wikipedia.org/wiki/Tanatología>



Indio Chahunca (Chiriguano), hombre de 25 a 30 años, muerto en abril de 1905, en el río Bermejo, región de Orán. El cadáver fue desgarrado por los perros y los restos diseminados por las lluvias.

El cráneo fue salvado por el doctor C. Spegazzini.

Cranium 25-30 años.

COLECCIÓN DE MUSEO, INDIO CHIRIGUANO

AUTORÍA **Robert Lehmann-Nitsche**

FECHA **01/01/1910**

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 23.



Muerte absoluta: En esta fase, las actividades de los órganos se eliminan de una forma total.

PERIODOS DE MUERTE

AUTORÍA [wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

FECHA 20/08/2019

FUENTE <https://es.wikipedia.org/wiki/Tanatología>



Apéndice Paraguay

Indio Guayaquí, muerto en los yerbales de “Tavaí” departamento de Yuti, hacia el N.E del pueblo de este nombre, **recogido por orden especial de Don Luis Codas**. La muerte fue ocasionada por los hachazos recibidos en la parte derecha de la cabeza. Donación hecha por el señor Federico Codas, rector de la Universidad Nacional de Asunción del Paraguay, al doctor Francisco Perito Moreno, agosto 3 de 1904.

Calvarium ad., destruido en partes por hachazos.

COLECCIÓN DE MUSEO, INDIO GUAYAQUÍ

AUTORÍA Robert Lehmann-Nitsche

FECHA 01/01/1910

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 25.



Muerte aparente: Es aquella en la que aparentemente desaparecen los fenómenos vitales. Disminuyen los latidos cardiacos, la respiración y la tensión, hasta llegar a un estado de inconsciencia. El sistema nervioso está en menor densidad y menos reflejos.

MUERTE APARENTE

AUTORÍA [wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

FECHA 20/08/2019

FUENTE <https://es.wikipedia.org/wiki/Tanatología>



Región Pampeana

Colección Conessa

1866- India Alacaluf. "Eulltyalma" o "Tafá". Estrecho de Magallanes. Fallecida en el Museo el 9 de septiembre de 1887.

De esta india se conserva además el cerebro, el cuero cabelludo, la máscara sacada después de la muerte, y muchos retratos. **Estaba de sirvienta entre la gente del cacique Inacayal.**

COLECCIÓN DE MUSEO, INDIA ALACALUF

AUTORÍA Robert Lehmann-Nitsche

FECHA 01/01/1910

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 88.



Muerte por proceso de enfermedad terminal: Proceso en el que el organismo va sufriendo daños lentamente hasta el grado de llegar a la muerte; existen tratamientos médicos que hacen que la vida solo se alargue por un periodo determinado de tiempo.

MUERTE POR ENFERMEDAD

AUTORÍA **Robert Lehmann-Nitsche**

FECHA 01/01/1910

FUENTE Catálogo de la Sección Antropológica del Museo de La Plata. Buenos Aires. Imprenta de Coni Hermanos, p. 25.



CANTO ACHÉ

AUTORÍA Comunidad Kuetuvy, Departamento de Canindeyú, Paraguay.

FECHA 02/09/2019

FUENTE Ricardo Mbekrorongi, líder del pueblo Aché. Maestro de escuela y traductor. Director del proyecto Aché djawu/palabra Aché de rescate y revitalización de la lengua y la cultura Aché por su propia comunidad.



Me mondo ore yvy.
Nondetebu ore llapove,
ore ekô gatuvâ.
Membaga mundo,
mellâ ga duve llapo,
kovegirô ache llapo
vyvy nande ekôvâ,
nondechebu ekôve nonga:
krymba gatupe

**Devuelve un poco de nuestra
tierra,
que hace tiempo
fue nuestra para andar,
humildemente.**
**Devuelve todo,
no devuelvas nada,
porque es de todos
para poder andar,
como andábamos:
humildemente.**

Ricardo Mbekrorongi, líder del pueblo Aché. Maestro de escuela y traductor.
Director del proyecto Aché djawu/palabra Aché de rescate y revitalización
de la lengua y la cultura Aché por su propia comunidad.

CANTO ACHÉ / GUARANÍ

AUTORÍA Comunidad Paraguay

FECHA 24/07/2012

FUENTE www.youtube.com/watch?v=tK_wu3-TwDM

Pasaron 114 años hasta que un antropólogo encontró parte del esqueleto de “Damiana” Kryygi en un cajón y transcurrió un tiempo más para dar con su cabeza, que se hallaba en Alemania.



REGRESO A LA COMUNIDAD

AUTORÍA Ulises Rodríguez

FECHA 01/12/2018

FUENTE Referencia: infojusnoticias.gov.ar/nacionales/damiana-kryygi-simbolo-de-lucha-de-la-comunidad-ache-8563.html



Indicaciones para arqueólogos forenses.

Clasificar el entierro de la manera siguiente:

Individual o mezclado. Una fosa puede contener los restos de una sola persona o puede contener los restos mezclados de dos o más personas enterradas al mismo tiempo o con un intervalo.

Asignar un número inequívoco al entierro. Si no se está utilizando ya un sistema adecuado de numeración, el antropólogo debe idear uno.

INDICACIONES PARA ARQUEÓLOGOS FORENSES

AUTORÍA José Vicente Rodríguez Cuenca

FECHA 1994

FUENTE https://www.foroporlameoria.info/excavaciones/intro_antropologia_forense/www.colciencias.gov.co/seiaal/documentos/jvrc03c2a1.htm



Los cuerpos se depositaron dentro de una fosa no mayor de 50 centímetros de profundidad, boca abajo, con las piernas dobladas hacia atrás y los talones sobre la cadera (como en posición de rezo). Habían sido amortajados con pieles y amarrados fuertemente con cordeles, de los cuales no quedó rastro. Sin embargo, la existencia de la mortaja se infirió por la posición “apretada” de ambos esqueletos.

SITIO BAJA CALIFORNIA

AUTORÍA El Universal

FECHA 06/07/2017

FUENTE <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/patrimonio/2017/07/6/hallan-mas-entierros-prehispanicos-en-playas-de-baja>



Tafonomía

El término tafonomía significa literalmente las “leyes del enterramiento” y abarca formalmente a todos los aspectos del pasaje de los restos óseos desde la biosfera (medio ambiente donde tiene lugar la vida del organismo) a la litosfera.

Tafonomía forense:

La tafonomía **en el contexto de las ciencias forenses, abarca todo lo relacionado con la descomposición, transformación, conservación, transporte, desgaste e infiltración de los restos humanos, desde la muerte biológica hasta su total desintegración o conservación natural o artificial, o hasta su fosilización.** Tafonomia Forense se ocupa de los huesos en todas las fases en donde se producen estas alteraciones o cambios de estructuras y aspecto de los restos humanos. Es la historia y momentos por los que han pasado los restos óseos humanos desde la muerte biológica hasta que llegan a las manos para su investigación.

TAFONOMÍA FORENSE

AUTORÍA Ecu Red

FECHA 13/08/2019

FUENTE <https://www.ecured.cu/Arqueología%20forense>



Colima :

A la fecha y por la mala preservación de la mayoría de los entierros por la acidez del suelo, sólo han sido identificadas dos osamentas de individuos femeninos y uno masculino, que oscilaban los 30-40 años, una edad avanzada para esa época.

COLIMA

AUTORÍA **El informador**

FECHA **13/08/2018**

FUENTE <https://www.informador.mx/Cultura/Descubren-entierros-prehispanicos-en-Colima-20140212-0076.html>



María Zambrano

También las cosas gastadas muestran el paso del tiempo y en el caso de un objeto usado por el hombre algo más: la huella, siempre misteriosa, de una vida humana grabada en su materia. Un cepillo usado, un zapato viejo, un traje raído, casi llegan a alcanzar la categoría de ruina. Porque ruina es solamente la traza de algo humano vencido y luego vencedor del paso del tiempo.

RUINA

AUTORÍA María Zambrano

FECHA 1955

FUENTE Zambrano, María (2012) "El hombre y lo divino" FCE. México. pp. 253.



Noticia

El lugar en que se encontraron los restos es parte de la región semidesértica del estado, rodeado de lomas y pequeñas cárcavas típicas de la zona. Quedó al descubierto luego de un deslave provocado por los escurrimientos de agua producto de las lluvias del año pasado.

QUERÉTARO

AUTORÍA El Universal

FECHA 29/01/2012

FUENTE <https://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/67673.html>



Oldemar "Idi" Grujer tiene 52 años y tiene como oficio enterrar a los muertos de Colonia Aurora. Pide que lo reconozcan como empleado municipal. Además de cavar la fosa común, se encarga de construir tumbas con ladrillos y cerámicas **"Hace mucho tiempo que trabajo en el cementerio que tiene más de 45 años. Varias veces fui a reclamar** al intendente, Jorge Gabriel Kramer, **que me contraten, porque necesito tener un ingreso; pero me dicen que por ahora no se puede. Se me hace pesado llevar tantos años trabajando sin cobrar"**, se quejó.

HACE 16 AÑOS ES SEPULTURERO Y JAMÁS PERCIBIÓ SALARIO

AUTORÍA El Diario de Misiones

FECHA 01/12/2018

FUENTE www.primeraedicion.com.ar/nota/100057763/hace-16-anos-es-sepulturero-y-jamas-percibio-salario/



“Algunas veces solo movieron una parte anatómica y en otras ocasiones separaron partes enteras del cuerpo. Todo ello de forma manual y sin el uso de instrumentos líticos (de piedra), de hueso o concha. Con esta segunda exequia el fallecido dejaba de ‘sufrir’”.

MICHOACÁN

AUTORÍA **El Universal**

FECHA **06/07/2017**

FUENTE <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/patrimonio/2017/07/6/hallan-mas-en-tierras-prehispanicos-en-playas-de-baja>



Can. 1240, §1 (Nuevo, 1184, §1): **Están privados de la sepultura eclesiástica, a no ser, que antes de la muerte hubieran dado alguna señal de arrepentimiento:** Otros pecadores públicos manifiestos (Nuevo, 1184, §1, 3º). **Estamos hablando de las personas que viven y mueren en pecado o en un acto grave de pecado (público),** por ejemplo: adulterio, sacrilegio u homicidio. Los que mueren en un encuentro contra policías en el acto de robo; los que vivían en concubinato (unión libre o sólo casados por el civil), o murieron en casas de prostitución; los abortistas o una mujer que muere durante el aborto; los que practican la homosexualidad y los que apoyan las leyes que destruyen el fin del matrimonio cristiano (leyes que promuevan los anticonceptivos y el “matrimonio” del mismo sexo); los que venden droga; los que se negaron a recibir los últimos sacramentos, o rechazaron al sacerdote que trataba de auxiliarles en el trance de la muerte.

PROHIBICIÓN DE SEPULTURA CATÓLICA II



“Los dos esqueletos hallados tenían removida la cabeza de tal forma que los cráneos estaban en posición vertical: el facial de la de mujer “miraba” hacia el mar y el del hombre hacia el interior peninsular.”

VERACRUZ

AUTORÍA El Universal

FECHA 06/07/2017

FUENTE <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cultura/patrimonio/2017/07/6/hallan-mas-entierros-prehispanicos-en-playas-de-baja>



“Cuando muere uno y le entierran sin quemar, si ponés tu casita ahí cerca, te molesta. Tenés que cavar donde lo enterraron, quemar sus huesos y tirar lejos la ceniza de los huesos. Ahí ya no te molesta más”

CUANDO MUERE UNO Y LO ENTIERRAN SIN QUEMAR

AUTORÍA Florencia Tola

FECHA 07/12

FUENTE Yo no estoy solo en mi cuerpo.
Editorial Biblos (pág.193)



Noticia

Hallan posible entierro prehispánico, lo confunden con fosa clandestina

Cuernavaca.- Un aparente entierro prehispánico fue localizado en una comunidad de Morelos, adonde se desplegaron las autoridades pensando que se trataba de una fosa clandestina más vinculada al crimen organizado, informó este domingo la fiscalía local. Pobladores de la comunidad de Tetecolala, municipio de Tepoztlán, estaban construyendo una cisterna como parte de la edificación de una vivienda cuando descubrieron los restos, por lo que dieron parte a las autoridades.

CONFUNDEN ENTIERRO CON FOSA CLANDESTINA

AUTORÍA La Jornada

FECHA 22/01/2017

FUENTE <http://semanal.jornada.com.mx/ultimas/2017/01/22/confunden-possible-entierro-prehispanico-con-fosa-clandestina>



Estela Hernández

Buenas tardes a todos y cada uno de ustedes pueblo de México y pueblos del mundo...

...gracias por todavía acompañarnos, es lamentable, vergonzoso e increíble que a 6 meses de cumplirse 11 años del caso 48/2006...

BUENAS TARDES / ESTELA

AUTORÍA Estela Hernández

FECHA 07/12

FUENTE <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf>



Hélène Cixous

Todo lo que pido es honestidad [...]

Los muertos quieren hacer la paz.

LOS MUERTOS QUIEREN HACER LA PAZ

AUTORÍA Hélène Cixous

FUENTE La Ville Parjure: ou Le Réveil des Eryngies, Théâtre du Soleil, edición Kindle, pos. 2144



... hoy, por fin la PGR (...) reconoce de manera forzada, no por voluntad, que el caso fue un error.

EL CASO FUE UN ERROR

AUTORÍA Estela Hernández

FUENTE <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf>



(Lady Macbeth)

...pues nada que se ha hecho se puede transformar en algo no hecho...

NADA QUE SE HA HECHO PUEDE DESHACERSE

FUENTE Macbeth

AUTORÍA Shakespeare



[...] la disculpa es por funcionarios mediocres, ineptos, corruptos e inconscientes que fabricaron el delito de secuestro e inventaron que Jacinta era delincuente...

INVENTARON QUE JACINTA ERA DELINCUENTE

AUTORÍA Estela Hernández

FUENTE <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf>



CENTRO PROH:

No hay duda: nadie podrá reparar los más de tres años en la cárcel...

NADIE PODRÁ REPARAR

AUTORÍA Mario Patrón

FUENTE [https://centroprodh.org.mx
/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf](https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf)



...el perdón nunca es olvido. Es una sobreabundancia del don del amor: una gracia, una gratuidad aumentada (per es un sufijo que aumenta el sentido de la palabra don, regalo, que viene a su vez de donare, dar).

CARTA ABIERTA A AMLO SOBRE LA AMnistÍA 1

AUTORÍA Javier Sicilia

FECHA 03/01/2018

FUENTE <https://www.proceso.com.mx/517089/carta-abierta-amlo-sobre-la-amnistia>



El hombre no sabe juzgar con sangre fría el presente por el pasado

EL PRESENTE POR EL PASADO

AUTORÍA Sófocles



Hoy que se reconoce públicamente su inocencia...

HOY QUE SE RECONOCE

AUTORÍA CENTRO PROH

FUENTE <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf>



CENTRO PROH:

En la vida no hay borrón y cuenta nueva.

EN LA VIDA NO HAY BORRÓN Y CUENTA NUEVA

AUTORÍA Mario Patrón

FUENTE [https://centroprodh.org.mx/
wp-content/uploads/2017/02/DISCU
RSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf](https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf)



Hay muchas maneras de matar

HAY MUCHAS MANERAS DE MATAR

AUTORÍA Bertolt Brecht

FUENTE Poemas y canciones. Alianza editorial.



...necesitamos y exigimos la justicia. Sin ella el perdón queda mutilado y se vuelve cómplice del mal. Esa justicia no se ha dado en México, ni siquiera se ha dado la paz que la permita y permita así la posibilidad o el cumplimiento del perdón.

CARTA ABIERTA A AMLO SOBRE LA AMnistÍA 2

AUTORÍA Javier Sicilia

FECHA 03/01/2018

FUENTE <https://www.proceso.com.mx/517089/carta-abierta-amlo-sobre-la-amnistia>



¿Quién tiene que pedir perdón y quién puede otorgarlo?

**¿QUIÉN TIENE QUE PEDIR PERDÓN
Y QUIÉN PUEDE OTORGARLO?**

AUTORÍA EZLN

FUENTE <https://enlacezapatista.ezln.org.mx/1994/01/18/de-que-nos-van-a-perdonar/>



Hoy que se reconoce públicamente su inocencia, **celebramos también que aunque autoridades corruptas les quisieron arrancar la vida, no lo lograron.**

NO LO LOGRARÓN

AUTORÍA Mario Patrón

FUENTE [https://centroprodh.org.mx/
wp-content/uploads/2017/02/DISCU
RSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf](https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf)



Patricio Aylwin:

La justicia no es la venganza, al contrario, la excluye.

LA JUSTICIA NO ES VENGANZA

AUTORÍA Patricio Aylwin

FUENTE https://books.google.com.mx/books?id=4T1r-QiaP_doC&pg=PA8&dq=politicas+del+perdón&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjVzsSAvL-PkAhVRQq0KHS3cBJE06AEIKTAA#v=onepage&q=politicas%20del%20perdón&f=false



SALMO 130:

Tú perdonas para que te teman

TÚ PERDONAS PARA QUE TE TEMAN

FUENTE Salmo 130

AUTORÍA Biblia



Preguntarán que si es suficiente la disculpa pública y la aclaración de inocencia de Jacinta, jamás lo será.

ESTELA/ LA DISCUSIÓN NO ES SUFFICIENTE

AUTORÍA Estela Hernández

FUENTE <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf>



Un muerto de vergüenza. ¡Jamás he conocido un caso tal!

UN MUERTO DE VERGÜENZA

AUTORÍA Sófocles



A los que solo piensan en el dinero de reparación de daños, no se preocupen, no nacimos con él, ni moriremos con él, nuestra riqueza no se basa en el dinero, pueden estar tranquilos lo destinaremos y lo haremos llegar a donde tiene que llegar en su momento justo.

ESTELA/ NO NOS LLEVAREMOS EL DINERO

AUTORÍA Estela Hernández

FUENTE <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf>



La sangre vertida ya no retorna. Irreversible es la perdida de la sangre derramada por el asesinato.

LA SANGRE VERTIDA YA NO RETORNA

AUTORÍA Hélène Cixous

FUENTE La Ville Parjure: ou Le Réveil des Erynies, Théâtre du Soleil, edición Kindle, pos. 2144



Sobre qué montones de injusticia se eleva la Justicia! La Justicia no está hecha para ser justo. Está hecha para detener.

SOBRE QUÉ MONTONES DE INJUSTICIA

AUTORÍA Hélène Cixous

FUENTE La Ville Parjure: ou Le Réveil des Erynies, Théâtre du Soleil, edición Kindle, pos. 2144



Contra la injusticia y la impunidad [...]

CONTRA LA INJUSTICIA Y LA IMPUNIDAD

AUTORÍA Bertolt Brecht



[...] las víctimas la convierten en demanda de justicia pública: **“El derecho al odio”**

EL ODIO

AUTORÍA SANDRINE LEFRANC



... ni perdón ni olvido

NI PERDÓN

AUTORÍA Bertolt Brecht



Pinochet

**“¿A quién le vamos a pedir perdón? ¿A los que trajeron de matarnos?
¿A los que trajeron de liquidar a la patria?”**

¿A QUIÉN LE VAMOS A PEDIR PERDÓN?

AUTORÍA Augusto Pinochet

FUENTE <https://www.theclinic.cl/2013/09/03/para-los-que-celebran-las-40-frases-macabras-del-tirano/>



¿Quién tiene que pedir perdón y quién puede otorgarlo?

QUIÉN TIENE QUE PEDIR PERDÓN Y QUIÉN PUEDE OTORGARLO?

AUTORÍA EZLN

FUENTE <https://enlacezapatista.ezln.org.mx/1994/01/18/de-que-nos-van-a-perdonar/>



Hoy la historia la podemos escribir gracias a las personas que nos atrevimos a levantar la voz, los que nos atrevimos a hacer uso de la palabra.

NOS ATREVIMOS A LEVANTAR LA VOZ

AUTORÍA Estela Hernández

FUENTE <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf>



La justicia es nuestra tragedia necesaria.

NUESTRA TRAGEDIA NECESARIA

AUTORÍA Hélène Cixous

FUENTE *La Ville Parjure: ou Le Réveil des Erynies*,
Théâtre du Soleil, edición Kindle, pos. 2144



Por mucho que nos remontemos en el comportamiento de nuestra especie, **la palabra verdadera es una fuerza a la cual pocas fuerzas pueden resistirse**. La verdad apareció muy pronto ante los hombres como una de las armas verbales más eficaces, uno de los gérmenes de poderío más prolíficos, uno de los fundamentos más sólidos de sus instituciones.

LA PALABRA VERDADERA

AUTORÍA Georges Dumézil

FUENTE Servius et la fortune



**Hoy como dijo una compañera cesada en Queretaro: Hoy, nos chingamos al Estado.
Hasta que la dignidad se haga costumbre.**

NOS CHINGAMOS AL ESTADO

AUTORÍA Estela Hernández

FUENTE <https://centroprodh.org.mx/wp-content/uploads/2017/02/DISCURSO-Estela-hija-de-Jacinta.pdf>

0



TORRE DE BABEL

AUTORÍA León Ferrari

FECHA 1963



FUENTE https://redaprenderycambiar.com.ar/derrida/textos/siglo_perdon.htm