

0

IMAGEN



TORRE DE BABEL

AUTORÍA León Ferrari

FECHA 1963





Palabras ajenas es un collage textual que inaugura un modo singular de teatro político. Presenta coincidencias con el teatro documental, pero también, más oblicuas, con el “happening”. Durante el proceso de trabajo en la puesta en escena a lo largo de 2017 surgieron dudas sobre la conveniencia o no de actualizar documentos, referencias o temáticas. Concluimos que la obra dialogaba con el presente de manera clara sin necesidad de intervenciones explícitas. Sin embargo, nos quedó el deseo de apropiarnos del método Ferrari para hablar de lo que hoy nos afecta.

TORRE DE BABEL. PROGRAMA.

AUTORÍA artea

FECHA 2018

FUENTE Programa de mano. Seminario Un teatro del Presente. Museo Nacional Reina Sofía



Me parece que la esencia de la obra es el significante que resulta del choque de las palabras, en la transformación del significado de las noticias de hoy cuando se sacan de su contexto 1968 y se juntan con noticias sacadas del contexto 1940, o del contexto año 0 cuando Dios hablaba (me pregunto por qué no sigue hablando). Cuanto menos cosas se sumen a ese choque, más claro será el choque y su significado. ... en la obra he tratado de no explicar sino de señalar hechos y contradicciones. Palabras que se explican solas. ...

CARTA DE LEÓN FERRARI A LEOPOLDO MALER.

AUTORÍA **León Ferrari**

FECHA 15/03/1968

FUENTE En Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 219



Die innere Beziehung zur Zeit, erste Voraussetzung und letztes Ziel des Theaters, bedingt einen ständigen Prozess der Wandlung seines materiellen und ideologischen Inhalts. So war das Theater nicht nur stets Ausdruck seiner Zeit, sondern in entscheidenden Situationen auch ihr Motor und Former. Aber die Zeit selbst war ja nie ein metaphysisches nicht messbares, schicksalbestimmtes Gebilde, sondern ein Produkt der Klassenkämpfe innerhalb der jeweiligen Gesellschaft.

La relación interna con el tiempo, la primera presuposición y el objetivo final del teatro, requiere un proceso constante de transformación de su contenido material e ideológico. Por lo tanto, **el teatro no solo fue siempre una expresión de su tiempo, sino también en situaciones decisivas, su motor y su configurador. Pero el tiempo en sí mismo nunca fue una entidad metafísica, no mensurable, determinada por el destino, sino un producto de las luchas de clase dentro de la sociedad respectiva.**

ESCENA DEL PRESENTE Y DEL FUTURO (1928)

AUTORÍA **Erwin Piscator**

FECHA 1928

FUENTE "Bühne der Gegenwart und Zukunft: Das politische Theater" [Die Rote Fahne, Berlin, 1928], en Zeittheater, Rowohlt, Reinbeck bei Hamburg, 1986, p.249. [traducción propia]



Das dokumentarische Theater ist Bestandteil des öffentlichen Lebens, wie es uns durch die Massenmedien nahegebracht wird. Die Arbeit des dokumentarischen Theaters wird hierbei durch eine Kritik verschiedener Grade bestimmt. a) Kritik an der Verschleierung. [...] b) Kritik an Wirklichkeitsfälschungen. [...] c) Kritik an Lügen. [...] (599)

Das dokumentarische Theater [...] ...ein politisches Forum sein will und auf künstlerische Leistung verzichtet. (601)

“El teatro documental es parte de la vida pública, tal como se nos ofrece a través de los medios de masas. El trabajo del teatro documental está determinado entonces por una crítica de diversos grados: a) Crítica del encubrimiento... b) Crítica del falseamiento de la realidad... c) Crítica de la mentira..” (599)

[...] el teatro documental [...] quiere ser en primer lugar un foro político, y renuncia a la realización artística. (600)

NOTAS SOBRE EL TEATRO DOCUMENTAL (1)

AUTORÍA **Peter Weiss**

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en Stücke II/2, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista “Theater heute”, Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia])



Desterramos radicalmente de nuestro programa la palabra arte, nuestras obras eran proclamas, con las cuales queríamos intervenir en los acontecimientos diarios, hacer política. [...]

Lo que sea dicho ha de ser dicho sin rebuscamiento, sin artificio, sin expresionismo, sin convulsión, de una manera determinada por el fin que se propone y el deseo que lo anima, fin y deseo que han de ser sencillos y manifiestamente revolucionarios. [...] Este arte será una obra cuyo carácter está determinado por el trabajo común, la lucha desinteresada y los propósitos claros de las masas. [...] Y la tendencia inspiradora de esta liberación espiritual debe, en concordancia con el material, ser comunista. [...]

EL TEATRO DEL PROLETARIADO

AUTORÍA Erwin **Piscator**

FECHA 1928

FUENTE El teatro político, edición de César de Vicente Hernando, Hiru, 2001, 75



Es wurde ernsthaft gearbeitet –geschnitten, geklebt, getanzt und gesungen, Texte wurden gelernt. [...] Das Stück öffentlich aufzuführen wurde erst dann diskutiert, als die Arbeit der einzelnen Sektionen zur Synthese drängte. Da entstand die Forderung eines kollektiven Tuns – die moralisch-politische Erziehung im sozialistischen Sinne – und der Wunsch, das Spiel auch den Kindern der ganzen Stadt zu zeigen. [...]

Se trabajó a conciencia: se cortó, se pegó, se bailó, se cantó. [...] La ejecución de la obra solo se discutió cuando el trabajo de las secciones individuales instó a una síntesis. Surgió la exigencia de la acción colectiva –la educación moral y política en el sentido socialista– y el deseo de mostrar [...] a toda la ciudad.

PROLETARISCHES KINDERTHEATER

AUTORÍA **Asja Lacis**

FECHA 1919

FUENTE A. Lacis. Revolutionär im Beruf. Berichte über proletarisches Theater, über Meyerhold, Brecht, Benjamin und Piscator, Rogner & Bernhard, München, 1976, p. 29



¿Qué es el babelismo?

“hacer una cosa sin unidad, con diferentes sensibilidades [...] o hacerla entre varios. Hacer una torre de Babel y agregarle cosas de otros: Heredia, Marta Minujín, Wells, Santantonín, Badii, Athabe, Stimm, todo mezclado, todo babélico, el babelismo. Puede ser uno que arme la torre con cosas de todos, o mejor, hacerla entre todos, tachándose, cubriéndose. [...] La cosa babélica no puede ser explicada, pero expliquémosla: poner flores artificiales, una madera de Wells entre los alambres de Athabe, medio cubriendo un Espartaco, junto a un Grandi o Mónaco, con algo de Aquella muestra destructiva tan buena que hubo en Lirolay, un prócer de ese escultor que siempre gana los concursos, botas de Marta Minujin, gasómetros de Berni, ortopedia de Dalila Puzzovio, Soldi, hasta ikebana. **Todos juntos trabajando en la Babel y sin mirar lo que hace el otro. ¿Pero quién los junta?**.”

¿QUÉ ES EL BABELISMO?

AUTORÍA León **Ferrari**

FECHA 1964

FUENTE [1-1-64, c2, 15-16]. Citado en Andrea Giunta, “Cronología”, en León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, pp. 70-285: 111.



1.[...] **La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases;** la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. [...] He aquí lo que exige nuestro sentido total de la Patria y del Estado que ha de servirla. Que todos los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino.

DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE ESPAÑOLA (1)

AUTORÍA **José Antonio Primo de Rivera**

FECHA 29 de octubre de 1933

FUENTE <https://dedona.wordpress.com/2014/10/17/discurso-fundacional-de-falange-espanola-1933-jose-antonio-primo-de-ribera/>



Die Stärke des dokumentarischen Theaters liegt darin, dass es aus den Fragmenten der Wirklichkeit ein verwendbares Muster, ein Modell der aktuellen Vorgänge, zusammenzustellen vermag. Es befindet sich nicht im Zentrum des Ereignisses, sondern nimmt die Stellung des Beobachtenden und Analysierenden ein. Mit seiner Schnittechnik hebt es deutliche Einzelheiten aus dem chaotischen Material der äußeren Realität hervor. (602)

La fuerza del teatro documental reside en su capacidad de proponer, a partir de los fragmentos de la realidad, un patrón utilizable, un modelo de los acontecimientos actuales. No está en el centro del evento, sino que ocupa los establos del observador y del analista. Mediante su técnica de corte [Schnitttechnik] extrae unidades significantes del material caótico de la realidad exterior". (602)

NOTAS SOBRE EL TEATRO DOCUMENTAL (2)

AUTORÍA Peter **Weiss**

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en Stücke II/2, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista „Theater heute“, Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia])



2. Queremos que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su Historia. Y queremos, por último, que si esto ha de lograrse en algún caso por la violencia, no nos detengamos ante la violencia. Porque, ¿quién ha dicho –al hablar de “todo menos la violencia”– que la suprema jerarquía de los valores morales reside en la amabilidad?

¿Quién ha dicho que cuando insultan nuestros sentimientos, antes que reaccionar como hombres, estamos obligados a ser amables? Bien está, sí, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no hay más dialéctica admisible que la dialéctica de los puños y de las pistolas cuando se ofende a la justicia o a la Patria.

DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE ESPAÑOLA (2)

AUTORÍA José Antonio Primo de Rivera

FECHA 29 de octubre de 1933

FUENTE <https://dedona.wordpress.com/2014/10/17/discurso-fundacional-de-falange-espanola-1933-jose-antonio-primo-de-ribera/>



Das feudale Theater des Hofes, das bürgerliche Theater, des liberalen Individualismos -waren sie unpolitisch? [...] Tendenzlos war das Theater nie. Das unpolitische Theater ist die sehr politische Forderung einer Zeit, welche alle Macht positionen dem so gefährlichen Bereich der grossen sozialen Auseinandersetzungen entrücken will.

El teatro feudal de la corte, el teatro burgués, el individualismo liberal, ¿eran apolíticos? [....] **El teatro nunca existió sin tendencia. El teatro apolítico es la exigencia muy política de un tiempo que quiere apartar todas las posiciones de poder del área peligrosa de los grandes conflictos sociales.**

ESCENA DEL PRESENTE Y DEL FUTURO (1928)

AUTORÍA Erwin **Piscator**

FECHA 1928

FUENTE "Bühne der Gegenwart und Zukunft: Das politische Theater" [Die Rote Fahne, Berlin, 1928], en Zeittheater, Rowohlt, Reinbeck bei Hamburg, 1986, p.249. [traducción propia].



El movimiento de hoy, que no es de partido, sino que es un movimiento, casi podríamos decir un antipartido, sépase desde ahora, no es de derechas ni de izquierdas. [...] Que desaparezcan los partidos políticos.

DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE ESPAÑOLA (3)

AUTORÍA José Antonio Primo de Rivera

FECHA 29 de octubre de 1933

FUENTE <https://dedona.wordpress.com/2014/10/17/discurso-fundacional-de-falange-espanola-1933-jose-antonio-primo-de-ribera/>



1. Ignoro el valor formal de esas piezas. Lo único que le pido al arte es que me ayude a decir lo que pienso con la mayor claridad posible, a inventar los signos plásticos y críticos que me permitan con la mayor eficiencia condenar la barbarie de occidente; [...]

NO ES ARTE

AUTORÍA León **Ferrari**

FECHA 7 de octubre de 1965

FUENTE "La respuesta del artista", Propósitos, Buenos Aires, en Andrea Giunta, "Cronología", en León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, pp. 293-295



[...] Queremos menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima, como nosotros le estimamos, portador de valores eternos; [...] Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir, que las funciones a realizar son muchas: unos, con el trabajo manual; otros, con el trabajo del espíritu; algunos, con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros apetecemos, sépase desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zánganos. Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serio, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE ESPAÑOLA (4)

AUTORÍA José Antonio Primo de Rivera

FECHA 29 de octubre de 1933

FUENTE <https://dedona.wordpress.com/2014/10/17/discurso-fundacional-de-falange-espanola-1933-jose-antonio-primo-de-ribera/>



[...] es posible que alguien me demuestre que esto no es arte: no tendría ningún problema, no cambiaría de camino, me limitaría a cambiarle de nombre: tacharía arte, y las llamaría política, crítica corrosiva, cualquier cosa.

NO ES ARTE

AUTORÍA León **Ferrari**

FECHA 7 de octubre de 1965

FUENTE "La respuesta del artista", Propósitos, Buenos Aires, en Andrea Giunta, "Cronología", en León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, pp. 293-295



Pero nuestro movimiento no estaría del todo entendido si se creyera que es una manera de pensar tan sólo; no es una manera de pensar: es una manera de ser.

Yo creo que está alzada la bandera. Ahora vamos a defenderla alegremente, poéticamente. [...] **A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas, y ¡ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!**

En un movimiento poético, nosotros levantaremos este fervoroso afán de España; nosotros nos sacrificaremos; nosotros renunciaremos, y de nosotros será el triunfo, [...] Nosotros no vamos a ir a disputar a los habituales los restos desabridos de un banquete sucio. Nuestro sitio está fuera, aunque tal vez transitemos, de paso, por el otro. Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y en lo alto, las estrellas, Que sigan los demás con sus festines. Nosotros fuera, en vigilancia tensa, fervorosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas.

DISCURSO FUNDACIONAL DE LA FALANGE ESPAÑOLA (5)

AUTORÍA José Antonio Primo de Rivera

FECHA 29 de octubre de 1933

FUENTE <https://dedona.wordpress.com/2014/10/17/discurso-fundacional-de-falange-espanola-1933-jose-antonio-primo-de-ribera/>



Intellectual, spiritual, and artistic initiative is as dangerous to totalitarianism as the gangster initiative of the mob, and both are more dangerous than mere political opposition. The consistent persecution of every higher form of intellectual activity by the new mass leaders springs from more than their natural resentment against everything they cannot understand. **Total domination does not allow for free imitative in any field of life**, for any activity that is not entirely predictable. Totalitarianism in power invariably replaces all first-rate talents, regardless of their sympathies, with those crackpots and fools whose lack of intelligence and creativity is still the best guarantee of their loyalty.

La iniciativa intelectual, espiritual y artística es tan peligrosa para el totalitarismo como la iniciativa gangsteril de la muchedumbre, y ambas son más peligrosas que la mera oposición política. [...] La dominación total no deja a la libre iniciativa ningún ámbito de la vida... [...]

THE ORIGINS OF TOTALITARIANISM

AUTORÍA **Hannah Arendt**

FECHA 1948

FUENTE Hannah Arendt, *The Origins of Totalitarianism* [1951], Penguin, London, 2017 (edición electrónica) pos. 7524



CORRIDA DE TOROS

AUTORÍA David Hernández Vargas

FECHA 2018

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=bKFs8L-v4UQE>



Das dokumentarische Theater ist ein Theater der Berichterstattung. Protokoll, Akten, Briefe, statistische Tabellen, Börsenmeldungen, Abschlussberichte von Bankunternehmen und Industriegesellschaften, Regierungserklärungen, Ansprachen, Interviews, Äußerungen bekannter Persönlichkeiten, Zeitungs- und Rundfunkreportagen, Fotos, Journalfilme und andere Zeugnisse der Gegenwart bilden die Grundlage der Aufführung.

“El teatro documental es un teatro de informes. Protocolos, actas, cartas, cuadros estadísticos... declaraciones políticas, discursos, entrevistas, manifestaciones de personalidades, reportajes periodísticos... y otros testimonios del presente conforman la base de la representación...”. (598-99)

NOTAS SOBRE EL TEATRO DOCUMENTAL (3)

AUTORÍA Peter **Weiss**

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en Stücke II/2, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista “Theater heute”, Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia])



Vor dem Parteitag der KPD im Juli 1925 in Berlin war es wiederum das proletarisch Theater, das die Massen mobilisierte, und die revolutionären Arbeiter Gross-Berlins zur Aktion aufrief.

Gasbarra und Piscator schrieben das Stück Trotz alledem. Der Text wurde im wesentlichen auf Grund authentischen Materials einer Zeit kompiliert, vor allem aus Reden Karl Liebknechts, Rosa Luxemburg, Ladsbergs, Wilhelms II. und seiner Generäle.

Antes del día del partido del KPD en julio de 1925 en Berlín fue sobre todo el Teatro Proletario el que movilizó a las masas y llamó a la acción a los trabajadores revolucionarios del Gran Berlín.

Gasbarra y Piscator escribieron la pieza A pesar de todo. El texto fue compilado esencialmente a base de material auténtico de una época, sobre todo de discursos de Karl Liebknecht, Rosa Luxemburg, Ladsbergs, Wilhelms II y sus generales.

PISCATOR, INITIATOR DES AGITPROP-THEATERS

AUTORÍA Asja **Lacis**

FECHA

FUENTE A. Lacis, Revolutionär, p. 79



La obra [Trotz alldem / A pesar de todo] nació de una gigantesca revista histórica. [...] ninguna obra ya escrita nos satisfacía [...] Gasbarra propuso destacar [...] la época que abarcaba desde el estallido de la guerra hasta el asesinato de Liebknecht y Rosa Luxemburg. [...] **La representación se preparó colectivamente:** los diferentes trabajos de autor, director, músico, escenógrafo y actor se confundían continuamente unos con otros. A la par que el texto se construía la escena y la música, y el manuscrito, a su vez, crecía paralelo al montaje. [...] **Toda la representación fue un solo montaje gigantesco de discursos auténticos, escritos, recortes de periódicos, proclamas, prospectos, fotografías y películas de guerra, de la revolución, de personajes y escenas históricos.** [...] El profundo efecto causado por el empleo de la película mostró [...] que era acertado, no sólo ... respecto al contenido, sino también respecto a la forma. [...] **Resultaba comprobado el principio que habíamos establecido siempre, que el efecto de propaganda política está en razón directa de la elaboración artística.**

EL DRAMA DOCUMENTAL

AUTORÍA Erwin **Piscator**

FECHA 1925

FUENTE El teatro político, edición de César de Vicente
Hernando, Hiru, 2001, pp. 109-117



In der Praxis hatten sich von 1929 bis 1931 vor allem folgende Genres behauptet: Als erstes die "Lebendes Zeitung". [...] Mit diesem Genre arbeiteten auch die besten Truppen, wie etwa das "Rote Sprachrohr"; sie gingen jedoch bald zu einem neuen Genre über, der sogenannten "Rezitation". [...] Das dritte Genre ist die "Szene". [...] Das geschieht nicht mit blossen Losungen, wie bei der "Lebende Zeitung", sondern durch die Demonstration konkreter Handlungen.

Die Agitproptruppen [...] waren sich durchaus klar darüber, dass sie ihr propagandistisches Ziel nur erreichen, wenn sie ein bestimmtes künstlerisches Niveau besitzen. So stellen die ernsthaften Bemühungen um die künstlerische Form ein neues Moment dar.

En la praxis, se dieron entre 1929 y 1931 los siguientes géneros. En primer lugar, el **"Periódico viviente"**. [...] Con este género trabajaron también los mejores grupos, como el "Megáfono rojo"; sin embargo, pronto optaron por un nuevo género, que se conoció como **"Recitación"**. [...] El tercer género es la **"Escena"**. [...] Esta se producía no mediante la sucesión de diversas consignas, como en el "Periódico Viviente", sino mediante la demostración de comportamientos concretos.

Los grupos de agitación [...] tenían muy claro que solo podrían cumplir su objetivo propagandístico si lograban un determinado nivel artístico. De modo que la preocupación decidida por la forma artística representa un nuevo momento.

NEUE FORDERUNGEN, NEUE ARBEITSFORMEN / NUEVAS DEMANDAS, NUEVAS FORMAS DE TRABAJO

AUTORÍA Asja **Lacis**

FECHA 1931 [publicado en 1935]

FUENTE Revolutionär im Beruf. Berichte über proletarisches Theater, über Meyerhold, Brecht, Bermanamin und Piscator, Rogner & Bernhard, München, 1976, pp.



El teatro seguía quedándose a la zaga del periodismo, no era lo bastante actual, no engranaba con suficiente actividad en lo inmediato: seguía siendo una forma artística demasiado entumecida, determinada de antemano y de efecto limitado. Lo que yo imaginaba entonces era una unión mucho más íntima con el periodismo, con la actualidad del día.

EL TEATRO DEL PROLETARIADO (1920-21)

AUTORÍA Erwin **Piscator**

FECHA 1928

FUENTE El teatro político, edición de César de Vicente Hernando, Hiru, 2001, 79



Ce qui distingue le rêve de la réalité, c'est que l'homme qui songe ne peut engendrer un art: ses mains sommeillent. L'art se fait avec les mains. Elles sont l'instrument de la création, mais d'abord l'organe de la connaissance. La main est à l'origine même de toute création. Adam fut pétri dans le limon, comme une statue. Dans l'iconographie romane, Dieu ne soufflé par sur le globe du monde pour le lancer dans l'éther. Il le met en place en y portant la main. Et c'est une formidable main que Rodin, pour figurare l'oeuvre des six tours, fait jailler d'un bloc où sommeillent les forces du chaos.

Elogio de la mano

Lo que distingue el sueño de la realidad, es que el hombre que sueña no puede engendrar un arte: sus manos también sueñan. El arte se hace con las manos. Estas son el instrumento de la creación, pero sobre todo el órgano del conocimiento. La mano está en el origen mismo de toda creación. Adán fue amasado en el cieno, como una estatua. En la iconografía románica, Dios no sopla en el globo del mundo para arrojarlo al éter. Lo pone en su lugar con su mano. Y es una mano formidable que Rodin, para figurar el trabajo de las seis torres, hace surgir de un bloque donde sueñan las fuerzas del caos".

ELOGIO DE LA MANO /

ELOGE DE LA MAIN

AUTORÍA **Henri Focillon**

FECHA 1934

FUENTE Vie des formes, PUF, Paris, 1996. Citado en: Dominique Païni, Le temps exposé. Le cinéma de la salle au musée, Cahiers du Cinéma, Paris, 2002, p. 96.



PODER Y DOLOR

AUTORÍA Laila Tafur Santamaría

FECHA 2018

León Ferrari. *Manos*, 1964. Caja con collage de fotos, 36 x 53 x 4 cm. Col. Alicia y León Ferrari.



Einige andere Beispiele zur formalen Verarbeitung des dokumentarischen Materials:

a) Meldungen, und Teile von Meldungen, in zeitlich genau bemessenen Abschnitten Rhythmisch geordnet. Kurze Momente, nur aus einer Tatsache, einem Ausruf bestehend, werden abgelöst durch längere, kompliziertere Einheiten. [...] Einzelsprecher stehen einer Mehrzahl von Sprechern gegenüber. Die Komposition besteht aus antithetischen Stücken, aus Reihen gleichartiger Beispiele, aus kontrastierenden Formen, aus wechselnden Größenverhältnissen. Variationen eines Themas. Steigerung eines Verlaufes. Einfügung von Störungen, Dissonanzen.

Algunos otros ejemplos para la elaboración formal del material documental

a) **Declaraciones y fragmentos de declaraciones dispuestos rítmicamente en secciones temporizadas.** [...] Oradores individuales contrapuestos a grupos de oradores. **La composición consiste en piezas antitéticas, en series de ejemplos similares, de formas contrastantes, de proporciones variables, variaciones de un tema. Elevación de un curso. Intersección de perturbaciones. Disonancias.**

ALGUNOS OTROS EJEMPLOS PARA LA ELABORACIÓN FORMAL DEL MATERIAL DOCUMENTAL

AUTORÍA Peter **Weiss**

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en Stücke II/2, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista "Theater heute", Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia])



Flávio Rangel: Uma seleção de textos não é uma idéia nova no teatro moderno. É nova aqui no Brasil, onde tudo é novo, inclusive a noção de liberdade. Quando Millör e eu resolvemos selecionar uma série de textos sobre a liberdade, tivemos a presunção de gravar seu som no coração de nossos ouvintes. É evidente que existe um motivo principal para este espetáculo no momento que vive nosso país. Liberdade, liberdade pretende reclamar, denunciar, protestar – mas sobretudo alertar. Nas páginas finais de “Les Mets” Jean-Paul Sartre diz que durante muito tempo tomou sua pena por uma espada e que agora conhece sua impotência mas apesar de tudo escreve livros. Eu também tinha minhas dúvidas de que o palco seja uma trincheira – mas faço o que posso.

Millör Fernandes: Lírico, pungente, uma gracinha leve, uma coisinha, assim, delicadinha. Não é por nada não – só medo. [...] Enfim, uma liberdade a moda da casa. Porque, senão, vão dizer por aí, mais uma vez, que eu sou um cara perigoso. E eu tenho que responder mais uma vez, com lágrimas nos olhos: “Triste país em que um cara como eu é perigoso”

LIBERDADE, LIBERDADE

AUTORIA Flávio Rangel y Millör Fernandes

FECHA 1965

FUENTE Programa de mano del espectáculo: LIBERDADE, LIBERDADE. Dirección Flávio Rangel. Texto Millör Fernandes. Rio de Janeiro, 1965. 1 folder. Programa do espetáculo, apresentado no Teatro Maria Della Costa em julho de 1966. En: Natália Cristina Batista. TEATRO E PODER: uma análise do espetáculo “Liberdade, liberdade” (1965-1966). Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH • São Paulo, julho 2011



Einige andere Beispiele zur formalen Verarbeitung des dokumentarischen Materials:

b) Das Faktenmaterial sprachlich bearbeitet. In den Zitaten wird das Typische hervorgehoben. Figuren werden karikiert, Situationen drastisch vereinfacht. Referate, Kommentare, Zusammenfassungen werden von Songs übernommen. Einführung von Chor und Pantomime. Gestisches Ausspielen der Handlung, Parodien, Benutzung von Masken und dekorativen Attributen. Instrumentalbegleitung. Geräuscheffekte.

b) Elaboración verbal de los hechos. En la cita se destaca lo típico. Las figuras se caricaturizan. Las situaciones, drásticamente simplificadas. **Resúmenes, Comentarios e informes son sustituidos por canciones. Introducción del coro y la pantomima. Interpretación gestual de la acción, parodia, uso de máscaras y atributos decorativos. Acompañamiento instrumental. Efectos sonoros.**

ALGUNOS OTROS EJEMPLOS PARA LA ELABORACIÓN FORMAL DEL MATERIAL DOCUMENTAL

AUTORÍA Peter **Weiss**

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en Stücke II/2, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista "Theater heute", Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia])



LIBERDADE, LIBERDADE

AUTORIA Flávio Rangel y Millôr Fernandes

FECHA 1965

FUENTE : Programa de mano del espectáculo: LIBERDADE, LIBERDADE. Dirección Flávio Rangel. Texto Millôr Fernandes. Rio de Janeiro, 1965. 1 folder. Programa do espetáculo, apresentado no Teatro Maria Della Costa, em julho de 1966. En: Natália Cristina Batista. PLANO DE PODER: uma análise do espetáculo "Liberdade" (1965-1966). Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH • São Paulo, julho 2011.



Einige andere Beispiele zur formalen Verarbeitung des dokumentarischen Materials:

c) Unterbrechungen in der Berichterstattung. Einblendung einer Reflexion, eines Monologs, eines Traums, eines Rückblicks, eines widersprüchlichen Verhaltens.

c) Interrupciones del relato. Inserción de una reflexión, un monólogo, un sueño, un recuerdo, un comportamiento contradictorio. (604)

ALGUNOS OTROS EJEMPLOS PARA LA ELABORACIÓN FORMAL DEL MATERIAL DOCUMENTAL

AUTORÍA Peter **Weiss**

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en Stücke II/2, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista "Theater heute", Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia])



El 3 de marzo de 1976 murieron 5 obreros a manos de la policía. Los obreros estaban reunidos dentro de la iglesia de San Francisco de Vitoria-Gasteiz (País Vasco), justo debajo de casa de mis padres, en una asamblea de trabajadores/as, este año hubo numerosas huelgas y manifestaciones en contra del sindicato vertical, pero aquel día el gobierno de Fraga se cobró 5 muertes y más de 150 heridos/as. Fue una de las mayores matanzas que se produjeron en la llamada Transición española. Los hechos no fueron investigados ni enjuiciados.



DESDE LA VENTANA DE CASA

AUTORÍA Amaia Bono

FECHA 12 de abril de 2018

FUENTE Recuerdos



Yo haría una cosa muy dura, poca acción y nada de proyecciones ni juego de luces. Los telex manejados como si fuera ametralladoras, no como ametralladores sería muy obvio, pero dispuestos en el fondo como los repartiría un comandante.

CARTA DE LEÓN FERRARI A LEOPOLDO MALER

AUTORÍA León **Ferrari**

FECHA 13/02/68

FUENTE Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 210-11



Einige andere Beispiele zur formalen Verarbeitung des dokumentarischen Materials:

d) Disolución de la estructura: nada de un ritmo calculado, sino el material crudo [...] el reporte de un puesto de guerra”.(605)

ALGUNOS OTROS EJEMPLOS PARA LA ELABORACIÓN FORMAL DEL MATERIAL DOCUMENTAL

AUTORÍA Peter **Weiss**

FECHA 1968

FUENTE Peter Weiss, „Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater“, en Stücke II/2, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977, pp. 598-606 (publicado originalmente en la revista "Theater heute", Velber bei Hannover, 3 (1968) [traducción propia]

VAMOS A DECIR: LOS GRISES

AUTORÍA Amaia Bono y Lucía Bono

FECHA 2018

FUENTE PRIVADA



Rangel y Fernandes:

Muitos acharam que “LIBERDADE, LIBERDADE” é excessivamente circunstancial. O ato cultural muito submetido ao ato político. Para nós essa é a sua principal qualidade. É um fenômeno importante: o artista brasileiro, amadurecendo, pode deixar de querer ser definitivo a cada momento. Já não se preocupa com uma universalidade abstrata e portanto, pobre. Consciente de si, de seu mundo, marca a sua liberdade, inclusive realizando obras que são necessárias só por um instante. E que, para serem boas, necessariamente terão que ser feitas para desaparecer; deixando na história não a obra, mas a posição.

LIBERDADE, LIBERDADE

AUTORIA Flávio Rangel y Millôr Fernandes

FECHA 1965

FUENTE* Programa de mano del espectáculo: LIBERDADE, LIBERDADE. Dirección Flávio Rangel. Texto Millôr Fernandes. Rio de Janeiro, 1965. 1 folder. Programa do espetáculo, apresentado no Teatro Maria Della Costa em julho de 1966. En: Natália Cristina Batista. TEATRO E PODER: uma análise do espetáculo “Liberdade, liberdade” (1965-1966). Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH • São Paulo, julho 2011



Acciones consideradas leves penalizadas con multas de entre 100€ y 600€:

- Negarse a identificarse.
- Ocupar un inmueble sin el consentimiento del propietario.
- **Insultar a la policía durante una manifestación.**
- **Ocupar entidades bancarias.**
- **Ocupar la vía pública por la venta ambulante.**
- **Consumir bebidas alcohólicas en la calle.**
- Escalar edificios.

“LEY MORDAZA” (1)

AUTORÍA Gobierno de España

FECHA : ley orgánica 4/2015, de 30 de marzo

FUENTE: <https://boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-3442-consolidado.pdf>



Miren como nos hablan de libertad / Cuando
de allá nos privan en realidad /
Miren como pregonan tranquilidad / Cuando
nos atormenta la autoridad /

Que dirá el santo padre / Que vive en roma
/ Que le están degollando / A sus palomas /

Miren como nos hablan del paraíso / Cuando
nos llueven balas como granizo / Miren el
entusiasmo con la sentencia / Sabiendo que
mataban ya a la inocencia /

Que dirá el santo padre / Que vive en roma
/ Que le están degollando / A sus palomas /

El que oficia la muerte como un verdugo /
Tranquilo esta tomando su desayuno / Lindo
segar el trigo por lo sembrao / Regao con
tu sangre Julián Grimaou /

Que dirá el santo padre / Que vive en roma
/ Que le están degollando / A sus palomas /

Entre más injusticia, señor Fiscal / Más
fuerza tiene mi alma para cantar / Con
esto se pusieron la soga al cuello / El
sexto mandamiento no tiene sello /

Que dirá el santo padre / Que vive en roma
/ Que le están degollando / A sus palomas.

Canción editada en la segunda edición del
álbum póstumo Canciones reencontradas en París
(2da Edición): Un río de sangre o Le Chili
de Violeta Parra, lanzado en Francia en 1974
por el sello Arión. «Qué dirá el Santo Padre»,
grabada en sesiones de grabación de agosto de
1963, aparece en éste disco sin las reseñas a
Julián Grimaou, posiblemente para que el disco
pudiese ser comercializado también en España,
que para ese entonces aún se encontraban en el
período de las Cortes Españolas de la Dictadura
de Francisco Franco.

QUÉ DIRÁ EL SANTO PADRE (O «EL SANTO PADRE» O «JULIÁN GRIMAU»)

AUTORÍA Violeta Parra

FECHA (Grabada 1963) Editada en 1974

FUENTE <http://www.musicapopular.cl/artista/violeta-parra/>



Somente às 17 horas a censura pôs fim ao suspense em que vinha mantendo há mais de dez dias a liberação do texto da peça **Liberdade liberdade** (...). A decisão da Censura proíbe a peça para menores de 18 anos e para a televisão. **A liberação de Liberdade liberdade causou algum trabalho ao pessoal da censura. Sabe-se que o Coronel Borges esteve “cuidando” pessoalmente do assunto e, inclusive, iria consultar o Governador Carlos Lacerda, que tem pretensões a teatrólogo, mas a consulta não chegou a ser feita. [...].**

CENSURA DE LIBERDADE, LIBERDADE (1)

AUTORÍA **Eli Halfon**

FECHA 1965

FUENTE* José Rubens Siqueira, *Viver de teatro: uma biografia de Flávio Rangel*. São Paulo: Nova Alexandria, 1995, p.158. Citado en: Natália Cristina Batista. "Teatro e poder: uma análise do espetáculo *Liberdade, liberdade* (1965-1966)". *Anais do XXVI Simpósio Nacional de História* – ANPUH • São Paulo, julho 2011



Acciones consideradas graves penalizadas con multas de 601€ a 30.000€:

- **Grabar a la policía y hacer uso de las imágenes sin autorización.**
- Manifestarse frente a la sede del Congreso, del Senado o de parlamentos autonómicos si se “perturba la seguridad”.
- **Impedir un desahucio.**
- **Negativa de disolución de concentración o manifestación.**
- Consumir drogas en lugares públicos, aunque no se trafique con ellas.
- Solicitar o aceptar servicios sexuales en la vía pública o en lugares donde haya menores.

“LEY MORDAZA” (2)

AUTORÍA Gobierno de España

FECHA : ley orgánica 4/2015, de 30 de marzo

FUENTE: <https://boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-3442-consolidado.pdf>



A Censura estava esbarrando numa grande dificuldade para liberar a peça: como cortar textos de Jesus Cristo, Abrahan Lincoln, Winston Churchill, Franklin Roosevelt? [...] Depois de muitas reuniões, resolveu-se deixar o texto integral: se cortassem alguma coisa, a onde seria bem maior do que com a peça. (...) O ensaio geral, visto por grande número de artistas e intelectuais, anteontem á noite, foi um sucesso. Entre os que assistiram ao ensaio anotamos: Lúcio Costa, Hélio de Almeida, Vinícius de Moraes, Otto Lara Resende, José Honório Rodrigues, Antonio Houaiss, Ênio Silveira. (...).

CENSURA DE LIBERDADE, LIBERDADE (2)

AUTORÍA **Eli Halfon**

FECHA 1965

FUENTE* José Rubens Siqueira, Viver de teatro: uma biografia de Flávio Rangel. São Paulo: Nova Alexandria, 1995, p.158. Citado en: Natália Cristina Batista. "Teatro e poder: uma análise do espetáculo Liberdade, liberdade (1965-1966)". Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH • São Paulo, julho 2011



Acciones consideradas como muy graves y penalizadas con multas de 30.001€ a 600.000€:

- Reunirse o manifestarse en infraestructuras de servicios públicos.**
- Celebrar espectáculos o actividades recreativas en contra de la prohibición ordenada por la autoridad correspondiente**

“LEY MORDAZA” (3)

AUTORÍA Gobierno de España

FECHA : ley orgánica 4/2015, de 30 de marzo

FUENTE: <https://boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-3442-consolidado.pdf>



FAMILIA REAL (1)

AUTORÍA Cris R. Cejas y Eliana Murgia

FECHA 2018



El rapero Pablo Hasél se enfrenta a dos años y medio de prisión por enaltecer a ETA e injuriar al Rey

En esta ocasión se le acusa de difundir en su perfil -que cuenta con más de 54.000 seguidores- comentarios contra la Policía Nacional, a quien acusa de «asesinos» y «mercenarios de mierda» y contra la Guardia Civil, de la que insinúa que tortura y dispara a inmigrantes.

La Fiscalía incluye además la letra de una canción publicada por el acusado en su canal de Youtube el 26 de agosto de 2016 con el título «Pablo Hasél... Juan Carlos el Borbón» en la que aparecen imágenes y cortes de voz del Rey emérito así como una imagen de la cabeza del Rey Felipe VI, que surge del interior de la cabeza de su padre y ésta a su vez del interior de la cabeza de Francisco Franco.

«Apuntaba maneras cuando mató a su hermano Alfonsito», «Torrente es un santo al lado de Juanca, ya denunciaron que a Sofía maltrata», «A mi no me cierra la boca semejante canalla» o «En televisión vomitan que es útil, sí claro, pa su camello y pal dueño del puti», son algunos de los extractos del tema.

EL RAPERO PABLO HASÉL SE ENFRENTA A DOS AÑOS Y MEDIO DE PRISIÓN ...

AUTORÍA ABC

FECHA 01/02/2018

FUENTE: http://www.abc.es/espana/abci-rapero-pablo-hasel-enfrenta-anos-y-medio-prision-enaltecer-injuriar-201802010200_noticia.html



Lo hemos dicho hasta la saciedad: el límite de la libertad de expresión lo pone, o lo debería poner, la educación, es decir, el respeto al prójimo. Una ley hecha para luchar más eficazmente contra el terrorismo, sus actividades, sus organizaciones, y su apología [...] parece hoy por hoy el único límite a ciertos chistes y expresiones en las redes sociales de las que son objetivo las víctimas del terrorismo... [...]¿Podríamos decir que esa ley antiterrorista supone un límite a la libertad de expresión? Pues en cierto modo y para determinados asuntos, los relacionados con el terrorismo, desde luego que sí, pero el amplísimo campo de la mala educación no queda encuadrado solo en ese asunto, sino que se extiende a cualquier actividad humana, estudiantes con profesores, hijos con padres, jóvenes con ancianos, pacientes con médicos,...algo impensable solo hace unos años. [...] Los que tuvimos la desgracia de educarnos en un régimen opresor y dictatorial [...] nos sentimos, en cierto modo, culpables de no haber sabido transmitir a las generaciones que nos han seguido, un mínimo de aquellos valores que con tanta "dureza" nuestros padres lograron transmitirnos. La cuestión es que la cosa va a mucho peor. ¿Quién pone ahora los límites a tanto exabrupto?

LOS LÍMITES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

AUTORÍA Jaime Rocha.

FECHA : ley orgánica 4/2015, de 30 de marzo

FUENTE: La Razón. <https://www.larazon.es/blogs/politica/no-es-pais-para-cuerdos/los-limites-a-la-libertad-de-ex-presion-GP14824839>



PODER Y DOLOR

AUTORÍA Laila Tafur Santamaría

FECHA 2018

León Ferrari. *Manos*, 1964. Caja con collage de fotos, 36 x 53 x 4 cm. Col. Alicia y León Ferrari.



La tuitera Cassandra Vera ha celebrado este jueves que el Tribunal Supremo la haya absuelto de la condena de la Audiencia Nacional a un año de cárcel por 13 tuits jocosos sobre el asesinato del almirante Luis Carrero Blanco y lo ha hecho con una nueva publicación en esta red social en la que habla del fin de “calvario judicial” acompañado con la imagen de un coche volador.

“Muy contenta a nivel personal por el fin de un calvario judicial por el que nadie debería pasar. Pero muy preocupada por otras condenas como la de Valtonyc y otros raperos y tuiteros.

Los trece tuits se publicaron en la red social 2013 y 2016 y entre ellos destacan: ‘Kissinger le regaló a Carrero Blanco un trozo de la luna, ETA le pagó el viaje a ella’, ‘Spiderman vs Carrero Blanco’ o ‘ETA impulsó una política contra los coches oficiales combinada con un programa espacial’. ‘Película: ‘A tres metros sobre el cielo’. Producción: ETA films. Director: Argala. Protagonista: Carrero Blanco. Género: Carrera espacial’ es otro de los mensajes que difundió.

CASSANDRA CELEBRA SU ABSOLUCIÓN PONIENDO EN TWITTER UN COCHE VOLANDO

AUTORÍA La opinión de Murcia

FECHA 01/03/2018

FUENTE: <http://www.laopiniondemurcia.es/nacional/2018/03/01/cassandra-celebra-absolucion-poniendo-twitter/902130.html>



Estudiar en colegios católicos “mejora la salud”, según la Conferencia Episcopal

La Conferencia Episcopal Española ha presentado la memoria de actividades de la Iglesia Católica correspondiente al ejercicio 2015. [...]La formación católica en los colegios genera importantes beneficios en los alumnos y en la sociedad en comparación con la media española. Entre los beneficios directos citan: la menor tasa de repetición y fracaso escolar en todas las etapas y más salidas profesionales con mejores salarios. Entre los beneficios indirectos citan textualmente, la mejora de la salud, sin especificar cuáles son los beneficios saludables que tendría el alumno por estudiar en uno de sus centros, reducción de la criminalidad y de las diferencias sociales.

ESTUDIAR EN COLEGIOS CATÓLICOS “MEJORA LA SALUD”, SEGÚN LA CONFERENCIA EPISCOPAL

AUTORÍA **Maria Manjavacas**

FECHA **01/06/2017**

FUENTE: http://cadenaser.com/ser/2017/06/01/sociedad/1496338303_697479.html



Delito Contra los sentimientos religiosos.
Art. 525

Multa 480 euros. Su conformidad ante el tribunal ha llevado a rebajar la petición inicial de pena del ministerio fiscal que solicitaba la imposición de una multa de 2.160 euros, sustituible por 180 días de prisión en caso de impago.

EL CRISTO DE JAÉN

AUTORÍA D.C.D.

FECHA abril 2016

FUENTE [http://www.elmundo.es/andalu-
cia/2018/02/07/5a7b3affca4741e2018b45e6.html](http://www.elmundo.es/andalu-
cia/2018/02/07/5a7b3affca4741e2018b45e6.html)



Y Yavé dijo a Moisés: Saca fuera del campamento al que blasfemó. Todos los que le oyeron pongan sus manos sobre su cabeza, y luego toda la comunidad lo apedreará. Entonces dirás a los hijos de Israel: Cualquiera que maldiga a su Dios cargará con su pecado; el que blasfemare el nombre de Yavé será castigado de muerte: toda la comunidad lo apedreará. Sea israelita o extranjero, si blasfema el nombre Yavé, morirá.

BLASFEMOS

AUTORÍA Biblia

FECHA

FUENTE: "Levítico", 24: 13-16. Biblia Latinoamericana, San Pablo y Editorial Verbo Divino, 1998, Madrid, p. 140
Citado en Miguel A. López, "Apropiación y blasfemia: La mística religiosa de León Ferrari", en Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 103.



Ayer hizo un año que se detuvo a los artistas de la compañía Títeres Desde Abajo, Alfonso Lázaro y Raúl García, tras su polémica obra «La Bruja y Don Cristóbal» en el marco de unas actuaciones para público infantil en los carnavales de Tetuán [...] La obra, desde luego no parece que pueda ser entendida por un niño.

Comienza con una bruja que después de liarse a sartenazos con un tipo se queda embarazada del mismo. Al tener al bebé trata calmar sus lloros con una bolsa en la cabeza y acto seguido una monja le roba al bebé. Entra en escena un cura, que golpea a la bruja con una cruz de madera hasta dejarla inconsciente. Es entonces cuando hacen la polémica escena del cartel: el cura le coloca a la bruja desmayada una pancarta que reza «Gora Alka-ETA» junto a una bomba simulada y le hace una foto que es difundida en todos los medios de comunicación. Así denuncian los títeres la manipulación y, de paso, lo que consideran que sufrieron ellos hace un año. Al final sale a escena un juez que quiere ahorcar a la bruja por acusarla de terrorismo pero ella consigue ahorcarlo a él con el dibujo de fondo de «Audiencia NAZional». Los artistas dedicaron esta representación a «todos los que, como la bruja, luchan por vivir más en libertad»

CUATRO EDILES DE CARMENA LE EXIGEN QUE PIDA PERDÓN POR LA DENUNCIA DEL CARNAVAL

AUTORÍA Laura L. Alvarez, La Razón

FECHA 06/02/2017

FUENTE: <https://www.larazon.es/local/madrid/cuatro-ediles-de-carmena-le-exigen-que-pida-perdon-por-la-denuncia-del-carnaval-NE14457947>



Consideramos que es un delito grave atentar contra el estilo de la vida occidental y cristiana queriéndolo cambiar por otro que nos es ajeno, y en este tipo de lucha no solamente es considerado como agresor el que agrede a través de la bomba, del disparo o del secuestro, sino también aquel que en el plano de las ideas quiera cambiar nuestro sistema de vida a través de ideas que son justamente subversivas; es decir subvierte valores [...] El terrorista no solo es considerado tal por matar con un arma o colocar una bomba, sino también por activar, a través de ideas contrarias a nuestra civilización, a otras personas.

[CRÍMENES CONTRA LA MORAL Y TERRORISMO VERBAL]

AUTORÍA **Jorge Rafael Videla**

FECHA 18/09/1977

FUENTE : La Prensa, Buenos Aires. Citado en Miguel A. López, "Apropiación y blasfemia: La mística religiosa de León Ferrari", en Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 103.



“Detenido el líder del grupo Def Con Dos por enaltecer el terrorismo”

«Letizia puede ser la nueva Jacqueline Kennedy»; «hay que pegar un tiro en la nuca a Rajoy y a sus lacayos»: «debemos atentar contra la Guardia Civil contra trabajos temporales, como los GRAP0»; «Carrero Blanco, ministro naval, y tenía un sueño, volar y volar». Eran algunos de los lemas que se repetían en las páginas de la veintena de individuos detenidos ayer por la Benemérita, la mayoría en el País Vasco, ya que podrían haber incurrido en delitos de enaltecimiento del terrorismo y de humillación a las víctimas de bandas criminales.

En general, los comentarios y referencias en las redes sociales, llevados a cabo de forma reiterada, en perfiles públicos y con numerosos seguidores adheridos, contienen el ensalzamiento de los asesinatos de miembros de la Guardia Civil por la organización terrorista ETA; la invitación al asesinato de agentes de la Policía Autonómica Vasca; el deseo de que se cometan atentados contra alcaldes, miembros del Gobierno, jueces o empresarios, y la burla y ridiculización de víctimas concretas del terrorismo, [...]

Para el buen resultado de las investigaciones ha sido clave la colaboración ciudadana, sobre todo a través del portal de Internet «Colabora» de la Guardia Civil y de los perfiles oficiales en redes sociales de la Benemérita.

DETENIDO EL LÍDER DEL GRUPO DEF CON DOS POR ENALTECER EL TERRORISMO

AUTORÍA J. M. Zuloaga.

FECHA 20/05/2018

FUENTE: <https://www.larazon.es/local/madrid/cuatro-ediles-de-carmena-le-exigen-que-pida-perdon-por-la-denuncia-del-carnaval-NE14457947>



El año que finaliza nos ha dejado un sello de tristeza que ha tenido como centro la enfermedad y la pérdida del que fue durante tantos años nuestro Generalísimo. El testamento ofrecido al pueblo español es, sin duda, un documento histórico que refleja las enormes cualidades humanas y los sentimientos llenos de patriotismo sobre los que quiso asentar toda su actuación al frente de nuestra nación. Tenemos las bases muy firmes que nos llegó una generación sacrificada y el esfuerzo titánico de unos españoles ejemplares. Hoy les dedico desde aquí un homenaje de respeto y admiración.

DISCURSO DE JUAN CARLOS I

AUTORÍA Juan Carlos de Borbón

FECHA 1975

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=XS1clOag-dUY>



La nación consciente de su destino
Se arma contra el rojo asesino

se erigió en defensa de la patria nacional
la base de nuestra existencia individual
salvó la civilización mundial
de ese mal anticonstitucional

Liberó a nuestro pueblo
del marxismo y comunismo
España no será una sucursal
del bolchevismo

Nuestra victoria significa salvación
defender las esencias de una civilización
esta es nuestra gran misión
el ejército no interviene
hasta tener la convicción

Obtuvieron el poder los extremistas
traficantes políticos, separatistas!
Para extender la anarquía
Y su pagana mercancía

paz y amistad,
defiende la unidad
paz y amistad,
fraternidad y libertad

soy Franco el salvador
soy tu perro pastor
soy Franco el salvador
escucha a tu educador

Salvar al país de la ruina completa
alzando siempre nuestra bayoneta
mantener una cultura cristiana
ser fiel a la Iglesia y a su campana

Somos de una fe católica
rapeo con bendición apostólica
al estilo Don Quijote
como alma de buen sacerdote

Marchando con su coraje y sus valores
Así son nuestros fieles electores
que son hoy el corazón y la entraña
de España...
no es ninguna patraña

España no tiene ningún sueño de locura
Solo debemos
de extender nuestra cultura
nuestro régimen tiene bien probada
su eficacia y ésta no será robada

En Salamanca me nombran jefe de estado
este país yo he liberado
La guerra de España no es cosa artificial
Se trata de honrar el sentimiento Nacional
BIS

Triunfo sobre principios eternos
que estos no nos sean ajenos
triunfo sobre principios puros
que estos valen más que cinco duros

BIS
paz y amistad,
defiende la unidad
paz y amistad,
fraternidad y libertad

soy Franco el salvador
soy tu perro pastor
soy Franco el salvador
escucha a tu educador

“FRANCO EL SALVADOR”

AUTORÍA Noemi R. Oncala

FECHA 22 de marzo 2018

FUENTE : www.generalisimofranco.org Pensamiento político de un general: Franco y Noemi R. Oncala



Carta colectiva de los obispos españoles a los obispos de todo el mundo con motivo de la guerra.

1. Nuestro país sufre un trastorno profundo: no es sólo una guerra civil cruentísima la que nos llena de tribulación; es una conmoción tremenda la que sacude los mismos cimientos de la vida social y ha puesto en peligro hasta nuestra existencia como nación. [...]

2. Ello obliga al Episcopado español a dirigirse colectivamente a los Hermanos de todo el mundo, con el único propósito de que resplandezca la verdad [...] con un triple deber de religión, de patriotismo y de humanidad. [...]

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (1)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



3. Desde sus comienzos hemos tenido las manos levantados al cielo para que cese. Y el pueblo católico **repetimos la palabra de Pío XI [...]**: “**Nos invocamos la paz, bendecimos la paz, rogamos por la paz**”. Dios nos es testigo de los esfuerzos que hemos hecho para aminorar los estragos que siempre son su cortejo. [...]

4. Pero la paz es la “tranquilidad del orden, divino, nacional, social e individual, que asegura a cada cual su lugar y le da lo que le es debido, colocando la gloria de Dios en la cumbre de todos los deberes y haciendo derivar de su amor el servicio fraternal de todos”. Por esto la Iglesia, aun siendo hija del Príncipe de la Paz, bendice los emblemas de la guerra, ha fundado las Ordenes Militares y ha organizado Cruzadas contra los enemigos de la fe. No es este nuestro caso. La Iglesia no ha querido esta guerra ni la buscó, [...]

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (1)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



Quizás, el rasgo más sorprendente de los happenings sea el **tratamiento** (es la única palabra que cabe) **que en ellos se dispensa al público**. El suceso parece ideado para molestar y maltratar al público. Los actores pueden rociar con agua al público, o arrojarle calderilla o polvos para hacerle estornudar. Puede haber alguien que haga ruidos casi ensordecedores en un bidón o que agite una antorcha en dirección a los espectadores. Puede haber varias radios funcionando simultáneamente. El público puede ser obligado a permanecer de pie, con la mayor incomodidad, en una habitación abarrotada, o a disputarse el espacio en unos tablones dispuestos sobre unos palmos de agua. No se atiende el deseo del público de verlo todo. De hecho, éste suele ser deliberadamente frustra-do representando parte de los hechos en la penumbra, o haciéndolo en diferentes habitaciones a un tiempo.

“LOS HAPPENINGS: UN ARTE DE YUXTAPOSICIÓN RADICAL”

AUTORÍA **Susan Sontag**

FECHA 1962

FUENTE Contra la interpretación, Alfaguara, Madrid, 1996, pp. 340



6.[...] la sublevación militar no se produjo, ya desde sus comienzos, sin colaboración con el pueblo sano, [...] Al juzgar de la legitimidad del movimiento nacional, no podrá prescindirse de la intervención, por la parte contraria, de estas “milicias anárquica incontrolables” [...] Y porque Dios es el más profundo, cimiento de una sociedad bien ordenada- lo era de la nación española- la revolución comunista, aliada de los ejércitos del Gobierno, fue, sobre todo, antidivina.

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (2)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



Este mensaje está dirigido al reducido grupo de creadores, simuladores, críticos y promotores, es decir, a los que están comprometidos por su talento, su inteligencia, su interés económico o de prestigio o su estupidez a lo que se llama “arte de vanguardia”.

El futuro del arte se liga no a la creación de obras, sino a la definición de nuevos conceptos de vida; y el artista se convierte en el propagandista de esos conceptos. El arte” no tiene ninguna importancia, es la vida la que cuenta. Es la historia de estos años que vienen. Es la creación de la obra más gigantesca de la historia: la conquista de la tierra, de la libertad, por el hombre.

“MENSAJE EN EL DI TELLA”

AUTORÍA **Roberto Jacoby**

FECHA 1968

FUENTE Ana Longoni y Mariano Mestman Del Di Tella a “Tucumán Arde”. Vanguardia artística y política en el 68 argentino [2000], Buenos Aires, Eudeba, 2008, p. 105



7. [...] observadores perspicaces han podido escribir estas palabras sobre nuestra guerra: “Es una carrera de velocidad entre el bolchevismo y la civilización cristiana”.

“Una etapa nueva y tal vez decisiva en la lucha entablada entre la Revolución y el Orden”. [...] Hoy, por hoy, no hay en España más esperanza para reconquistar la justicia y la paz y los bienes que de ellas deriva, que el triunfo del movimiento nacional.

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (3)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



¿Qué es, en su principio, la colonización?

Cristianismo = civilización; paganismo = salvajismo

DISCURSO SOBRE EL COLONIALISMO

AUTORÍA **Aimé Césaire**

FECHA 1955

FUENTE Discurso sobre el Colonialismo Présence Africaine (Paris & Dakar)



La tradición surrealista en todas estas artes responde al propósito de destruir significados convencionales y crear nuevos significados o contra significados mediante la yuxtaposición radical (el «principio del collage»). La belleza es, en palabras de Lautréamont, «el encuentro fortuito sobre una mesa de disección, de una máquina de coser y un ‘paraguas». El arte así entendido está animado evidentemente por la agresión, agresión hacia la supuesta convencionalidad de su público y, sobre todo, agresión hacia el ambiente mismo. La sensibilidad surrealista pretende sorprender mediante sus técnicas de yuxtaposición radical. Incluso uno de los métodos clásicos del psicoanálisis, la asociación libre, puede interpretarse como otro resultado del principio surrealista de yuxtaposición radical. La técnica freudiana de interpretación, al tomar por oportuna toda declaración impremeditada hecha por el paciente, se revela basada en la misma lógica de coherencia detrás de la contradicción a la que estamos acostumbrados en el arte moderno. Con esa misma lógica, el dadaísta Kurt Schwitters produjo sus brillantes construcciones Merz de los primeros años veinte [...] Es también posible ver una especie del principio involuntario del collage en muchos de los artefactos de la ciudad moderna: la brutal desarmonía de estilo y tamaño de los edificios, la salvaje yuxtaposición de anuncios de comercios, la estridente composición de los periódicos modernos, etcétera.

“LOS HAPPENINGS: UN ARTE DE YUXTAPOSICIÓN RADICAL”

AUTORÍA **Susan Sontag**

FECHA 1962

FUENTE Contra la interpretación, Alfaguara, Madrid, 1996, pp. 340



8. Enjuiciando globalmente los excesos de la revolución comunista española afirmamos que en la historia de los pueblos occidentales **no se conoce un fenómeno igual de vesania colectiva, ni un cúmulo semejante**, producido en pocas semanas, **de atentados cometidos contra los derechos fundamentales de Dios, de la sociedad y de la persona humana.**

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (4)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



Cuando mis amigos de izquierda [...] me preguntaron, molestos, por la significación del happening, les contesté [...] mi happening, repito, ahora, no fue sino un acto de sadismo social explicitado”.

“PARA INDUCIR EL ESPÍRITU DE LA IMAGEN”

AUTORÍA **Oscar Masotta**

FECHA 1967

FUENTE O. Masotta, Revolución en el arte. Pop-art, happenings y arte de los medios en la década del 60 (1967-69), Edhasa, Buenos Aires, p. 312 .



9. La revolución fue “inhumana”. No se ha respetado el pudor de la mujer, ni aún la consagrada a Dios por sus votos. [...]

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (5)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



“A la mujer se le atrofia la inteligencia como las alas a las mariposas de la isla de Kerguelen, ya que su misión en el mundo no es la de luchar en la vida, sino acunar la descendencia de quien tiene que luchar por ella”.

[A LA MUJER SE LE ATROFIA LA INTELIGENCIA]

AUTORÍA Antonio Vallejo Nágera

FECHA 1928

FUENTE Antonio Maestre. “Vallejo-Nágera, el Mengele de Franco, y la estirpe desigual de Rajoy. La marea, 2 de marzo de 2014” <https://www.lamarea.com/2014/03/02/vallejo-nagera-el-mengele-de-franco-y-la-estirpe-des-igual-de-rajoy/>



Nuestros valientes legionarios y regulares han demostrado a los rojos cobardes lo que significa ser hombres de verdad. Y de paso también a sus mujeres. Esto está totalmente justificado porque estas comunistas y anarquistas predicán el amor libre. Ahora, por lo menos, sabrán lo que son hombres y no milicianos maricones. NO se van a librar, por mucho que berreen y pataleen.

ALOCUCIÓN EN RADIO SEVILLA

AUTORÍA Gonzalo Queipo de Llano

FECHA 1936

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=9weVo7t-CvjC>



Es una figura que no sé si se sabe. Pero lo que batía de la mano la caca es por lo que él le da de haberlo saído en Chile si en 1976, la misma táctica de torturar a los desparecidos. Mostre me dijo: "Mas el día de los peligrosos que he ido al castro. Por qué, que me gusta el canchero y ban sa seguir. No sé si que le gustaba, en Paraguará. Sé si que expandida el ejemplo de los Golpes de las que palmea revoluciones a su vez se presenta "¿Dónde están? ¿No es Cacho. El día de la revolución? ¿Tiene? ¿Cuándo la revolución? ... la justicia? "tierra para la que daba víctimas. Ángel en la vida y la justicia. Bachevalero dejó de que pasara "Si no es un filijna hay poco más en la vida que la tragedia de la hora es por el último sólo le pesa hecho lo que se le da a presidente. ¿Dónde están?"



9. [...] La revolución fue “bárbara”, en cuanto destruyó la obra de civilización de siglos. Destruyó millares de obras de arte, muchas de ellas de fama universal. Saqueó o incendió los archivos imposibilitando la rebusca histórica y la prueba instrumental de los hechos jurídico y social.

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (6)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



El concepto de happening y las teorías [principales características de este género]

- a) **Manipulación creativa de la relación con el público [...]**
- b) **Importancia de los materiales [...]**
- c) **Ausencia de argumento. [...]**
- d) **Indeterminación y no improvisación, en tanto se planea cuidadosamente [...]**
- e) **Uso del lenguaje como efecto sonoro y expresivo, más que como medio de significación y comunicación. [...]**
- f) **El sueño, lo irracional, el inconsciente, lo afectivo como contenidos**
- g) **El tiempo ya no es progresivo, lineal, sino que es una temporalidad circular y de la repetición. [...]**

Dos nociones resultan centrales para el análisis: actuación no matrizada y estructura compartimentada.

“EL CONCEPTO DE HAPPENING Y LAS TEORÍAS”

AUTORÍA **Alicia Páez**

FECHA 1967

FUENTE en Oscar Masotta y otros, *Happening?*, Jorge Álvarez, Buenos Aires, 1967, citado en Fernanda Pinta, *Teatro expandido en el Di Tella. La escena experimental argentina en los años 60*, Biblos, Buenos Aires, 2013, p. 71.



10. La revolución fue esencialmente 'antiespañola'. La obra destructora se realizó a los gritos de "¡Viva Rusia!" [...] Pero, sobre todo, la revolución fue "anticristiana". [...] El odio a Jesucristo y a la Virgen ha llegado al paroxismo,

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (7)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



Las niñas del Aguaucho no están en el pozo donde los falangistas dijeron que las tiraron en 1936.

Lo dijeron sus asesinos, pero era mentira. **Las niñas del Aguaucho, las mujeres de entre 16 y 22 años de la localidad sevillana de Fuentes de Andalucía que fueron vejadas, violadas y ejecutadas por un grupo de falangistas en agosto de 1936, no están en el pozo donde los fascistas contaron que las tiraron tras destrozarlas. Lo gritaron por el pueblo, mientras se vanagloriaban de haber catado "carne fresca", luciendo en sus armas la ropa interior de sus víctimas.**

LAS NIÑAS DEL AGUAUCHO NO ESTÁN EN EL POZO DONDE LOS FALANGISTAS DIJERON QUE LAS TIRARON EN 1936

AUTORÍA eldiario.es

FECHA 12/10/2017

FUENTE: https://www.huffingtonpost.es/2017/10/30/las-ninas-del-aguaucho-no-estan-en-el-pozo-donde-los-falangistas-dijeron-que-las-tiraron-en-1936_a_23260466/



Cerca de cien mil marroquíes de entre 16 y 50 años participaron en la Guerra Civil española. Fueron reclutados en las cabilas del Protectorado del norte y en los miserables poblados de Ifni, y trasladados a la Península en barcos y en aviones alemanes.[...]

Pese al esfuerzo de los mandos militares por contener el instinto animal de los combatientes rifeños, su estancia en España transcurrió entre atrocidades difícilmente imaginables. Se calcula que alrededor de 50.000 españolas fueron violadas por los salvajes. Muchos fueron severamente castigados e incluso ajusticiados. De no ser por la labor disuasoria de los falangistas y el ideal caballeresco de los oficiales del bando nacional, esa cifra se habría multiplicado sin duda. [...]

En Toledo, las tropas de Mezzian se dedicaron a lo que mejor sabían hacer: fusilar en masa a los prisioneros, castrándolos y paseando sus despojos pinchados en sus bayonetas como símbolo de victoria. Violar a las mujeres hasta matarlas. Saquear las viviendas vendiendo en improvisados zocos los productos de su rapiña...[...]

LOS DESCENDIENTES DE LOS MOROS QUE PARTICIPARON EN LA GUERRA CIVIL ASESINANDO Y VIOLANDO A MUJERES Y NIÑAS TENDRÁN DERECHO A LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA

AUTORÍA Alerta digital

FECHA 25/12/2011

FUENTE: <http://www.alertadigital.com/2011/12/25/los-descendientes-de-los-moros-que-participaron-en-la-guerra-civil-asesinando-y-violando-a-mujeres-y-ninas-podran-adquirir-la-nacionalidad-espanola/>



11. Demos ahora un esbozo del carácter del movimiento llamado "nacional". [...] El movimiento ha fortalecido el sentido de patria, contra el exotismo de las fuerzas que le son contrarias. [...] El movimiento ha garantizado el orden en el territorio por él dominado. [...] Esta situación permite esperar un régimen de justicia y paz para el futuro. [...] Quiera Dios ser en España el primer bien servido, condición esencial para que la nación sea verdaderamente bien servida.

12. La Iglesia se ha puesto siempre del lado de la justicia y de la paz, [...]

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (8)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



Diciembre de 1938 en el monasterio de San Pedro de Cardena. En plena Guerra Civil española comienza un experimento aprobado por Franco. El propósito: descifrar la psique que lleva a una persona al marxismo, la búsqueda del “gen rojo”. Así se inició el Biopsiquismo del Fanatismo Marxista.

EL GEN ROJO

AUTORÍA eldiario.es

FECHA 12/10/2017

FUENTE: <https://es.gizmodo.com/biopsia-de-un-comunista-el-experimento-franquista-para-1763263142>



13. “El comunismo es intrínsecamente perverso, y no se puede admitir que colaboren con él, en ningún terreno, los que quieren salvar la civilización cristiana”.

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (9)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



En las clases bajas populares predominan los deficientes mentales y los incultos más que en otros estratos sociales superiores.

El simplismo del ideario marxista y la igualdad social que propugna favorece su asimilación por inferiores mentales y deficientes culturales, incapaces de ideales espirituales, que hallan en los bienes materiales que ofrecen el comunismo y la democracia la satisfacción de sus apetencias animales. **El inferior mental y el inculto encontraban en la política marxista medios de facilitarse la lucha por la vida, al contrario que en cualquier otro régimen político social, especialmente los aristocráticos que fomentan el encumbramiento de los mejores.**

[EN LAS CLASES BAJAS PREDOMINAN LOS DEFICIENTES MENTALES]

AUTORÍA **Antonio Vallejo Nágera**

FECHA 1928

FUENTE Antonio Maestre. "Vallejo-Nágera, el Mengele de Franco, y la estirpe desigual de Rajoy. La marea, 2 de marzo de 2014" <https://www.lamarea.com/2014/03/02/vallejo-nagera-el-mengele-de-franco-y-la-estirpe-des-igual-de-rajoy/>



FAMILIA REAL

AUTORÍA Cris R. Cejas y Eliana Murgia

FECHA 2018



Carta del Obispo de Getafe-

[...] El Papa Francisco ha expresado claramente en su reciente Exhortación Apostólica Amoris laetitia: «otro desafío contra la familia surge de diversas formas de una ideología genéricamente llamada “de género”, que niega la diferencia y la reciprocidad natural de hombre y de mujer. Ésta presenta una sociedad sin diferencias de sexo y vacía el fundamento antropológico de la familia. (...)

En la familia se juega el futuro del ser humano y de toda la sociedad. Y la Iglesia, que busca el bien de todos, quiere, en estos momentos de oscuridad intelectual y moral, llevar la luz de la sabiduría divina, impresa en el corazón del ser humano y en su conciencia, a todos los hombres de buena voluntad para que reconozcan en la familia su bien más importante y trabajen para defenderla y custodiarla.

CARTA DEL OBISPO DE GETAFE- FRAGMENTOS

AUTORÍA Joaquín M López de Andújar

FECHA 15 de junio del 2016

FUENTE <http://www.alfayomega.es/70259/el-obispo-de-getafe-apoya-las-palabras-de-canizares-en-defensa-de-la-familia>



Debemos agradecer a Nietzsche la resurrección de las ideas espartanas acerca del exterminio de los inferiores orgánicos y psíquicos, de los que llaman parásitos de la sociedad. La sociedad moderna no admite tan crueles postulados en el orden material, pero en el moral no se arredra en llevar a la práctica medidas incruentas que coloquen a los tarados biológicos en condiciones que imposibiliten su reproducción y transmisión a la prole de las taras que les afectan. El medio más sencillo y fácil de segregación consiste en internar en penales, asilos y colonias a los tarados, con separación de sexos.



EUGENESIA DE LA HISPANIDAD

AUTORÍA Antonio **Vallejo Nágera**

FECHA

FUENTE Miguel Jorge. "Biopsia de un comunista: el experimento franquista para determinar el origen del marxismo". <http://memoriahistorica.org.es/tag/vallejo-nagera/>



[...] El concepto de libertad presente en esta ley aboca a un pensamiento totalitario: la absolutización de la voluntad que pretende ser la única creadora de la propia persona ...). Como nos recordaba Benedicto XVI, «El desarrollo de la persona se degrada cuando ésta pretende ser la única creadora de sí misma» (Charitas in vetitate, 68).

6. La ideología de género y sus derivados

Lo nuevo que ya despunta en esta ley es un cóctel o mezcla del marxismo freudiano y del liberalismo individualista que nos quiere conducir, en definitiva, a lo que recientemente se ha venido en llamar tecnonihilismo. Se trata de la sumisión de las personas por un poder totalitario que, en nombre de la libertad, pretende abolir cualquier norma moral que impida el imperio de la libertad absoluta de la técnica.

REFLEXIONES PASTORALES SOBRE LA «LEY DE IDENTIDAD Y EXPRESIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD SOCIAL Y NO DISCRIMINACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID»

AUTORÍA VVAA

FECHA 21 de marzo 2016

FUENTE: https://www.obispadoalcala.org/pdfs/Reflexiones_sobre_Ley_Identidad_Genero_Madrid.pdf



Esta cura se divide en tres estadios. El primero busca “extinguir” la atracción individual a miembros del mismo sexo y se basa en sesiones de hipnoterapia que pueden durar hasta ocho horas. También emplea una combinación de psicoanálisis y terapia de afirmación, a través de la cual intenta influir en los sueños.

En la segunda fase, el objetivo es crear atracción hacia el sexo opuesto. Para conseguirlo, Goland motiva a sus pacientes masculinos para que vean a las mujeres de su entorno como un objeto sexual.

“Les digo: ‘Cuando salgas de esta sesión, camina por la calle y echa un vistazo a todas las mujeres jóvenes con las que te cruces. Interésate por sus figuras y elige a la mejor’”, explica el “especialista”

El último paso consiste en tener relaciones sexuales con gente del sexo opuesto.

LOS CONTROVERTIDOS TRATAMIENTOS QUE MÉDICOS USAN EN RUSIA PARA “CURAR” LA HOMOSEXUALIDAD

AUTORÍA Anastasia Golubeva, BBC

FECHA 1 de mayo de 2017

FUENTE <http://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-39770514>



16. Os escribimos desde España, haciendo memoria de los Hermanos difuntos y ausentes de la patria, en la fiesta de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, 1. de Julio de 1937

ISIDRO, Card. GOMÁ Y TOMÁS, Arzobispo de Toledo; EUSTAQUIO, Card. ILUNDAIN Y ESTEBAN, Arzobispo de Sevilla; PRUDENDIO, Arzobispo de Valencia; MANUEL, Arzobispo de Burgos; RIGOBERTO, Arzobispo de Zaragoza; TOMAS, Arzobispo de Santiago; AGUSTIN, Arzobispo de Granada, Administrador Apostólico de Almería, Guadix y Jaén; ADOLFO, Obispo de Córdoba, Administrador Apostólico del Obispado Priorato de Ciudad Real; JOSÉ, Arzobispo-Obispo de Mallorca; LEOPOLDO, Obispo de Madrid-Alcalá; MANUEL, Obispo de Palencia; ENRIQUE, Obispo de Salamanca; VALENTIN, Obispo de Solsona; JUSTINO, Obispo de Urgel; MIGUEL DE LOS SANTOS, Obispo de Cartagena; FIDEL, Obispo de Calahorra; FLORENCIO, Obispo de Orense; RAFAEL, Obispo de Lugo; FELIX, Obispo de Tortosa; FR. ALBINO, Obispo de Tenerife; JUAN, Obispo de Jaca; JUAN, Obispo de Vich; NICANOR, Obispo de Tarazona, Administrador Apostólico de Tudela; JOSÉ, Obispo de Santander;

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (11.1)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



FELICIANO, Obispo de Plasencia; ANTONIO, Obispo de Quersoneso de Creta, Administrador Apostólico de Ibiza; LUCIANO, Obispo de Segovia; MANUEL, Obispo de Zamora; MANUEL, Obispo de Curio, Administrador Apostólico de Ciudad Rodrigo; LINO, Obispo de Huesca; ANTONIO, Obispo de Tuy; JOSÉ MARIA, Obispo de Badajoz; JOSÉ, Obispo de Gerona; JUSTO, Obispo de Oviedo; FR. FRANCISCO, Obispo de Coria; BENJAMIN, Obispo de Mondoñedo; TOMÁS, Obispo de Osma; FR. ANSELMO, Obispo de Teruel-Albarracín; SANTOS, Obispo de Avila; BALBINO, Obispo de Málaga; MARCELINO, Obispo de Pamplona; ANTONIO, Obispo de Canarias; HILARIO YABEN. Vicario Capitular de Sigüenza; EUGENIO DOMAICA, Vicario Capitular de Cádiz; EMILIO F. GARCÍA, Vicario Capitular de Ceuta; FERNANDO ALVAREZ, Vicario Capitular de León; JOSÉ ZURITA, Vicario Capitular de Valladolid. + Juan Antonio Reig Pla, Obispo Complutense + Joaquín M^a López de Andújar y Cánovas del Castillo, Obispo de Getafe + José Rico Pavés, Obispo Titular de Mentesa y Auxiliar de Getafe

CARTA COLECTIVA DE LOS OBISPOS ESPAÑOLES A LOS OBISPOS DE TODO EL MUNDO CON MOTIVO DE LA GUERRA (11.2)

AUTORÍA Obispos españoles

FECHA 1 de Julio de 1937 (Pamplona)

FUENTE http://www.fnff.es/Carta_colectiva_de_los_obispos_espanoles_a_los_obispos_de_todo_el_mundo_con_motivo_de_la_guerra_1144_c.htm



El cardenal Medina dice que “la tendencia homosexual es un defecto como si les faltara un ojo”

“Yo, en mi vida de sacerdote, he atendido a muchas personas con este problema. Y he conocido algunos que se han corregido, por ejemplo personas que son alcohólicos por medio de una disciplina, educación o re-educación se corrigen. Y he conocido alguno también que teniendo esta tendencia nunca en su vida ha cedido a este tendencia, lo que costó un esfuerzo muy grande porque su naturaleza lo impulsaba a otra cosa”

“EL CARDENAL MEDINA DICE : “LA TENDENCIA HOMOSEXUAL ES UN DEFECTO COMO SI LES FALTARA UN OJO”

AUTORÍA R.R/AGENCIAS

FECHA 26 DE JULIO DE 2010

FUENTE <https://www.religionenlibertad.com/el-cardenal-medina-dice-que-la-tendencia-homosexual-es-un-defecto-10090.htm>



Bernardo Aranda, un locutor que en 1959 fue encontrado calcinado en la Radio Comuneros donde trabajaba.

A partir de ese asesinato, el stronato (o dictadura del general Alfredo Stroessner, que tuvo lugar en Paraguay entre 1954 y 1989) desató una razzia y apreso a 108 presuntos homosexuales para "esclarecer" el motivo de esa muerte que aparentemente había tenido móviles pasionales.

Como las autoridades sospechaban que una parte del círculo de amigos que frecuentaba Aranda era homosexual, sumado a esto el peso con el que se sostenía que el crimen se consumó por motivos pasionales, los investigadores dedujeron automáticamente que los autores del crimen eran varones homosexuales organizados en una "logia de amorales"; por tanto, cualquier homosexual podía estar involucrado o tener conocimiento sobre lo ocurrido con el joven asesinado, desencadenándose así una incesante y discrecional persecución (Augsten Szokol 19)

PUTOS DE FUGA (1)

AUTORÍA Rocco Carbone

FECHA 2014

FUENTE Servilibro, México – Paraguay, p. 69.



Cardenal Medina: Los homosexuales son como niños que nacen sin un brazo

"Hay que distinguir claramente entre 'tendencia homosexual, que en sí misma no es culpable, y la realización de actos homosexuales, los que sí son inmorales y absolutamente reñidos con la ética cristiana, tal como lo enseña la Biblia sin ambages. Una persona que tiene tendencia homosexual no debe ser objeto de violencia física y es acreedora de respeto y compasión. Pero el respeto no puede llegar nunca a reconocer como bueno o aceptable algo que está reñido con la moral y con la naturaleza", dijo el sacerdote a la revista.

"EL CARDENAL MEDINA DICE : "LA TENDENCIA HOMOSEXUAL ES UN DEFECTO COMO SI LES FALTARA UN OJO"

AUTORÍA Cooperativa.cl

FECHA Viernes 27 de abril de 2012

FUENTE <http://www.cooperativa.cl/noticias/sociedad/homosexualidad/cardenal-medina-los-homosexuales-son-como-ninos-que-nacen-sin-un-brazo/2012-04-27/105058.html>



Inusitado movimiento y despliegue se notó anoche en la seccional policial 4ª y en el local de la Dirección de Vigilancia y Delitos. Las frenadas bruscas de los vehículos que llegaban y el ruido de arranque de los que salían daba la impresión que se estaba ante una dramática pero decidida acción policial. **Nuestro redactor que sigue de cerca el movimiento policial y judicial, consiguió anoche filtrarse en los medios informativos y así pudo calcular un número aproximado a 108 personas de dudosa conducta moral que esperaban ser interrogadas.** Según una fuente policial se busca afanosamente a un par de estas. Hay interés en hallarlas. **Prácticamente la policía está removiendo toda una organización de esta hermandad clandestina.** De acuerdo a las informaciones captadas por nuestro redactor, esta madrugada la investigación estaría dominando un vasto campo de actividades de esta naturaleza. Por de pronto la acción policial se desarrolla de manera muy activa, como antes no se ha hecho de igual envergadura **para esclarecer el misterio que rodea a la muerte del famoso locutor y bailarín del Rock and Roll, Bernardo Aranda.**

“108 PERSONAS DE DUDOSA CONDUCTA MORAL ESTÁN SIENDO INTERROGADAS. INTENSA ACCIÓN POLICIAL. ESPERAN RESULTADOS”.

AUTORÍA **Diario EL PAÍS**

FECHA **12 de septiembre de 1959**

FUENTE https://www.google.es/search?q=108+para+guay&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewjt8_L24IzaAhWGWxQKHRZbCXsQ_AUICyGC&biw=1707&bih=827#imgsrc=Aion9hgZPEoAjM:



108 Personas de Dudosa Conducta Moral Están Siendo Interrogadas. Intensa Acción Policial. Esperan Resultados

**ANOCHÉ SE NOTO UN INUSITADO MOVIMIENTO POLICIAL
NUESTRO CRONISTA AMANECIO SIGUIENDO LOS TRABAJOS**

Inusitado movimiento y diligencia se notó anoche en la regional policial 4ª y en el local de la Dirección de Vigilancia y Delitos. Las frías das bucas de los vehículos que llegaban y el ruido de arranque de los que salían, da ba la impresión que se estaba en una dramática pero decidida acción policial.

Nuestro redactor que sigue de cerca el movimiento policial y judicial, consiguió ayer tarde librarse en los medios informativos y así pudo cultri

bir un número aproximado a 108 personas de dudosa conducta moral que esperaban ser interrogadas. Según una fuente policial se busca actualmente a un par de éstas. Hay interés en hallarlas.

Prácticamente la policía está removiendo toda una colección de esta denominada clandestina. De acuerdo a las informaciones captadas por nuestro redactor, esta madrugada la investigación estará dominando un vasto campo de actividades de esta natura

ra. Por de pronto, la acción policial se desarrolla de manera muy activa, como antes no se ha hecho de igual envergadura para esclarecer el misterio que rodea a la incerta del famoso locutor y bailarín del Rock and Roll, Bernardo Aranda.

Volvió a declarar hoy ante el Jueces en lo Criminal doctor Torres Carvallo, la novia de Aranda, Perla Miño, y otras que tienen relaciones con Aranda, posiblemente entrarán

en la interrogatoria en los próximos días.

LA POLICIA LIBRA UNA VERDADERA BATALLA

La presente podría ser la primera operación en gran escala que afronta la policía de investigaciones.

Los jefes y funcionarios especializados en crímenes, se mueven arduamente en los terrenos señalados como blanco de la acción indagatoria. Se detiene, se interroga, y se dispone su libertad cuando nada aporta el sospechoso.

“108 PERSONAS DE DUDOSA CONDUCTA MORAL ESTÁN SIENDO INTERROGADAS. INTENSA ACCIÓN POLICIAL. ESPERAN RESULTADOS”.

AUTORÍA Diario EL PAÍS

FECHA 12 de septiembre de 1959

FUENTE https://www.google.es/search?q=108+para+guay&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj8_L24IzaAhWGWxQKHRZbCXsQAUICygC&biw=1707&bih=827#imgsrc=Aion9hgZPEoAjM:



1. La identidad de género

«El hombre no es solamente una libertad que él se crea por sí solo. El hombre no se crea a sí mismo. Es espíritu y voluntad, pero también naturaleza» (Benedicto XVI, Discurso al Deutscher Bundestag, Berlín, 22 septiembre 2011). **Difícilmente se podrá defender el derecho de personas que se consideran discriminadas cuando esa defensa se funda en una comprensión equivocada del ser humano.**

(...) El cuerpo no es un simple dato que pueda “ser construido”, no es una prótesis del yo, sino que es la visibilización de la persona. **Es como un sacramento de la persona. Tratar el cuerpo como pura materia que pueda “ser construida” por la libertad no responde a la experiencia humana.**

REFLEXIONES PASTORALES SOBRE LA «LEY DE IDENTIDAD Y EXPRESIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD SOCIAL Y NO DISCRIMINACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID»

AUTORÍA **VVAA**

FECHA 21 de marzo 2016

FUENTE: https://www.obispadoalcala.org/pdfs/Reflexiones_sobre_Ley_Identidad_Genero_Madrid.pdf



“Stroessner no estaba de humor para hacer investigar en profundidad un crimen de degenerados”

PUTOS DE FUGA (2)

AUTORÍA Rocco Carbone

FECHA 2014

FUENTE Servilibro, México – Paraguay, p. 76.



La Carta de un Amoral

Señor Director:

A EL PAIS le ha parecido justo bautizar con el nombre de "laca social" a un grande y respetable número de personas honradas, que son tales, porque respecto a sus vidas hacen de ellas un motivo moderado de placer, sin ofender a los demás, tan moderado, y silencioso, como corresponde a las sanas actividades íntimas, a diferencia de los placeres desenfrenados que también en el seno de la sociedad llamada culta suelen desembocar en públicos escándalos.

Nosotros creemos que EL PAIS se equivoca fundamentalmente, tal vez porque en vez de reflexionar social, humana y filosóficamente, le resulte más fácil usar epítetos para lastimar a personas dignas de toda consideración.

"Nosotros seguimos una vocación que es tan antigua como la propia humanidad, y en este siglo de consagración de todos los derechos humanos, nadie puede negarnos el derecho de hacer de nosotros mismos, de nuestro continente físico lo que queremos, sin incomodar a los otros que no quieran hacer lo mismo".

"Los moralistas de EL PAIS están errados, porque en esta materia no existe moral colectiva, sino moral individual, y nosotros somos individualistas por principios filosóficos. Si Uds. persisten en el error, perderán tiempo, y nosotros no perdemos nada".

— ☆ —

"LA CARTA DE UN AMORAL"

AUTORÍA anónima publicada en el Diario EL PAÍS

FECHA 30 de septiembre de 1959

FUENTE <https://108memorias.com/2017/01/10/carta-de-un-amoral/>



“Allí están los homosexuales en Madrid durante toda una semana mostrando sus vergüenzas públicamente y la próxima semana vendrán a hacerlo a Barcelona también. ¿Qué dicen los pastores? ¿Qué criterio dan para juzgar la verdad o la mentira de esto? Todos callados como muertos”. “Si los curas no dicen nada, acabaréis pensando que ser gay está bien. Que eso de ser gay es guai. Pues no”. “Abandonando el uso natural de la mujer, se abasaron en deseos los unos por los otros, cometiendo la infamia de hombre con hombre, recibiendo en sí mismos el pago merecido de su extravío”.

EL CURA ULTRA DEL L'HOSPITALET: “LA HOMOSEXUALIDAD ES UN PECADO QUE VA EN CONTRA DE LA NATURALEZA HUMANA” (1)

AUTORÍA **Alfonso L. Congostrina**

FECHA **27 de junio de 2017**

FUENTE https://elpais.com/ccaa/2017/06/27/catalunya/1498553638_963168.html



San Mateo cuenta que a principios de la era cristiana Jesús recomendó la autocastración como recurso para alcanzar el reino de los cielos. Si bien varios santos afirmaron siglos después que sus palabras eran sólo una metáfora para auspiciar el ayuno sexual, no faltó quien, como Orígenes (185-254), eligiera la interpretación literal y se desprendiera de sus testículos con la esperanza de perder con ellos sus tentaciones . [...]

SOBRE SEXO, SIDA Y CENSURA (1)

AUTORÍA León **Ferrari**

FECHA 1995

FUENTE Página/12 el 28 de marzo de 1995. Citado en Andrea Giunta, "Cronología", en León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, pp. 313-14.



108 es uno de los puntos de incidencia sobre los que opera el aparato de control del poder estatal. Y a la hora de intervenir el stronato transforma “al” 108, a esas 108 subjetividades, en su prótesis de caza; que al ser cazadas- y eliminadas, que es curadas ritualmente- garantizan la existencia pacífica, sana y bidimensional de una **sociedad genéricamente ordenada**

108 es resistencia e insumisión a la imposición política de modelos sexuales y genéricos. **Es también trauma de un violento sistema (sexo) político.**

108 es un paradigma atacado para reasegurar el orden político sobre el orden de los géneros. Pero la cuestión es esta: **lxs 108 son “monstruos” que no se dejan reprogramar- ni siquiera ritualmente – porque se resisten a la normalización; optan por la afirmación de la diferencia. Si solo el cuerpo binariamente sexuado tiene sentido, fuera de ese espacio declinatorio no hay sexo y un cuerpo sin sexo es monstruoso.**

PUTOS DE FUGA (3)

AUTORÍA **Rocco Carbone**

FECHA 2014

FUENTE Servilibro, México – Paraguay, p., 117-18



el Papa debe saber que, para sortear la prohibición a las mujeres de hablar en los templos lanzada por San Pablo (lo que excluía de los coros las voces de sopranos y contraltos) el vaticano solucionó aquella ausencia, desde el siglo XVI hasta finales del XIX, castrando a chicos seleccionados por sus cristalinas voces [...] y de paso asegurar la salvación de los castrados (la iniciativa de Jesús lo enfrenta a su Padre, pues éste había prohibido que se utilizaran animales castrados en los sacrificios y que participaran en las ceremonias religiosas quienes tuvieran el pene machucado o carecieran de testículos) [...]

SOBRE SEXO, SIDA Y CENSURA (2)

AUTORÍA León **Ferrari**

FECHA 1995

FUENTE Página/12 el 28 de marzo de 1995. Citado en Andrea Giunta, "Cronología", en León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, pp. 313-14.



Hay algo mas. Que no pasa por el lado de lo resistente/disidente/diferente/diversamente deseante. Estoy sugiriendo que **lxs 108: hablan la lengua de la Revolución. Y esta frase brillante, no es mera retórica sino que implica un indeclinable: lxs 108 postulan otra praxis del cuerpo a partir del deseo, la excitación sexual y el orgasmo, junto con todas las redes de sentido que estas tres categorías despojadas entraman.**

PUTOS DE FUGA (4)

AUTORÍA **Rocco Carbone**

FECHA 2014

FUENTE Servilibro, México – Paraguay, p.,. 117-18



El abad de Gandía teme que la transexualidad sea contagiosa

Ángel Saneugenio i Puig escribe en la revista local de Semana Santa que [según un] “colegio americano de pediatras [...] nadie nace con género. Todo ser humano nace con sexo biológico”. [...] la educación en “ideología de género” “lo que algunos expertos en la materia no han dudado en calificar como un presunto abuso sexual infantil”.

EL ABAD DE GANDÍA TEME QUE LA TRANSEXUALIDAD SEA CONTAGIOSA

AUTORÍA www.elplural.com

FECHA 27 Marzo de 2018

FUENTE <https://www.elplural.com/politica/2018/03/27/abad-gandia-transexualidad-abusos-sexuales-menores>



Como otros regímenes políticos, en Paraguay el stronato creó un léxico. Y un léxico, una gramática que otra cosa son sino una forma de orden. Un orden lingüístico que existe en paralelo de un orden político. Órdenes que impactaron en cuerpos – subjetividades – para hacerlas sufrir; porque el cuerpo sufre cuando no está organizado; pero sufre también cuando no puede/quiere acomodarse a lo organizado impuesto por un orden.

[...]

Subjetividades que ponen y pusieron en peligro el “porvenir biológico de la nación”: esa nación que decimos Paraguay, pero que con mediaciones mas o menos ostentosas podría ser llamada Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Bolivia... nuestra América: geografía extendida en la que la opresión, el terror y su internacionalización han sido una constante. De ahí que cada cuerpo se transforma en un sujeto que es potencialmente necesario corregir. Genérica, ideológica, políticamente...

PUTOS DE FUGA (5)

AUTORÍA **Rocco Carbone**

FECHA Primera edición, Julio 2014

FUENTE Servilibro, México-Paraguay, p. 19



EN MI ÉPOCA NO EXISTÍA ESO



Ecce crux Domini, Fugite partes adversae, Vicit Leo de tribu Juda. “Esta es la cruz del Señor. Huid, fuerzas del caos. Venció el león de la tribu de Judá”. El obelisco que preside la plaza de San Pedro, en el centro del Vaticano, esconde un gran secreto. Esta expresión, grabada en las cuatro esquinas del mismo no es, ni más ni menos, que una antigua oración para espantar al demonio. [...]

LA SANTA SEDE BUSCA CURAS EXORCISTAS

AUTORÍA **Jesus Bastante. eldiario.es**

FECHA **20/03/2018**

FUENTE https://www.eldiario.es/sociedad/Exorcistas-diablo-llega-puertas-Vaticano_0_750674980.html



Por otro lado, [...] ha criticado que los defensores de la corriente más extrema del feminismo apuesten por el aborto «libre y gratuito», un «genocidio femenino» que, ha destacado, en países como China se utiliza para que no nazcan mujeres: «Para reactivar la natalidad, hay que dignificar la maternidad», ha sentenciado. [...]

EL OBISPO DE SAN SEBASTIÁN ASEGURA QUE EL DEMONIO «HA METIDO UN GOL» AL FEMINISMO

AUTORÍA Adrián Mateos. ABC

FECHA 5/03/2018

FUENTE http://www.abc.es/espana/pais-vasco/ab-ci-obispo-san-sebastian-asegura-demonio-metido-feminismo-201803052152_noticia.html



Por extraño que pueda parecer, la preocupación por el demonio ha aumentado en las filas católicas. El mismísimo Papa Francisco habla constantemente del influjo de Satanás, como reflejo de la maldad en el mundo, el auge de las guerras y el odio. [...]

LA SANTA SEDE BUSCA CURAS EXORCISTAS

AUTORÍA **Jesus Bastante. eldiario.es**

FECHA **20/03/2018**

FUENTE https://www.eldiario.es/sociedad/Exorcistas-diablo-llega-puertas-Vaticano_0_750674980.html



Hitler lo habita, Hitler es su demonio

En el fondo lo que no le perdona a Hitler no es el crimen en sí, el crimen contra el hombre, no es la humillación del hombre en sí, sino el crimen contra el hombre blanco, es la humillación del hombre blanco y haber aplicado en Europa procedimientos colonialistas.

DISCURSO SOBRE EL COLONIALISMO

AUTORÍA **Aimé Cesaire**

FECHA 1955

FUENTE Discurso sobre el Colonialismo Présence Africaine (Paris & Dakar)



Por último, ha aseverado que **el cristianismo ha prestado un «gran servicio a la dignidad de la mujer»**, por ejemplo, **al defender la monogamia y rechazar el divorcio**: «El hecho de que alguien puedan tener cinco mujeres reduce a la mujer a una condición casi de objeto», ha alegado.

EL OBISPO DE SAN SEBASTIÁN ASEGURA QUE EL DEMONIO «HA METIDO UN GOL» AL FEMINISMO

AUTORÍA Adrián Mateos. ABC

FECHA 5/03/2018

FUENTE http://www.abc.es/espana/pais-vasco/ab-ci-obispo-san-sebastian-asegura-demonio-metido-feminismo-201803052152_noticia.html



Frente a la escasez de exorcistas, la Santa Sede está organizando cursos para entrenar a más sacerdotes.[...]. El próximo mes de abril, el Pontificio Ateneo Regina Apostolorum impartirá un curso de seis días en Roma sobre “el entorno existencial de los demonios”. [...] **Sin embargo, el propio Vaticano ha dicho que de los “endemoniados” en estudio en todo el mundo, sólo un 2-3% lo eran realmente. “El resto tiene problemas psiquiátricos”,** decía hace un tiempo Corrado Balducci, un experto de la curia romana.

LA SANTA SEDE BUSCA CURAS EXORCISTAS

AUTORÍA **Jesus Bastante.**

FECHA **20/03/2018**

FUENTE https://www.eldiario.es/sociedad/Exorcistas-diablo-llega-puertas-Vaticano_0_750674980.html



Los cristianos

Cuando San Pedro dice que los judíos mataron a Jesús, está sembrando la semilla de la futura matanza de Hitler. Los cristianos son los responsables indirectos de la matanza de Hitler de los judíos. Y Sodoma y las ideas de San Pablo en el Nuevo Testamento son los antecedentes que necesitó Hitler para matar a millares de homosexuales.

LOS CRISTIANOS

AUTORÍA **León Ferrari**

FECHA 2008

FUENTE Fernando García, León Ferrari: todavía quedan muchos creyentes que convencer, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2008, pp. 22-23. Citado en Miguel A. López, "Apropiación y blasfemia: La mística religiosa de León Ferrari", en Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 103.



[...] Sin embargo, el propio Vaticano ha dicho que de los “endemoniados” en estudio en todo el mundo, sólo un 2-3% lo eran realmente. “El resto tiene problemas psiquiátricos”, decía hace un tiempo Corrado Balducci, un experto de la curia romana.

LA SANTA SEDE BUSCA CURAS EXORCISTAS

AUTORÍA **Jesus Bastante.**

FECHA **20/03/2018**

FUENTE https://www.eldiario.es/sociedad/Exorcistas-diablo-llega-puertas-Vaticano_0_750674980.html



Las raíces de la misoginia también están ahí: Eva tiene la culpa de la desgracia del hombre. San Pablo condena a las mujeres sodomitas, por ejemplo [...] Estamos hablando del fundamento teórico que provocó la muerte de los aborígenes en América. Las raíces de la misoginia también están ahí: Eva tiene la culpa de la desgracia del hombre. San Pablo condena a las mujeres sodomitas, por ejemplo [...] Estamos hablando del fundamento teórico que provocó la muerte de los aborígenes en América.

LOS CRISTIANOS

AUTORÍA León **Ferrari**

FECHA 2008

FUENTE Fernando García, León Ferrari: todavía quedan muchos creyentes que convencer, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2008, pp. 22-23. Citado en Miguel A. López, "Apropiación y blasfemia: La mística religiosa de León Ferrari", en Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 103.



Txoria txori

Hegoak ebaki banizkio
nerea izango zen,
ez zuen aldegingo.
Hegoak ebaki banizkio
nerea izango zen,
ez zuen aldegingo.

Bainan, honela
ez zen gehiago txoria izango
Bainan, honela
ez zen gehiago txoria izango
eta nik...
txoria nuen maite
eta nik...
txoria nuen maite.

Hegoak ebaki banizkio
nerea izango zen,
ez zuen aldegingo.
Hegoak ebaki banizkio
nerea izango zen,
ez zuen aldegingo.

Bainan, honela
ez zen gehiago txoria izango
Bainan, honela
ez zen gehiago txoria izango
eta nik...
txoria nuen maite
eta nik...
txoria nuen maite.

El Pájaro es pájaro

Si le hubiera cortado las alas
habría sido mío,
no habría escapado.
Si le hubiera cortado las alas
habría sido mío,
no habría escapado.

Pero así,
habría dejado de ser pájaro.
Pero así,
habría dejado de ser pájaro.
Y yo...
yo lo que amaba era un pájaro.
Y yo...
yo lo que amaba era un pájaro.

Si le hubiera cortado las alas
habría sido mío,
no habría escapado.
Si le hubiera cortado las alas
habría sido mío,
no habría escapado.

Pero así,
habría dejado de ser pájaro.
Pero así,
habría dejado de ser pájaro.
Y yo...
yo lo que amaba era un pájaro.
Y yo...
yo lo que amaba era un pájaro.

TXORIA TXORI

AUTORÍA Poema escrito por Joxean Artze, adaptado en 1974 por Mikel Laboa

FECHA (Grabada 1963) Editada en 1974

FUENTE Disco "bat hiru" (1974)



Por otra parte, **haciendo la obra en varios idiomas agiliza la atención ya que rompe la monotonía de una sola música.** Pienso por otra parte que un contrapunto entre el idioma inglés americano con las citas de Johnson – y la continuación en alemán, con las de HITler, harían más violentas aún las similitudes de pensamiento y parecería un diálogo en la historia. (Negrita marcada por León Ferrari)

CARTA DE LEOPOLDO MALER A LEÓN FERRARI

AUTORÍA **Leopoldo Maler**

FECHA 13/2/68

FUENTE en Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 219-220



La idea de hacer la pieza en los idiomas originales es linda, pero para aplicarla a una parte de la obra, por ejemplo donde dialogan Adolfo y Lyndon, que podría comenzar todo en inglés y terminar con algunas respuestas cortas y rudas de Adolfo en su idioma natal. En un tiempo pensé traducir cosas de Lyndon al latín y hacerlo conversar así con Paulo VI, pero tienen que ser personajes cortos, porque si no la gente no va a entender nada. **Tiene que ser tratado como si fuera música, [...] como una música que se agrega al canto a capella; pienso que uno tiene que dar cosas incomprensibles, racionalmente incomprensibles, cuando la gente está preparada para comprender esa incomprensibilidad,** cuando el sonido de las palabras en el otro idioma sea suficiente para explicar lo que se quiere decir o para despertar las sensaciones que ayuden a meterle las ideas que uno está vomitando desde la escena.

CARTA DE LEÓN FERRARI A LEOPOLDO MALER

AUTORÍA León **Ferrari**

FECHA 15/3/68

FUENTE en Ruth Estévez, Agustín Díez Fischer y Miguel A. López The words of others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT/JRPRINCLER, Los Angeles, 2017, p. 219-220

Nadie quiere ser el blanco de su propio destino
Nadie va a querer
Levantarse todos los días
Con las cicatrices del mundo en la frente
Te mataron Joane Florvil
Todos los días
En todas partes
Cuando te mataron en África
Dijeron que era por costumbre
Cuando te mataron en Estados Unidos
Dijeron que era por autodefensa
Cuando te mataron en Chile
Dijeron que es por ser una mala madre

Lo cierto es que todos ganan con tu muerte
Pagan a algunos para acusarte
Pagan a otros para arrestarte
Pagan a otros para dar la noticia en los medios de dominación
Un grupito de indignados intenta
Hacerte entrar en la memoria colectiva
Pero llorar diciendo tu nombre no sirve para nada
Pedirte perdón tampoco

¿POR QUÉ NADIE ES JOANE FLORVIL?

AUTORÍA Jean Jaques Pierre

FECHA Octubre 2017

FUENTE <https://pousta.com/poema-joane-florvil/>



Muere joven haitiana que fue acusada de abandonar a su bebé

La joven haitiana de 28 años, Joane Florvil, falleció en el Hospital Clínico de la Universidad Católica, producto de una falla multisistémica. Había sido trasladada hace dos días al recinto (desde la Posta Central), para que se evaluase la posibilidad de trasplante ante una falla hepática grave. La intervención fue descartada por que Joane presentaba además un edema cerebral. [...] Según consigna Biobiochile, **Joane Florvil fue detenida el miércoles 30 de agosto acusada de abandonar a su hija de 2 meses en la Oficina de Protección de Derechos (OPD) de la comuna de Lo Prado, situación que desde la comunidad de haitianos desmienten, dado que Joane no habría abandonado a su hija, sino que habría perseguido a un asaltante que le robó su bolso, situación que fue percibida como un abandono por algunas personas que llamaron a Carabineros. Tras la denuncia, la joven fue detenida.**

MUERE JOVEN HAITIANA QUE FUE ACUSADA DE ABANDONAR A SU BEBÉ

AUTORÍA CNN

FECHA 30 de Septiembre, 2017

FUENTE <http://www.cnnchile.com/noticia/2017/09/30/muere-joven-haitiana-que-fue-acusada-de-abandonar-su-bebe>



“Nuestras traducciones, incluidas sin duda las mejores, parten de un principio equivocado. Quieren que lo indio, que lo inglés o lo griego quede convertido en alemán, en vez de que lo alemán se vuelva indio, o inglés, o griego. Respetan más los propios hábitos lingüísticos que no el espíritu de la obra extraña...

DIE KRISE DER EUROPAEISCHEN KULTUR

AUTORÍA **Rudolf Pannwitz**

FECHA 15/3/68

FUENTE citado en W. Benjamin, “La tarea del traductor”,
Obras IV, 1, Abada, Madrid, 2010, p. 21.



Según información de Carabineros, que la comunidad migrante pone en dudas, Joane se habría infligido heridas dándose golpes en la cabeza por la desesperación ante su detención e imposibilidad de comunicación por la barrera idiomática, mientras estaba detenida en la 48° Comisaría de la Prefectura de Familia e Infancia.

Luego de esta situación, Joane fue trasladada a la Posta Central donde finalmente falleció.

Nuestro medio asociado informa que desde hoy la menor de dos meses se encuentra en la Casa Nacional del Niño, organismo dependiente del Sename, mientras que el padre de la niña no ha podido comprobar su paternidad ni reclamar su tuición por el robo de sus documentos de identificación.

MUERE JOVEN HAITIANA QUE FUE ACUSADA DE ABANDONAR A SU BEBÉ

AUTORÍA CNN

FECHA 30 de Septiembre, 2017

FUENTE <http://www.cnnchile.com/noticia/2017/09/30/muere-joven-haitiana-que-fue-acusada-de-abandonar-su-bebe>



Calar hondo para descubrir el secreto de las tierras recién descubiertas, parece haber sido una de las preocupaciones esenciales de Cortés. [...] Y es obvio que **no es posible calar hondo ni descubrir secretos si se carece de lengua, es decir de intérprete. La primera buena lengua indígena que Cortés obtiene es Malinalli, Malintzin o Malinche, esa india que, como él dice, «hubo en Potonchán» [...]**

LA MALINCHE: LA LENGUA EN LA MANO

AUTORÍA **Margo Glantz**

FECHA 2001

FUENTE http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-malinche--la-lengua-en-la-mano-0/html/6da-ba5d3-e7eb-42c0-b258-a77fb077a952_7.html

HMBR FRC TRBJ PR S MRD, PR L RBRN MCHL, DND STB S PSPRT, L CRN D DNTDD D S HJ Y L CRN PR L CNSLTR D L NÑ.

L D SGNT JN FLRVL PD QU L DVLVRN L MCHL D S MRD.

– LL LLG CN S GGT. L NC Q DJ F “YD MRD”. L GRD L XPLC Q LL N TND L FCN D MGRCN, PR LL N NTND ND.

F N CNSTRCCN CRCN, DND TRBJBN HTNS, PR ND L QS YDR. LG DCD R S CS, Q ST, XCTMNT, CH MNTS CMNND DSD L OPD D L PRD.

N L FC MNCPL N SQUR HBN PSD 10 MNTS DSD Q JN HB DJD S HJ CN L GRD. LLS VRN L GG SN S MDR MTRN N LRM D Q HB SD BNDND, L DRTR D L DRCCN D DSRLL CMNTR (DIDECO), DRN SNHZ, CMENZ DR RDNS: CNTCTR NMDTMNT CN CRBNRS Y LG CN SNM. NQ L NÑ DRM TPD Y TRNQL N S CCH, L RDN F TXTL: HB Q DSHCRS DL PRBLM.

PR S L SGRN, S L SCR N FTS, PR Q N CNVRSRN CN LL. SBN Q R NMGRNT. DBRN HBRL PRD, PRGNTRL Q L PSB Y S HBSN DD CNT D Q NTND ND. N HCRN NNGN SFRZ.

IMPOSIBILIDAD DE HABLAR

AUTORÍA Katty López Soto

FECHA Octubre 2017

FUENTE <http://www2.latercera.com/noticia/los-30-dias-calvario-joane-florvil/>



"Hoy podemos decir finalmente que ella falleció siendo inocente", dijo la defensora penal pública Daniela Saba. La fiscalía insiste en que hubo dolo en su actuar.

Lo ocurrido con la ciudadana haitiana Joane Florvil "es una cadena de injusticias y malos entendidos", dijo este miércoles la defensora penal pública Daniela Saba a propósito de que el Quinto Tribunal de Garantía de Santiago decretó que la extranjera no incurrió en abandono de su pequeña hija el día que fue detenida por Carabineros bajo ese delito y que un mes después murió en la Posta Central. "El tribunal ha declarado hoy, después de un largo proceso, que el hecho no era constitutivo de delito. Por ende, podemos decir finalmente que la señora Joane Florvil falleció siendo inocente, que es lo que hemos sostenido desde el primer día", explicó la abogada.

"En la audiencia se expuso que se trató de un problema idiomático.

MUERTE DE JOANE FLORVIL: TRIBUNAL DECRETA QUE CIUDADANA HAITIANA NO COMETIÓ EL DELITO POR EL QUE FUE DETENIDA

AUTORÍA Francisco Águila, Emol

FECHA 22 de Noviembre de 2017

FUENTE <http://www.emol.com/noticias/Nacional/2017/11/22/884472/Muerte-de-Joane-Florvil-Tribunal-decreta-que-ciudadana-haitiana-no-cometio-el-delito-por-el-que-fue-detenida.html>



¿Qué es, en realidad, un o una lengua? En el primer Diccionario de la lengua castellana, Covarrubias lo define como «el intérprete que declara una lengua con otra, interviniendo entre dos de diferentes lenguajes». [...] El sexo de las lenguas que se eligen es por regla general el masculino, con algunas excepciones, [...] la india jamaiquina, por ejemplo, y la Malinche. [...]

Cortés no necesita un simple lengua, necesita además faraute. López de Gómara especifica que cuando Cortés advirtió los merecimientos de Malintzin, «la tomó aparte con Aguilar, y le prometió más que libertad si le trataba verdad entre él y aquellos de su tierra, pues los entendía, y él la quería tener por su faraute y secretaria». En ese mismo instante, la Malinche ha dejado de ser esclava, ha trocado su función de proveedora -moler y amasar el maíz- y de camarada -ser la concubina de un conquistador- para convertirse en secretaria y faraute de Cortés. Lo ha logrado porque es, recuerda Bernal, de buen parecer, entrometida y desenvuelta.

LA MALINCHE: LA LENGUA EN LA MANO

AUTORÍA Margo **Glantz**

FECHA 2001

FUENTE http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-malinche---la-lengua-en-la-mano-0/html/6da-ba5d3-e7eb-42c0-b258-a77fb077a952_7.html



[...] yo les comencé a hacer mis requerimientos en forma, con las lenguas que conmigo llevaba, por ante escribano. Y cuando más me paraba a amonestarlos y requerir con la paz, tanto más prisa nos daban, ofendiéndonos cuando ellos podían [...]

CARTAS DE RELACIÓN

AUTORÍA **Hernán Cortés**

FECHA

FUENTE Historia 16, Madrid, 1985, p. 93



Ella necesitaba que hubiera una persona que le pudiera traducir y ayudar a poder recuperar los documentos de su marido robados el día anterior, en la misma oficina municipal. Acá se origina un problema de comunicación, ya que la oficina municipal no contaba con nadie que pudiese hacer las veces de intérprete y poder colaborar y evitar toda esta lamentable situación”, añadió.

MUERTE DE JOANE FLORVIL: TRIBUNAL DECRETA QUE CIUDADANA HAITIANA NO COMETIÓ EL DELITO POR EL QUE FUE DETENIDA

AUTORÍA Francisco Águila, Emol

FECHA 22 de Noviembre de 2017

FUENTE <http://www.emol.com/noticias/Nacional/2017/11/22/884472/Muerte-de-Joane-Florvil-Tribunal-decreta-que-ciudadana-haitiana-no-cometio-el-delito-por-el-que-fue-detenido.html>



Aquella noche [...] les quemé cinco o seis lugares pequeños de hasta cien vecinos y traje cera de cuatrocientas personas, entre hombres y mujeres, presos [...]

CARTAS DE RELACIÓN

AUTORÍA **Hernán Cortés**

FECHA **1520**

FUENTE Historia 16, Madrid, 1985, p. 93



Descalifica Inmujeres acusación de Ascencio Rosario contra militares; “fue en náhuatl”

Los hijos de la indígena rechazan dictamen oficial; dijo que la atacaron soldados, reiteran

María del Rocío García Gaytán, presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, descalificó las últimas palabras de la indígena Ernestina Ascencio Rosario, quien señaló a militares como responsables de haberla violado, “pues estaba moribunda, balbuceaba; entonces, se me quita la certeza (sic) de lo que dijo”.

Precisó que no está comprobada la violación sexual que presuntamente sufrió la anciana y, en ese sentido, la postura oficial de Inmujeres es respaldar lo dicho por el presidente Felipe Calderón, quien atribuyó la muerte de Ascencio Rosario a una gastritis no atendida, [...].

DESCALIFICA INMUJERES ACUSACIÓN DE ASCENCIO ROSARIO CONTRA MILITARES; “FUE EN NÁHUATL”

AUTORÍA La Jornada

FECHA 31 de marzo 2007

FUENTE <http://www.jornada.unam.mx/2007/04/01/index.php?section=politica&article=009n1pol>



Otro día torné a salir por otra parte [...] y les quemé más de diez pueblos, en que hubo pueblo de ellos de más de tres mil casas [...] Y como traíamos la bandera de la cruz y pugnábamos por nuestra fe [...] les matamos mucha gente, sin que los nuestros recibiesen daño. [...]

CARTAS DE RELACIÓN

AUTORÍA Hernán Cortés

FECHA 1520

FUENTE Historia 16, Madrid, 1985, p. 93



“El es el Presidente; tiene información privilegiada, tiene que estar enterado, y no es sospechoso que haya adelantado un dictamen”, reiteró García Gaytán.

-Pero esto pone en duda las declaraciones hechas por la señora Ernestina antes de morir, quien aseguró que fue atacada sexualmente.

-Fue en náhuatl, entiendo, y estaba moribunda, ya no tiene una fuerza en la voz.

DESCALIFICA INMUJERES ACUSACIÓN DE ASCENCIO ROSARIO CONTRA MILITARES; “FUE EN NÁHUATL”

AUTORÍA La Jornada

FECHA 31 de marzo 2007

FUENTE <http://www.jornada.unam.mx/2007/04/01/index.php?section=politica&article=009n1pol>



Otro día siguiente vinieron mensajeros de los señores diciendo que ellos querían ser vasallos. [...] Yo hice tomar uno de ellos disimuladamente, que los otros no lo vieran y me aparté con él, y con las lenguas le amedrenté para que me dijese la verdad, el cual confesó que Sintengal [...], que es el capitán general de esta provincia, estaba detrás de unos cerros [...] **tomé cinco o seis, que todos confirmaron en sus dichos. Y visto, los mandé tomar a todos cincuenta y cortarles las manos** y los envié que dijesen a su señor que de noche y de día y cada cual cuando él viniese, verían quién éramos.

CARTAS DE RELACIÓN

AUTORÍA **Hernán Cortés**

FECHA **1520**

FUENTE **Historia 16, Madrid, 1985, p. 93**





Miren como nos hablan de libertad / Cuando
de allá nos privan en realidad /
Miren como pregonan tranquilidad / Cuando
nos atormenta la autoridad /

Que dirá el santo padre / Que vive en roma
/ Que le están degollando / A sus palomas /

Miren como nos hablan del paraíso / Cuando
nos llueven balas como granizo / Miren el
entusiasmo con la sentencia / Sabiendo que
mataban ya a la inocencia /

Que dirá el santo padre / Que vive en roma
/ Que le están degollando / A sus palomas /

El que oficia la muerte como un verdugo /
Tranquilo esta tomando su desayuno / Lindo
segar el trigo por lo sembrao / Regao con
tu sangre Julián Grimaó /

Que dirá el santo padre / Que vive en roma
/ Que le están degollando / A sus palomas /

Entre más injusticia, señor Fiscal / Más
fuerza tiene mi alma para cantar / Con
esto se pusieron la soga al cuello / El
sexto mandamiento no tiene sello /

Que dirá el santo padre / Que vive en roma
/ Que le están degollando / A sus palomas.

Violeta Parra (1917-1967) fue una cantautora chilena, considerada una de las folcloristas más importantes de América latina [...] Julián Grimaó (en la canción, Grimaó) fue un político comunista español, condenado a muerte y fusilado en 1963 por la dictadura franquista, tras ser torturado y juzgado sin las mínimas garantías legales

QUÉ DIRÁ EL SANTO PADRE (O «EL SANTO PADRE» O «JULIÁN GRIMAU»)

AUTORÍA Violeta Parra

FECHA (Grabada 1963) Editada en 1974

FUENTE <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/musica/f-que-dirael santopadre.html>







FUENTE https://www.google.es/search?q=xenofobia++en+chile+somos+mas+somos+chile&hl=es-419&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewiMpZPto5naAhUBbxQKHTIUCAsQ_AUICig-B&biw=1366&bih=637



FUENTE <http://www.surysur.net/xenofobia-en-chile/>



MIÉRCOLES, 5 DE JULIO DEL 2017



Nacionales Locales Internacionales Cultura Tecno

ESTAMOS VIENDO:

09:00 AM - COMBINADO

11:50 AM - PANAMERICANA ESPECTÁCULO

Inicio ♦ Nacionales ♦ Pescadores chilenos prenden fuego a dos peruanos por trabajar en su territorio

Pescadores chilenos prenden fuego a dos peruanos por trabajar en su territorio

Ayer, 09:04 PM

FUENTE <https://panamericana.pe/buscar>

**Miguel**

@IdentidadChile

Seguir



Ahora voy a tener mas cuidado en el lenguaje. No me gusta que las chilenas se mezclen con los haitianos. Creo que eso nos afectará como nación.

David Heller @davidheller4

En respuesta a @IdentidadChile @Ladyknigth y a 17 más

Toda la joda hacia ti fue porque dijiste que te daban asco las mezclas entre **** y ***

FUENTE : <https://www.vcchile.org/es/noticias/opinion/miguel-moreno-leyton-nazi-chileno-busca-detener-ingreso-haitianos-chile/27/02/2018/14341.shtml>

Nacional

Miércoles 07 marzo de 2018 | Publicado a las 18:40 · Actualizado a las 11:36

"Negro asqueroso, ándate": inmigrantes narran cómo se vive el racismo en Chile

Publicado por: Emille Lara


 ¿Encontraste algún error? avísanos

 22,497 visi

Desde 2017 que la inmigración hacia Chile se transformó en un complicado debate que deja a pocos exentos.

Una serie de acusaciones de racismo, xenofobia y abusos contra ciudadanos extranjeros que han hecho de Chile su nuevo hogar han surgido en el último tiempo, las que sólo fomentan la postura de los detractores y fortalecen el ánimo de integración entre quienes apoyan la llegada de personas de otras nacionalidades.

Esta situación fue incluso reportada por la prensa inglesa, la cual relató las duras situaciones que deben vivir centroamericanos en suelo nacional. A lo anterior se sumó el estudio que confirmó que aquellas personas con piel oscura son las más discriminadas por los chilenos.

FUENTE <http://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2018/03/07/negro-asqueroso-andate-inmigrantes-narran-como-se-vive-el-racismo-en-chile.shtml>



Miguel
@IdentidadChile

Seguir

Mira viejo, me da lo mismo si se relacionan o no con haitianos, eso no le quita verdad a mis palabras. Si las chilenas se mezclan con ellos, arruinan su genética para siempre, si los dejamos entrar masivamente, vamos a tener violaciones y asesinatos en todo Chile. Así nomás.

Sebastián Gómez @sebagomez5

En respuesta a @IdentidadChile

Me tiene muy preocupado. Seguramente la gente va a dejar de relacionarse (de cualquier manera) con haitianos porque a ti y tus camaradas les interesa. Medicate, porque estás enfermo.

20:00 - 26 feb. 2018

FUENTE <https://www.vochile.org/wp-content/uploads/2018/02/Miguel-Moreno-Leyton-portada.jpg>



EL MENIO

- ¡Ay sí, ahí... venga, un poquito.

FAMILIA REAL

AUTORÍA Cris R. Cejas y Eliana Murgía

FECHA 2018



"Mi solitario y aislado bungalow estaba lejos de toda urbanización. Cuando yo lo alquilé traté de saber en dónde se hallaba el excusado que no se veía por ninguna parte. En efecto, quedaba muy lejos de la ducha; hacia el fondo de la casa.

Lo examiné con curiosidad. Era una caja de madera con un agujero al centro, muy similar al artefacto que conocí en mi infancia campesina, en mi país. Pero los nuestros se situaban sobre un pozo profundo o sobre una corriente de agua. Aquí el depósito era un simple cubo de metal bajo el agujero redondo.

El cubo amanecía limpio cada día sin que yo me diera cuenta de cómo desaparecía su contenido.

Una mañana me había levantado más temprano que de costumbre. Me quedé asombrado mirando lo que pasaba.

Entró por el fondo de la casa, como una estatua oscura que caminara, la mujer más bella que había visto hasta entonces en Ceilán, de la raza tamil, de la casta de los parias. Iba vestida con un sari rojo y dorado, de la tela más burda. En los pies descalzos llevaba pesadas ajorcas. A cada lado de la nariz le brillaban dos puntitos rojos. Serían vidrios ordinarios, pero en ella parecían rubíes.

CONFIESO QUE HE VIVIDO

AUTORÍA **Pablo Neruda**

FECHA 1974

FUENTE Obras completas V, Galaxia Gutemberg, Barcelona, 2002, pp. 504-505



Se dirigió con paso solemne hacia el retrete, sin mirarme siquiera, sin darse por aludida de mi existencia, y desapareció con el sórdido receptáculo sobre la cabeza, alejándose con su paso de diosa.

Era tan bella que a pesar de su humilde oficio me dejó preocupado. Como si se tratara de un animal huraño, llegado de la jungla, pertenecía a otra existencia, a un mundo separado. La llamé sin resultado.

Después alguna vez le dejé en su camino algún regalo, seda o fruta. Ella pasaba sin oír ni mirar. Aquel trayecto miserable había sido convertido por su oscura belleza en la obligatoria ceremonia de una reina indiferente.

Una mañana, decidido a todo, la tomé fuertemente de la muñeca y la miré cara a cara. No había idioma alguno en que pudiera hablarle. Se dejó conducir por mí sin una sonrisa y pronto estuvo desnuda sobre mi cama. Su delgadísima cintura, sus plenas caderas, las desbordantes copas de sus senos, la hacían igual a las milenarias esculturas del sur de la India. El encuentro fue el de un hombre con una estatua. Permaneció todo el tiempo con sus ojos abiertos, impassible. Hacía bien en despreciarme. No se repitió la experiencia".

CONFIESO QUE HE VIVIDO

AUTORÍA Pablo Neruda

FECHA 1974

FUENTE Obras completas V, Galaxia Gutemberg, Barcelona, 2002, pp. 504-505



La explotación está tan extendida que algunas mujeres sirias se niegan a acudir a los centros de distribución de alimentos porque la gente asumiría que se han ofrecido a cambio de la ayuda que llevan a casa.

Muchas mujeres en Siria han sido víctimas de la explotación sexual por parte de hombres encargados de entregar ayuda en nombre de organizaciones benéficas, revela hoy la BBC. [...]

«Mujeres y niñas necesitan ser protegidas cuando están tratando de recibir alimentos, jabón y artículos básicos para vivir. **Lo último que quieres de un hombre en el que supones que confías para recibir ayuda es que te pida tener relaciones sexuales con él**», agregó.

«Era (una situación) tan endémica que (las mujeres) no podían ir (para recibir la ayuda) sin ser estigmatizadas. Se asumía que si ibas a estos (centros) de distribución es que habías hecho algún tipo de acto sexual a cambio de la ayuda», relató la trabajadora.

En junio de 2015, el Comité Internacional de Rescate hizo un sondeo entre 190 mujeres y niñas en Dara'a y Quneitra [Siria] y, en un informe, sugirió que cerca de un 40 % había revelado situaciones de violencia sexual cuando se accedió a la ayuda humanitaria.

TÍTULO: MUJERES SEXUALMENTE EXPLOTADAS EN SIRIA A CAMBIO DE AYUDA.

AUTORÍA La Razón

FECHA 27/02/2018

FUENTE: <https://www.larazon.es/internacional/mujeres-sexualmente-explotadas-en-siria-a-cambio-de-ayuda-KG17773900?sky=Sky-Marzo-2018#Ttt1qDEs2u9Nr1nN>



22:28 Cuando algún hombre hallare a una joven virgen que no fuere desposada, y la tomare y se acostare con ella, y fueren descubiertos;

22:29 entonces el hombre que se acostó con ella dará al padre de la joven cincuenta piezas de plata, y ella será su mujer, por cuanto la humilló; no la podrá despedir en todos sus días.

DEUTERONOMIO

AUTORÍA Pablo Neruda

FECHA

FUENTE Deuteronomio 21: 28-30



En Vietnam se corta una cabeza y se revienta un ojo y en Francia se acepta, se viola a una niña y en Francia se acepta, se tortura a un malgache y en Francia se acepta.

Entonces, un buen día, la burguesía es despertada por un golpe formidable que le viene devuelto: La GESTAPO

¡Qué curioso!, es el Nazismo, ¡Ya pasará!

DISCURSO SOBRE EL COLONIALISMO

AUTORÍA **Aimé Césaire**

FECHA 1955

FUENTE Discurso sobre el Colonialismo Présence Africaine (Paris & Dakar)



Descasaba y orbaba los casados, tomándoles las mujeres y las hijas, y dábalas a los marineros y soldados por tenellos contentos para llevarlos en sus armadas

Un mal cristiano, tomando por fuerza una doncella para pecar con ella, arremetió la madre para se la quitar: saca un puñal o espada y córtale una mano a la madre, y a la doncella, porque no quiso consentir, matóla a puñaladas.

BREVÍSIMA RELACIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE INDIAS

AUTORÍA **Bartolomé de las Casas**

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 69, 72



Menores de edad rohingyas, algunas niñas de 10 años, están recibiendo tratamiento médico en los campos de refugiados de la frontera entre Myanmar y Bangladesh tras haber sido violadas, según médicos que afirman que las menores representan la mitad del total de las personas atendidas tras escapar de la violencia en Myanmar.

Del total de víctimas de violación que huye del Estado de Rakhine y llega a la clínica en busca de asistencia, “más o menos el 50% son menores de 18 años, incluida una niña de 9 años y otras de 10”, asegura un portavoz de Médicos sin Fronteras.

“Muchas veces, estas mujeres o niñas no buscan asistencia médica tras haber sufrido violencia sexual debido al estigma, la vergüenza, el miedo, o porque se culpan a sí mismas por lo que les sucedió”, asegura Aerlyn Pfeil, matrona de MSF que ayuda a víctimas de violencia sexual y violencia machista en Cox's Bazar.

La semana pasada, entre las personas que llegaron a la clínica buscando ayuda tras ser violadas, había una niña de 9 años. Mientras tanto, en Rakhine, la violencia militar contra los musulmanes rohingya continúa.

MÉDICOS SIN FRONTERAS DENUNCIA QUE EL EJÉRCITO DE MYANMAR VIOLA A NIÑAS MENORES DE 10 AÑOS.

AUTORÍA Fiona MacGregor – Cox's Bazar

FECHA 26/10/2017

FUENTE: https://www.eldiario.es/theguardian/Medicos-Fronteras-denuncia-Ejercito-Myanmar_0_700980714.htm



Más de siete mujeres mueren asesinadas al día en México víctimas de feminicidio.

A lo largo de estas tres décadas, cada vez más mujeres se han convertido en víctimas de las guerras de la droga, atrapadas, por un lado, entre conflictos territoriales entre cárteles y, por otro, por la ofensiva del Ejército contra las bandas de narcotraficantes lanzada en 2006 por el entonces presidente Felipe Calderón.

El número total de mujeres asesinadas en México aumentó a 2.746 en 2016, frente a las 1.089 registradas en 2007, según un informe conjunto del Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) y el Ministerio de Gobernación (Interior) de México.

MÁS DE SIETE MUJERES MUEREN ASESINADAS AL DÍA EN MÉXICO VÍCTIMAS DE FEMINICIDIO

AUTORÍA Fiona MacGregor – Cox's Bazar

FECHA 15 de diciembre de 2017

FUENTE: <http://www.europapress.es/internacional/noticia-mas-siete-mujeres-mueren-asesinadas-dia-mexico-victimas-feminicidio-20171215205830.html>



Cuando se salían los españoles de aquel reino dijo uno a un hijo de un señor de cierto pueblo o provincia que se fuese con él; dijo el niño que no quería dejar su tierra. Responde el español: “Vente conmigo, si no, cortarte he las orejas”. Dice el muchacho que no. Saca un puñal y córtale una oreja y después la otra. Y diciéndole el muchacho que no quería dejar su tierra, córtale las narices, riendo y como si le diera un repelón no más.

Este hombre perdido se loó y jactó delante de un venerable religioso desvergonzadamente, diciendo que trabajaba cuanto podía por empreñar muchas mujeres indias, para que vendiéndolas preñadas por esclavas le diesen más precio de dinero por ellas.

BREVÍSIMA RELACIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE INDIAS

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 69, 77



En el vídeo, una productora y una periodista de la cadena estadounidense se hacen pasar por dos mujeres migrantes adineradas que pagan un “paquete de viaje VIP” para que un hombre las escolte hasta la frontera con Libia.

Las mujeres acordaron pagar 1.400 dólares cada una. Antes de subirse a un autobús para emprender su ruta hacia el norte en la ciudad nigeriana de Auchí, el intermediario de los traficantes con el que han negociado el viaje les pregunta si llevan preservativos y les ofrece algunos para que los lleven en su mochila.

“¿Por qué, las mujeres sufren abusos en el viaje?”, cuestiona la periodista. “En Libia”, responde él. “Oveke [el intermediario] me lleva a un lado y me repite: ‘Condomes’. **Si te violan, no forcejees, y en ultimo caso, confía en Dios**”, relata la reportera. [...]

“Necesitas que los hombres en Libia sean amables contigo. Tendrán las cosas que quieres. ¿Comprendes? (...) **No consigues nada sin algo a cambio en esta vida.** Tienes suerte, los hombres a veces esperan seis meses antes de subir al barco a Europa”, les dice el intermediario. “Pero a las mujeres, si son como tú, a veces las pueden meter en un barco al día siguiente”.

“SI TE VIOLAN, NO FORCEJEES” /
‘DON’T STRUGGLE IF YOU’RE RAPED’

AUTORÍA Desalambre

FECHA 27/02/2018

FUENTE: https://www.eldiario.es/desalambre/forcejees-migratoria-Europa-reportaje-CNN_0_744725698.html // VIDEO: <https://edition.cnn.com/2018/02/27/africa/nigeria-migrant-smugglers-intl/index.html>



Violaciones y palizas a mujeres y niños **en el campo de refugiados de Dunquerque.** **“Los abusos sexuales, la violencia y la violación son demasiado comunes. Se abusa de los menores y las mujeres son violadas y obligadas a pagar con su cuerpo para conseguir un pasaje a Reino Unido”.**

“Una niña de 12 años fue engañada por un hombre de más del doble de su edad para abusar de ella. Cuando ya no quería hablar más con él por su comportamiento obsceno, él la amenazó. Otro chico de 13 años acabó volviendo a su país después de haber sido violado en el campo”.

Un extrabajador de una ONG que pasó tres años y medio como voluntario en Dunquerque afirma que los hombres atacan a las mujeres y a los niños por su vulnerabilidad. [...]

El trabajador se refiere a los menores como “pequeños y succulentos platos” porque los traficantes les consideran atractivos y vulnerables. Decenas de traficantes residen en el campo. [...]

El testimonio de otro voluntario, que sabe hablar árabe, describe cómo un menor de 14 años de Marruecos fue aparentemente violado. El joven era incapaz de sentarse y se repetía a sí mismo que estaba muy “avergonzado”. “No quería nada, simplemente lloraba y llamaba a su madre. Había sido gravemente golpeado”, señala.

VIOLACIONES Y PALIZAS A MUJERES Y NIÑOS EN EL CAMPO DE REFUGIADOS DE DUNQUERQUE

AUTORÍA Mark Townsend

FECHA 13/02/2017

FUENTE: https://www.eldiario.es/theguardian/Sexo-comida-refugiados-cercano-Calais_0_612089384.html



Tenía éste esta costumbre: que cuando iba a hacer guerra a algunos pueblos o provincias llevaba de los ya sojuzgados indios cuantos podía, que hiciesen guerra a los otros, y como no les daba de comer a diez y a veinte mil hombres que llevaba, consentíales que comiesen a los indios que tomaban. Y así había en su real solenísima carnecería de carne humana, donde en su presencia se mataban los niños y se asaban, y mataban el hombre por solas las manos y pies, que tenían por los mejores bocados

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 67



La violencia creciente en América Central alimenta una crisis invisible de refugiados

[...] el máximo responsable de la ACNUR, el portugués António Guterres [...] señaló que entre 2008 y 2014 la ACNUR registró que la llegada de refugiados a Estados Unidos desde los países del Triángulo Norte centroamericano (Honduras, El Salvador y Guatemala) se multiplicó por cinco, pero que los pedidos de refugio en México y otros países se multiplicó por 13.

“La escalada de violencia por parte de peligrosos grupos criminales bien conectados y bien armados ha superado la capacidad de los gobierno de responder” al cuadro de violencia urbana, apuntó la ACNUR.

En ese escenario, las mujeres y sus hijos son el eslabón más frágil de la cadena, por estar expuestos a abusos durante todo el proceso, y la búsqueda de la seguridad es un “viaje a través del infierno”, afirma la entidad.

“Después de pagar valores exorbitantes a los coyotes, muchas mujeres son golpeadas, violadas y muchas veces asesinadas en el camino”, reza el documento

LA VIOLENCIA CRECIENTE EN AMÉRICA CENTRAL ALIMENTA UNA CRISIS INVISIBLE DE REFUGIADOS

AUTORÍA AFP / Washington

FECHA 28/10/2015

FUENTE: <http://www.prensalibre.com/guatemala/migrantes/centroamerica-vive-crisis-de-refugiados-a-causa-de-la-violencia-advierte-acnur>



¿Nos importan los niños de la guerra?

Ansiedad constante. Los niños siempre están estresados. Reaccionan ante cualquier ruido poco familiar; si una silla se mueve, si una puerta golpea. Es el resultado del miedo: al sonido de los aviones, de los misiles, de la guerra. Así habla Ahmed, uno de los monitores de Save the Children en Idlib (Siria).

Sólo en Siria, alrededor de seis millones de niños y niñas sufren las consecuencias del conflicto armado. Muchos se encuentran atrapados en zonas sitiadas de difícil acceso. Más de dos millones han huido del país en busca de seguridad y ayuda.

¿NOS IMPORTAN LOS NIÑOS DE LA GUERRA?

FERNANDO CARRUESCO. RESPONSABLE DE
SENSIBILIZACIÓN DE SAVE THE CHILDREN

AUTORÍA El periódico, Sam Tarling

FECHA 19 de diciembre de 2017

FUENTE: <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20171219/nos-importan-los-ninos-de-la-guerra-6505455>



¿Quién recoge al niño duramente rechazado?

DISCURSO SOBRE EL COLONIALISMO

AUTORÍA Aimé **Cesaire**

FECHA 1955

FUENTE Discurso sobre el Colonialismo Présence Africaine (Paris & Dakar)



Defensa destina 600.000 euros a subvencionar a quienes adoctrinen sobre las Fuerzas Armadas.

[...] Aumentar la sensación de riesgo de la población, mejorar la opinión general sobre la utilidad del presupuesto de Defensa o sobre la pertenencia a la OTAN son algunos de los conceptos que el departamento que dirige María Dolores de Cospedal financiará como “promoción de la cultura de Defensa”. [...] Para evaluar la eficacia del plan, Defensa [...] Espera encontrar mejoras en los posicionamientos más afines a la ideología que el PP defiende en estas cuestiones:

Aumento de la sensación de riesgo.

Unas Fuerzas Armadas intervencionistas. [...]

Más dinero para Defensa. [...]

Pertenencia a la OTAN. [...]

Lavado de cara general a las Fuerzas Armadas. [...]

También quiere que aumente el “interés sobre las informaciones de los medios de comunicación sobre cuestiones de seguridad y defensa”.

DEFENSA DESTINA 600.000 EUROS A SUBVENCIONAR A QUIENES ADOCTRINEN SOBRE LAS FUERZAS ARMADAS.

AUTORÍA Carlos del Castillo / Laura Galaup (diario.es)

FECHA 19/03/2018 - 21:03h

FUENTE: https://www.eldiario.es/politica/Defensa-subvencionar-organismos-Fuerzas-Armadas_0_751725807.html



-¿Cómo te llamas?

-Edgar Jiménez Lugo

-¿Cuántos años tienes?

-14

-¿Dónde te agarraron?

-En el aeropuerto

-¿A dónde ibas?

-San Diego

-¿A los cuantos años empezaste a ejecutar?

-A los 11

NIÑO SICARIO, EDGAR JIMÉNEZ “EL PONCHIS”
EL EJÉRCITO DETIENE A EDGAR JIMÉNEZ “EL
PONCHIS”. (ENTREVISTA)

AUTORÍA Desconocido

FECHA 3 de diciembre de 2010

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=CWPfLMm-gBrE&t=95s>



Entre 2012 y 2013, el Ejército mexicano detuvo a 473 menores de edad por formar parte de bandas del narcotráfico y del crimen organizado. Se trata de los “niños sicarios” [...], capaces de matar con arma de fuego o cortante, decapitar, realizar trasvasije de drogas y dinero del narco, consumir drogas, y muchas niñas y adolescentes convertirse en esclavas sexuales.

La Comisión de Seguridad Pública de la Cámara de Diputados de este país reveló que **hay 30 mil menores de edad dedicados al tráfico de drogas, secuestros, extorsiones, contrabando, piratería y asesinatos. Los niños pueden ganar entre mil y tres mil dólares mensuales [...]**

De acuerdo a la información de la Red de Derechos de la infancia en México, **el promedio de edad de los “niños sicarios” es de 13 años.** Su existencia es una consecuencia más de la expansión de los Cárteles del Narcotráfico y las bandas del Crimen Organizado en este país.

MÉXICO: 473 MIL “NIÑOS SICARIOS” QUE DECAPITAN, CONSUMEN DROGAS Y TRABAJAN PARA LOS NARCOS

AUTORÍA El mostrador

FECHA 28 de noviembre de 2013

FUENTE: <http://www.elmostrador.cl/noticias/mundo/2013/11/28/mexico-473-mil-ninos-sicarios-que-decapitan-consumen-drogas-y-trabajan-para-los-narcos/>



EL EJÉRCITO DETIENE A EDGAR JIMÉNEZ,
“EL PONCHIS”, EL NIÑO SICARIO

FECHA 3/12/2010



El Gobierno quiere que los alumnos de Primaria canten «La banderita»

El citado pasodoble es sólo un ejemplo de las diferentes actividades que realizarán los alumnos (de entre 6 y 12 años), en el marco de la asignatura «Valores Sociales y Cívicos» (la alternativa a la clase de Religión), porque también aprenderán el himno de los Ejércitos de Tierra, del Aire, el de la Armada, crearán carteles publicitarios sobre el desfile de la Fiesta Nacional o harán pins de la bandera. Incluso practicarán las salvas de honor con instrumentos de percusión. Sin olvidar el toque de diana.



EL GOBIERNO QUIERE QUE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA CANTEN «LA BANDERITA»

AUTORÍA Fernando Cancio

FECHA 7/3/2018

FUENTE: La Razón. <https://www.larazon.es/espana/el-gobierno-quiere-que-los-alumnos-de-primaria-canten-el-pasodoble-la-banderita-IN17836097>



¿Tú eres el que sales en el video golpeando a un sujeto que está colgado en una casa?

-Sí

-¿Quién te daba órdenes de golpearlos y de ejecutarlos?

-El Negro

-¿Te drogabas?

-Me drogaba el Negro

-¿Desde cuándo te drogaba el negro?

-Desde los 12

-¿Son de los sicarios del Cártel del Pacífico Sur?

-Sí

**NIÑO SICARIO, EDGAR JIMÉNEZ “EL PONCHIS”
EL EJÉRCITO DETIENE A EDGAR JIMÉNEZ “EL
PONCHIS”. (ENTREVISTA)**

AUTORÍA Desconocido

FECHA 3 de diciembre de 2010

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=CWPfLMm-gBrE&t=95s>



Europa y Estados Unidos también reclutan niños sicarios

Oficialmente, hay cerca de 300,000 niños combatientes en el mundo. No todos son reclutados en países africanos. En América y Europa tienen también sus reclutas menores de edad.

Actualmente se fabrican fusiles «Kalashnikov» con un cañón más corto y un peso más ligero, algunas veces apuntan que para que los niños puedan usarlos fácilmente. Armas de diseño infantil. Es la intrahistoria de los ejércitos de niños y adolescentes. En el mundo occidental, desfilan en campamentos desde corta edad, con fusiles de madera; en el tercer mundo, son responsables de muchas de las mayores matanzas y violaciones en el frente.

EUROPA Y ESTADOS UNIDOS TAMBIÉN RECLUTAN NIÑOS SICARIOS

AUTORÍA la razón

FECHA 22 de octubre de 2010

FUENTE: https://www.larazon.es/historico/5731-los-ninos-soldado-de-europa-y-estados-unidos-FLLA_RA-ZON_336911



Actividad propuesta en el proyecto Conocimiento de la Seguridad y la Defensa en los centros educativos. 3º y 4º Ed. Primaria. Izado de la bandera el día de las Fuerzas Armadas. Gran grupo

Los alumnos/as visionarán el vídeo indicado abajo desde el minuto 35:02 al 44:30.

El profesor/a les comentará después que si han observado que mientras suena el himno los cañones disparan; en caso de que ninguno se dé cuenta lo volveremos a poner.

El profesor les explicará que esos cañonazos son “salvas de honor” y que su historia se remonta muy atrás, desde el siglo XIV. Cuando un regimiento de cualquier ejército llegaba a una población, podían ir en misión de conquista y ataque o en misión de paz; para poder distinguir una de la otra, si el ejército iba en son de paz, tenía que tener sus armas descargadas, para ello a la llegada de la localidad, descargaban sus cañones tirando al aire, el número era de 7 cañonazos, ya que se tardaba mucho el volver a cargarlos y eso significaba que iban en son de paz y era un saludo protocolar.

La población, si los admitía, tiraba otros tantos cañonazos. El número de cañonazos pasó luego a ser 21, pues los cañones iban cargados con tres cargas, de ahí que ahora se tiren 21 salvas de honor que es como realmente se llama.

IZANDO LA BANDERA

AUTORÍA eldiario.es

FECHA 07/03/2018

FUENTE: https://www.eldiario.es/sociedad/DOCUMENTO-contenido-Espana-Gobierno-pretende_0_747526163.html



Hay más niñas y niños soldado

Suman unos 300.000 en 17 países y siguen creciendo. Un nuevo informe de la ONU alerta del alto número de menores reclutados en **África**

El informe del Secretario General de Naciones Unidas afirma que aunque al-Shabab es el primer reclutador de menores, también el ejército somalí y otros grupos captan y utilizan a niños. La institución pudo verificar sobre el terreno que, al menos, 6.163 menores fueron reclutados -5.993 niños y 230 niñas- entre el 1 de abril de 2010 y el 31 de julio de 2016, en Somalia. El 30% de estos casos se produjeron en 2012. Al-Shabab habría reclutado el 70% del total, lo que supone 4.213 casos verificados. Por su parte, el ejército somalí es responsable de haber enrolado a 920 menores.



HAY MÁS NIÑAS Y NIÑOS SOLDADO

AUTORÍA El país

FECHA 12 de febrero de 2017

FUENTE: https://elpais.com/elpais/2017/01/26/africa_no_es_un_pais/1485446552_679235.html



¿Qué tipos de armas tenían?

-Cuerno de chivo

-¿Cómo te uniste a la banda?

-Me levantaron

-Antes de que te jalaran ¿a qué te dedicabas?

-Estudiaba.

-¿Es cierto que te defendieron para que no te ejecutaran?

-¿Cómo fue eso?

-No más me arrimaron a una casa y ya.

-¿Pero cómo? ¿Te iban a matar ahí?

-Sí, pero ya no quisieron matarme.

NIÑO SICARIO, EDGAR JIMÉNEZ “EL PONCHIS”
EL EJÉRCITO DETIENE A EDGAR JIMÉNEZ “EL
PONCHIS”. (ENTREVISTA)

AUTORÍA Desconocido

FECHA 3 de diciembre de 2010

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=CWPfLMm-gBrE&t=95s>



Ich war überzeugt, dass man die Kinder durch das Spiel wecken und entwickeln könne. [...] Ich wollte die Kinder dazu bringen, dass ihr Auge besser sieht, ihr Ohr feiner hört, ihre Hände aus dem ungeformten Material nützliche Sachen gestalten.

Estaba convencida de que es posible que los niños despierten y se desarrollen por medio del juego [...] Quería llevar a los niños al punto de que sus ojos vean mejor, sus oídos oigan con más fineza, que a partir del material informe sus manos conformen cosas útiles.

PROLETARISCHES KINDERTHEATER

AUTORÍA **Asja Lacis**

FECHA 1919

FUENTE A. Lacis. Revolutionär im Beruf. Berichte über proletarisches Theater, über Meyerhold, Brecht, Benjamin und Piscator, Rogner & Bernhard, München, 1976, p. 29

Colorea uno de los militares que aparecen en la ficha. Recorta la cabeza de tu foto y pégala en el mismo. Por último, recórtalos.



FICHA 3

Colorea uno de los militares que aparecen en la ficha. Recorta la cabeza de tu foto y pégala en el mismo. Por último, recórtalos.

Tema:



ACTIVIDAD PROPUESTA EN EL PROYECTO CONOCIMIENTO DE LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

AUTORÍA Ministerio de Defensa

FECHA 07/03/2018

FUENTE https://www.eldiario.es/sociedad/DOCUMENTO-contenido-Espana-Gobierno-pretende_0_747526163.html



-¿Quién te defendió?

-Radilla

-¿Quién te iba a matar entonces?

-Su gente

-¿Por qué te iba a matar?

-No sé

-¿Te pagaban en dólares o en pesos?

-En dólares y en pesos.

-¿El Radilla qué te decía para convencerte de que mataras?

-No más me drogaba, no sabía lo que hacía.

NIÑO SICARIO, EDGAR JIMÉNEZ “EL PONCHIS”
EL EJÉRCITO DETIENE A EDGAR JIMÉNEZ “EL
PONCHIS”. (ENTREVISTA)

AUTORÍA Desconocido

FECHA 3 de diciembre de 2010

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=CWPfLMm-gBrE&t=95s>



El docente señala la importancia del trabajo en equipo, explicando que la clave de la eficacia de nuestras Fuerzas y Cuerpos de Seguridad es el trabajar de manera conjunta en determinados momentos para favorecer el éxito de las misiones.

A continuación los alumnos/as disfrutarán del visionado de un vídeo de 30 minutos en el que serán conscientes de ese trabajo en equipo antes mencionado.

¡EN ACCIÓN! ACTIVIDAD PROPUESTA EN EL PROYECTO CONOCIMIENTO DE LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

AUTORÍA Ministerio de Defensa

FECHA 07/03/2018

FUENTE https://www.eldiario.es/sociedad/DOCUMENTO-contenido-Espana-Gobierno-pretende_0_747526163.html



Simulacro de balacera en una escuela de Baja California Sur

Los alumnos de la primaria Rosendo Robles fueron sometidos a un ejercicio que incluía el sonido de los disparos

Este tipo de ejercicios forman parte del programa Escuela Segura y suelen ser una práctica habitual, al menos dos veces al año, en ciertas partes del territorio mexicano. Baja California Sur, la turística punta de la península californiana, ha pasado de ser un relativo mar de calma en medio de la escalada del crimen que azota México a ocupar un deshonoroso cuarto lugar en la lista de Estados con más homicidios: 279, un 369% más que en 2016 y el primer puesto en extorsión (133 casos, una tasa del 16,42 por cada 100.000 habitantes).

SIMULACRO DE BALACERA EN UNA ESCUELA DE BAJA CALIFORNIA SUR

AUTORÍA El país

FECHA 25 de octubre de 2017

FUENTE: https://elpais.com/internacional/2017/10/25/actualidad/1508966487_917474.html

Simulacro de balacera en la Escuela Activa Integral A.C. Culiacan, Sinaloa, México, 24 de mayo de 2012.



SIMULACRO BALACERA - E.T

AUTORÍA Escuela Activa Integral A.C Culiacan Sinaloa,

FECHA 24 de mayo de 2012

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=pye-5he-9hTQ>



-¿Quién te enseñó a meterte droga?

- Él.

-Se dice que eres responsable de los colgados de Galerías

-Esos no los colgué. Los otros nomás los degollé, pero yo nunca fui a colgar a los puentes.

-¿Tienes miedo?

-No.

-¿Sabes lo que va a pasar?

-Sí.

-¿Estás consciente de que te van a juzgar por delitos federales?

NIÑO SICARIO, EDGAR JIMÉNEZ “EL PONCHIS”
EL EJÉRCITO DETIENE A EDGAR JIMÉNEZ “EL
PONCHIS”. (ENTREVISTA)

AUTORÍA Desconocido

FECHA 3 de diciembre de 2010

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=CWPfLMm-gBrE&t=95s>



Escoge entre las fichas de cada uno de los Ejércitos y juega a las tres en raya con tu compañero/a

FICHA 4

Escoge entre las fichas de cada uno de los Ejércitos y juega a las tres en raya con tu compañero/a.



730



TRES EN RAYA ACTIVIDAD PROPUESTA EN EL PROYECTO CONOCIMIENTO DE LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

AUTORÍA Ministerio de Defensa

FECHA 07/03/2018

FUENTE https://www.eldiario.es/sociedad/DOCUMENTO-contenido-Espana-Gobierno-pretende_0_747526163.html



Ideologie wurde den Kindern nicht aufgedrängt und nicht eingedrillt, sie eigneten sich an, was ihren Erfahrungen entsprach. [...]

La ideología no se le impuso a los niños, ni se les inculcó, se apropiaron de ella de acuerdo a sus experiencias.

PROLETARISCHES KINDERTHEATER

AUTORÍA Asja **Lacis**

FECHA 1919

FUENTE A. Lacis. Revolutionär im Beruf. Berichte über proletarisches Theater, über Meyerhold, Brecht, Benjamin und Piscator, Rogner & Bernhard, München, 1976, p. 29



-¿A cuántos ejecutaste?

-A cuatro.

-¿Cómo los ejecutaste?

-Los degollé.

- ¿Qué sentías al hacerlo?

-Muy feo.

NIÑO SICARIO, EDGAR JIMÉNEZ “EL PONCHIS”
EL EJÉRCITO DETIENE A EDGAR JIMÉNEZ “EL
PONCHIS”. (ENTREVISTA)

AUTORÍA Desconocido

FECHA 3 de diciembre de 2010

FUENTE: <https://www.youtube.com/watch?v=CWPfLMm-gBrE&t=95s>



El manual del niño soldado: "Recluta o mata"

[...] El Día Internacional Contra el Uso de Niños Soldado ha coincidido en el tiempo con una ceremonia de desmovilización de 310 niños soldado en Yambio (Sudán del Sur), en la peligrosa región de Equatoria. [...] **Entre las atrocidades que han descrito, se incluye un cuidadoso manual para que unos menores recluten a otros: "Si tu amigo se resiste, golpéale con el arma. Si sale corriendo, dispárale a la pierna. Si se niega, mátalos".**

Makuach, un adolescente de 17 años, revela cómo se les entrenaba en el ejército de Sudán del Sur: "La comida nunca es suficiente. Tienes que correr, saltar, usar armas de madera. Si te niegas, te castigan atándote y poniéndote al sol durante horas en las que te pegan con una rama. A mí me dieron 40 golpes".

John, otro menor, afirma que las instrucciones eran claras: "Matad todo lo que os encontréis". Algunos de ellos, los más pequeños, tenían que dedicarse a saquear. Los mayores tenían que violar a todas las mujeres que pudieran. **"Teníamos que coger a los niños y estrellar sus cabezas contra los árboles hasta hacer crujir sus cráneos. A las familias las obligábamos a meterse dentro de las chozas y les prendíamos fuego. Eso lo he hecho yo", dice John.**

En la guerra de Sudán del Sur ambos bandos usan niños soldado. Es uno de los pocos conflictos donde aún sucede, pero los encontramos también en los grupos armados de República Centroafricana y el Congo, donde en 2017 se reclutaron al menos a 3.000 niños. **Otros menores son reclutados por milicias yihadistas como Boko Haram en Nigeria** (donde las niñas son usadas para hacerse explotar con bombas adosadas a sus cuerpos), **Estado Islámico en Siria o Al Shabab en Somalia**, pero cada vez son menos los gobiernos que los usan en sus ejércitos regulares. **El 40% de todos ellos son niñas, que además de las labores de combate son explotadas como esclavas sexuales.**

EL MANUAL DEL NIÑO SOLDADO

AUTORÍA El Mundo

FECHA 12 de febrero de 2018

FUENTE: <http://www.elmundo.es/internacional/2018/02/12/5a8087a9ca4741a4198b461f.html>



Coro

Fui criado en la frontera
 Yo le empecé desde abajo
 Luego me hicieron sicario
 Y me mandaron fuera
 No dejo caer bandera
 Aprendí de la alta escuela
 Si me toca aunque me duela
 Seguimos dándoles guerra
 Sigo controlando tierra

Yo empecé desde chavalo a los 9 vendía merca
 Ahí en la escuela yo andaba la venta venta
 Conocí a los del punto ellos me vendían en puño
 Yo acá la repartía despachaba uno por uno
 Y así me fui metiendo en esto de la mafia
 Poco a poco fui creciendo hasta que le halle la
 maña
 Yo no sabía que pedo si andaban las cosas malas
 Con decirte los zic zac los regalaba
 Pero agarraba feria y eso me motivaba
 Era otro pedo cuando entre a la secundaria
 Todo lo que quería pues en corto lo compraba
 No importaba el precio que me costara

Luego me metí en el punto y anduve de esquinero
 toy' hablando de aquellos tiempos de los mero meros
 Cuando comenzaba cuando empezaba el refuego
 Cuando andaba el comandante patrullando por el pueblo
 Ya que conocí el terreno me subí al operativo
 Le doy gracias a mi diosito porque sigo vivo
 Me mandaron a la guerra a macizé mi forniture
 Y a los 16 me compre mi rosario del San Judas
 Comenzó mi batalla me dieron adiestramiento
 Ahí en Zacatecas apenas era el comienzo
 Pues me enseñaron poco pero aprendí bastante
 Hoy en día tengo mi tropa ya soy un comandante

Coro (...)

EL CHIKITIN (TERCERA VERSIÓN)

AUTORÍA El Makabelico

FECHA 13 de noviembre de 2015

FUENTE: Música <https://www.youtube.com/watch?v=Sp-jq-Z4uLCU>
 Letra completa <https://www.musixmatch.com/es/letras/El-Makabelico/El-Chikitin-Tercera-Versi%C3%B3n>



BREVÍSIMA RELACIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE INDIAS

AUTORÍA Jean Théodore de Bry

FECHA 1598

FUENTE "Ilustraciones para Bartolomé de las Casas, *Narratio regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum*, Francfort del Meno, 1598, grabados (talla dulce sobre cobre), 14,5 x 18 cm. Bibliothèque nationale de France, pp. 21, 23, 74, 78, 91, 147.



Estados Unidos no logra contener la llegada de niños indocumentados

Entre octubre de 2013 y mayo de 2014 la Patrulla Fronteriza ya ha detenido a 46,188 menores

Estados Unidos se enfrenta a la mayor crisis migratoria de las últimas décadas. **Miles y miles de niños centroamericanos solos cruzando la frontera. Los menores viajan por semanas desde El Salvador, Guatemala y Honduras, con la pobreza y violencia como sus banderas de escape.**

Hace 13 años la cantidad de niños dispuestos a enfrentar una situación así no superaba un promedio de 6,700 al año. Las modestas proyecciones del Gobierno para este año bordean los 60,000. Entre octubre de 2013 y mayo de 2014 la Patrulla Fronteriza ya ha detenido a 46,188 menores de 17 años.



ESTADOS UNIDOS NO LOGRA CONTENER LA LLEGADA DE NIÑOS INDOCUMENTADOS

AUTORÍA El país

FECHA 20 de junio de 2014

FUENTE: https://elpais.com/internacional/2014/06/19/actualidad/1403203060_738022.html



¿Cómo es posible perder el rastro de 10.000 niños?

10.000 niños refugiados han desaparecido en Europa. **Los que llegan vivos, pues siguen flotando pequeños cadáveres en el Mediterráneo.** Según Save the Children, en 2015 entraron en Europa 26.000 niños sin acompañantes. 5.000 de los niños que llegaron solos han desaparecido en Italia. 1.000, en Suecia.

Suecia, Holanda y Finlandia han anunciado deportaciones masivas. Todas ellas eran naciones referentes, en las que nos mirábamos, con las que nos comparábamos, como las que aspirábamos a convertirnos. Admirábamos sus servicios públicos, su organización social, sus escuelas. ¿Por qué no están funcionando sus modernos medios de protección?

¿CÓMO ES POSIBLE PERDER EL RASTRO DE 10.000 NIÑOS?

AUTORÍA Zona Crítica

FECHA 31 de enero de 2016

FUENTE https://www.eldiario.es/zonacritica/posible-perder-rastro-ninos_6_479512065.html



La seguridad nacional es el efecto de la acción del Estado dirigida a proteger la libertad y el bienestar de sus ciudadanos, a garantizar la defensa de España y sus principios y valores constitucionales, así como a contribuir junto a nuestros socios aliados a la estabilidad internacional en el cumplimiento de los compromisos asumidos.

La Estrategia de Seguridad Nacional, contempla una relación de riesgos y amenazas que se describen a continuación:

- 1. Conflictos armados**
- 2. Ciberamenazas**
- 3. Crimen organizado**
- 4. Inestabilidad económica y financiera**
- 5. Vulnerabilidad energética**
- 6. Proliferación de armas de destrucción masiva**

7. Flujos migratorios irregulares: Los flujos migratorios, se han transformado en un fenómeno con implicaciones para la política de seguridad. Así, nuestro país, al igual que en el resto del entorno europeo, se enfrenta a múltiples desafíos derivados del asentamiento de las corrientes migratorias irregulares. **La seguridad nacional es el efecto de la acción del Estado dirigida a proteger la libertad y el bienestar de sus ciudadanos, a garantizar la defensa de España y sus principios y valores constitucionales, así como a contribuir junto a nuestros socios aliados a la estabilidad internacional en el cumplimiento de los compromisos asumidos.**

FLUJOS MIGRATORIOS IRREGULARES ACTIVIDAD

PROPUESTA EN EL PROYECTO CONOCIMIENTO DE LA SEGURIDAD Y LA

DEFENSA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

AUTORÍA Ministerio de Defensa

FECHA 07/03/2018

FUENTE https://www.eldiario.es/sociedad/DOCUMENTO-contenido-Espana-Gobierno-pretende_0_747526163.html



PROYECTO CONOCIMIENTO DE LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

AUTORÍA Ministerio de Defensa

FECHA 07/03/2018



FUENTE <https://publicaciones.defensa.gob.es/proyecto-conocimiento-de-la-seguridad-y-la-defensa-en-los-centros-educativos.html>



Cientos de familias centroamericanas huyen de las pandillas y anhelan llegar a Estados Unidos

La violencia de las pandillas en El Salvador, Honduras y Guatemala –además de la desesperación económica– ha motivado un imparable éxodo de migrantes, incluyendo a familias enteras, que buscan seguridad en otros países, principalmente en Estados Unidos.

En el año fiscal 2016, que terminó en septiembre, casi 409.000 migrantes fueron atrapados mientras intentaban cruzar ilegalmente la frontera suroeste de Estados Unidos, un aumento del 23 por ciento con respecto del anterior año fiscal, de acuerdo con estadísticas emitidas por el gobierno de Barack Obama.

La ola reciente ha sido particularmente notable por la inusual cantidad de migrantes centroamericanos que viajan en familia. En el año fiscal más reciente, alrededor de 77.700 migrantes capturados en la frontera suroeste de Estados Unidos viajaban en familia, casi el doble de los detenidos en familia durante el año anterior. Cerca del 91 por ciento de todos esos migrantes eran de El Salvador, Honduras y Guatemala, una región conocida como el Triángulo Norte.

“Ahora no emigras en busca del sueño americano [...] Lo haces para salvar tu vida”.

CIENTOS DE FAMILIAS CENTROAMERICANAS HUYEN DE LAS PANDILLAS Y ANHELAN LLEGAR A ESTADOS UNIDOS

AUTORÍA The New York Times

FECHA 22 de noviembre de 2016

FUENTE" <https://www.nytimes.com/es/2016/11/22/cientos-de-familias-centroamericanas-huyen-de-las-pandillas-y-anhelan-llegar-a-estados-unidos/>



En La investigación prácticamente no ocurre nada. La gente está sentada o parada y dice lo que ha visto. El único evento dramático es la confrontación entre las víctimas y el acusado, y el liviano movimiento de cada víctima cuando entra y cuando sale. Hay una interminable cantidad de entradas y salidas. [...] **La obra debería durar cuatro horas y media, más o menos... Debería ser insoportable... Lo que deseo de la audiencia es que pueda escuchar cuidadosa y completamente despierta, no hipnotizada, absolutamente viva, contestando todas las preguntas de la obra.**

LA INDAGACIÓN

AUTORÍA **Peter Weiss**

FECHA 1967

FUENTE Entrevista publicada en Confirmado, con motivo del estreno de La indagación en Buenos Aires. Cit. en Ana Ruth Giustachini. "Circulación y recepción del teatro de Peter Weiss", Osvaldo Pelletieri (editor). De Bertolt Brecht a Ricardo Monti. Teatro en lengua alemana y teatro argentino (1900-1994), Galerna, Buenos Aires, 1994, 95-102 p. 97



26 mujeres y cinco niños llegan a la deshabitada Isla del Mar y gritan “asilo” a militares españoles

Las mujeres, tres de ellas embarazadas, temen ser devueltas a Marruecos con sus hijos después de haber llegado al islote de soberanía española

“Estaban preocupadas porque han visto que, junto a diez militares españoles, había una zodiak marroquí y temían ser devueltas”,

Desde hace casi diez horas, esperan en un peñón en la que, dicen, ondea una bandera española. Más de 30 personas, todas ellas mujeres y adolescentes junto a sus hijos menores, han llegado en patera a la Isla del Mar, un peñón de soberanía española situado a 50 metros de la costa de Alhucemas, según ha confirmado Salvamento Marítimo a eldiario.es. Se trata de 26 mujeres, tres de ellas embarazadas, y cinco niños que, ante el riesgo de ser devueltas a Marruecos, gritaban “asilo” hacia los militares españoles.

26 MUJERES Y CINCO NIÑOS LLEGAN A LA DESHABITADA ISLA DEL MAR Y GRITAN “ASILO” A MILITARES ESPAÑOLES

AUTORÍA eldiario.es

FECHA 14/07/2017

FUENTE" https://www.eldiario.es/desalambre/mujeres-ls-la-Mar-militares-espanoles_0_664933661.html



Agentes estadounidenses cierran el paso a quienes huyen de la violencia

TIJUANA, México – Francisca, Armando y sus dos hijos llegaron a Estados Unidos a finales de febrero. Tenían hambre, estaban exhaustos y apenas y les quedaba un centavo. La pareja, que dijo que otro de sus hijos fue asesinado por una pandilla en El Salvador y que su hija casi fue violada, pensó que había llegado a un lugar seguro.

Bajo la ley internacional, y la estadounidense, cualquier persona que solicite asilo debe poder entrar al país donde lo solicita para argumentar su caso. Francisca y Armando dijeron que un agente de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza los expulsó.

“Aquí no hay asilo”, recuerda Francisca que les dijo el agente.

‘AQUÍ NO HAY ASILO’

AUTORÍA Caitlin Dickerson y Miriam Jordan

FECHA 5/05/2017

FUENTE* <https://www.nytimes.com/es/2017/05/05/aqui-no-hay-asilo-agentes-estados-unidos-refugio/>



[...] como mejor puedo os ruego y requiero que entendais bien lo que he dicho, y tomeis para entenderlo y deliberar sobre ello el tiempo que fuere justo y reconocais a la Iglesia por Señora y Superiora del universo mundo y al sumo pontífice llamado Papa en su nombre y al Rey y la Reina nuestros señores en su lugar como Superiores y Señores y Reyes de esta isla y tierra firme.

REQUERIMIENTO (1)

AUTORÍA Juan López de Palacios Rubios

FECHA 1512

FUENTE <https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/HMI/IndigenasCol.pdf>



Agentes estadounidenses cierran el paso a quienes huyen de la violencia

“No estamos dando asilo”. [...]

“Al rechazar a los solicitantes de asilo en su frontera, Estados Unidos los regresa para que enfrenten peligros, persecución, tortura, secuestros y potencialmente trata”, dijo Human Rights First, organización que estudia el problema, en un reporte publicado el miércoles 3 de mayo.

‘AQUÍ NO HAY ASILO’ (2)

AUTORÍA Caitlin Dickerson y Miriam Jordan

FECHA 5/05/2017

FUENTE" <https://www.nytimes.com/es/2017/05/05/aqui-no-hay-asilo-agentes-estados-unidos-refugio/>



Si no lo hicieres o en ello dilación maliciosamente pusieres, **os certifico que con la ayuda de Dios entraré poderosamente contra vosotros y os haré guerra por todas las partes y maneras que tuviere** y sujetaré al yugo y obediencias de la iglesia y de sus Altezas y **tomaré vuestras personas y las de vuestras mujeres e hijos y los haré esclavos y como tales los venderé** y dispondré de ellos como su Alteza mandare, y os tomaré vuestros bienes, y os haré todos los males y daños que pudiere como a vasallos que no obedecen y que no quieren recibir a su señor y le resisten y contradicen y protesto de los muertes

REQUERIMIENTO (2)

AUTORÍA Juan López de Palacios Rubios

FECHA 1512

FUENTE <https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/HMI/IndigenasCol.pdf>



El padre de Bikai sonríe con ternura cuando describe a su hijo mayor. Gira la cabeza a la derecha y observa con media sonrisa la fotografía que corona el salón de su casa. “Mi hijo era muy vital, muy inteligente. Quería estudiar para militar y yo creo que podría haberlo conseguido”.

“Es muy grave. **Mi hijo era un inmigrante, sí. Pero también era mi hijo. Eso parece que se les olvida**”, dice con serenidad. “**He visto imágenes de zoos europeos en los que tratan muy bien a los leones, a los pájaros... ¿Por qué a mi hijo lo tratan así?**”, se pregunta.

Se les olvida porque, argumenta, “no nos han tenido en cuenta” como familias de las víctimas. “**¿Es porque somos pobres? ¿Es porque era un inmigrante? Olvidan que son personas y que estamos aquí**”, reflexiona. Como todas las familias consultadas, se enfada aún más al recordar la denegación del visado a España para visitar la playa del Tarajal.

“Es algo simbólico, pero me aliviaría. **Primero, disparan pelotas a nuestros hijos. Segundo, nos ignoran. Y ahora, hacemos todos los papeles para viajar y verlo con nuestros ojos... pero tampoco nos lo permiten.** ¿Qué pasa? Yo solo quiero ir, verlo, sentir calma, y volver a Camerún”.

TARAJAL 1

AUTORÍA Gabriela Sánchez. Diario.es

FECHA 06/02/2017

FUENTE* https://www.eldiario.es/desalambre/Familias-caso-Tarajal-hijo-inmigrante_0_609639038.html



“Aquí no hay asilo”

‘AQUÍ NO HAY ASILO’ (3)

AUTORÍA Caitlin Dickerson y Miriam Jordan

FECHA 5/05/2017

FUENTE* <https://www.nytimes.com/es/2017/05/05/aqui-no-hay-asilo-agentes-estados-unidos-refugio/>



y daños que de ellos se registraren serán a culpa vuestra y no de sus Altezas ni mía, ni de estos caballeros que conmigo vinieron y de como lo digo, requiero, **pido al presente Escribano que me lo de como testimonio firmado y a los presentes ruego que de ello sean testigo**".

REQUERIMIENTO (3)

AUTORÍA Juan López de Palacios Rubios

FECHA 1512

FUENTE <https://antropologiacbcdotcom.files.wordpress.com/2014/08/lopez-de-palacios-rubio-requerimiento.pdf>



Tío de Oussman: “Comprendemos que España tiene un territorio y que tiene que defenderlo. Entendemos que se le envíe a su país, pero cuando alguien entra en el territorio y, en vez de devolverle, se le dispara -pelotas de goma -, esto es totalmente inhumano”.

TARAJAL (2)

AUTORÍA Gabriela Sánchez. Diario.es

FECHA 06/02/2017

FUENTE* https://www.eldiario.es/desalambre/Familias-caso-Tarajal-hijo-inmigrante_0_609639038.html



¿Por qué me quemáis, qué os he hecho? ¿No me prometistes de soltar dándoos el oro? ¿No os di más de lo que os prometí? Pues que así lo queréis, enviame a vuestro rey de España”. Y otras muchas cosas dijo, para gran confusión y detestación de la gran injusticia de los españoles, y, en fin, lo quemaron.

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA Bartolomé **de las Casas**

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 110



“No estamos dando asilo”. [...]

‘AQUÍ NO HAY ASILO’ (4)

AUTORÍA Caitlin Dickerson y Miriam Jordan

FECHA 5/05/2017

FUENTE* <https://www.nytimes.com/es/2017/05/05/aqui-no-hay-asilo-agentes-estados-unidos-refugio/>



El Gobierno húngaro prevé proponer a la UE la detención automática de cualquier solicitante de asilo que llegue al país a la espera de que se resuelva la misma como medida para proteger las fronteras exteriores del bloque.

En declaraciones a la prensa en Londres recogidas por 'The Guardian', el portavoz del Gobierno de **Viktor Orban** ha explicado que «ningún inmigrante, ni siquiera los que han presentado su solicitud de asilo, podrán moverse libremente hasta que no haya una primera decisión legal sobre si pueden recibir asilo político, estatus de refugiado u otra cosa».

Dado que el proceso para resolver las solicitudes podría demorarse durante meses, aquellos que así lo deseen podrán regresar en cualquier momento a sus países de origen

... los campos donde permanecerán no deberían ser descritos como «centros de detención» y «cumplirán con todos los estándares requeridos por la UE». «No tenemos un término adecuado aún para ello, ese es un reto el formularlo», ha admitido.

HUNGRÍA PLANEA DETENER A TODOS LOS SOLICITANTES DE ASILO HASTA QUE SE RESUELVAN LOS CASOS

AUTORÍA ABC Internacional

FECHA 7 de febrero de 2017

FUENTE" http://www.abc.es/internacional/abci-hungria-planea-detener-todos-solicitantes-asilo-hasta-resuelva-cada-caso-201702070938_noticia.html



El pasado viernes se hallaron los cuerpos congelados de dos inmigrantes iraquíes en Bulgaria, cerca de la frontera con Turquía. En los Balcanes y en Grecia, los termómetros han marcado temperaturas inusuales: solo en Lesbos se han llegado a registrar siete grados bajo cero, con una sensación térmica de menos 15.

En la isla griega, las nevadas han caído sobre las tiendas del campo de detención de refugiados de Moria. Unas 5.500 personas continúan retenidas en este campamento, lo que supone casi el doble de su capacidad. Según MSF, en algunas de las lonas de los campos de las islas griegas “se han registrado temperaturas de cero grados”.

Las organizaciones que trabajan sobre el terreno coinciden en denunciar la “grave falta de preparación” de los campos en las islas de Lesbos y Samos. Solo en esta última, según Acnur, más de 700 personas viven en tiendas sin calefacción. [...]

“Estamos indignados al ver que, a pesar de las promesas, los refugiados y los migrantes están varados a la intemperie. **Viven bajo la nieve y la lluvia helada**, con un acceso limitado al agua caliente, casi sin calefacción, **mientras las temperaturas bajo cero son insostenibles**”, ha denunciado Clement Perrin, coordinador general de MSF en Grecia, que opera en 20 localidades del país.

CIENTOS DE REFUGIADOS SUFREN LA OLA DE FRÍO “SIN CALEFACCIÓN NI AGUA CALIENTE” EN LOS CAMPOS GRIEGOS

AUTORÍA Iciar Gutiérrez. Eldiario.es

FECHA 10/01/2017

FUENTE https://www.eldiario.es/desalambre/Cientos-refugiados-sufren-invierno-Europa_0_599840147.html



Los europeos prefieren refugiados que no sean musulmanes ni parados

Un macroestudio muestra los prejuicios de los ciudadanos de la UE frente a los solicitantes de asilo. Un estudio realizado en 15 países de la UE con 18.000 de sus ciudadanos trata de responder estas preguntas. Un refugiado musulmán tiene 11 puntos porcentuales menos probabilidades de ser considerado aceptable que un solicitante de asilo cristiano aunque su perfil sea el mismo. Un refugiado musulmán tiene 11 puntos menos probabilidades de ser considerado aceptable que un solicitante de asilo cristiano solo por eso un médico tiene 13 puntos porcentuales más posibilidades de ser aceptado que un parado. [...]

Si el solicitante ha sido torturado (11 puntos más) o perseguido por sus ideas o credo (15 puntos) es más probable que sea aprobado. En su contra jugaría la falta de conocimiento del idioma que se habla en el país de acogida: 12 puntos porcentuales hacen menos probable que sea acogido que si habla la lengua. [...]

Aunque por países tampoco hay notables diferencias, llama la atención el caso particular de los españoles, que son con mucho los ciudadanos que menos pegos pondrían a los solicitantes de asilo. En España, el 24% de los 1.200 participantes en el estudio aceptaron a todos los refugiados, al margen de sus características, frente al 9% de la media de los demás países estudiados (Austria, República Checa, Dinamarca, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Italia, Países Bajos, Noruega, Polonia, España, Suecia, Suiza y Reino Unido).

LOS EUROPEOS PREFIEREN REFUGIADOS QUE NO SEAN MUSULMANES NI PARADOS

AUTORÍA El País

FECHA 22 de septiembre de 2016

FUENTE* https://elpais.com/elpais/2016/09/21/ciencia/1474452948_071526.html



Arturo Pérez-Reverte recibe un premio nacional por comparar a los refugiados con las invasiones bárbaras

El XIII Premio Don Quijote de periodismo ha sido concedido al escritor Arturo Pérez-Reverte por su artículo Los godos del emperador Valente en el que compara la llegada de refugiados a Europa con las invasiones bárbaras que destruyeron el Imperio romano. El galardón es concedido por la agencia Efe y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid). Ambos son organismos públicos, y el último se encarga de la ayuda al desarrollo y depende del Ministerio de Exteriores. El premio tiene una dotación de 9.000 euros de dinero público y ha sido patrocinado por la empresa pública Tragsa.

Pérez-Reverte escribió en su columna Patente de Corso del XL Semanal de 13 de noviembre de 2015 que la llegada de refugiados presagia el final de la cultura occidental europea: "La Europa que iluminó el mundo está sentenciada a muerte", aseguraba el escritor en un texto loado ahora por "el principal órgano para la lucha contra la pobreza y al desarrollo humano sostenible". Preguntada la agencia sobre si comparte la elección del premio, la agencia ha contestado que "respeto la decisión del jurado".

ARTURO PÉREZ-REVERTE RECIBE UN PREMIO NACIONAL POR COMPARAR A LOS REFUGIADOS CON LAS INVASIONES BÁRBARAS

AUTORÍA Raul Rejón

FECHA 25/01/2017

FUENTE" https://www.eldiario.es/sociedad/Arturo-Perez-Reverte-refugiados-invasiones_0_605439751.html



El primer ministro húngaro, el nacionalista Viktor Orban, ha asegurado, en una entrevista que publica este lunes el diario alemán Bild, que su Gobierno y él no ven a los musulmanes que llegan huyendo a Europa como refugiados sino como “invasores”.

“No consideramos a esa gente como refugiados sino como invasores musulmanes”, responde Orban a una pregunta acerca de por qué Hungría se niega a recibir a las personas que buscan protección. [...]

“Creemos que un alto número de musulmanes lleva a la formación de sociedades paralelas porque la sociedad cristiana y la sociedad musulmana nunca se unirán”, opina. “El multiculturalismo es solo una ilusión. No queremos algo así”, concluye el dirigente conservador.

VIKTOR ORBAN, SOBRE LOS QUE HUYEN A LA UE: “NO LOS CONSIDERAMOS REFUGIADOS, SINO INVASORES MUSULMANES.

AUTORÍA EFE

FECHA 08/01/2018

FUENTE” https://www.eldiario.es/desalambre/Orban-Europa-consideramos-refugiados-musulmanes_0_727227470.html



En el año 376 después de Cristo, en la frontera del Danubio se presentó una masa enorme de hombres, mujeres y niños. Eran refugiados godos que buscaban asilo, presionados por el avance de las hordas de Atila. [...] dos años después de cruzar el Danubio, en Adrianópolis, esos mismos godos mataron al emperador Valente y destruyeron su ejército.

LOS GODOS DEL EMPERADOR VALENTE (1)

AUTORÍA **Arturo Pérez Reverte**

FECHA 13/09/2015

FUENTE <http://www.xlsemanal.com/firmas/20150913/godos-emperador-valente-8841.html>



Así que, como llevase aquel triste y malaventurado gobernador instrucción que hiciese los dichos requerimientos, para más justificалlos (siendo ellos de sí mismos absurdos, irracionables e injustísimos) mandaba, o los ladrones que enviaba lo hacían cuando acordaban de ir a saltear y robar algún pueblo de que tenían noticia tener oro, estando los indios en sus pueblos y casas seguros, **íbanse de noche los tristes españoles salteadores hasta media legua del pueblo, y allí aquella noche entre sí mismos apregonaban o leían el dicho requerimiento**, diciendo: “Caciques e indios desta tierra firme de tal pueblo, hacemos os saber que hay un Dios y un Papa y un Rey de Castilla que es señor de estas tierras: venid luego a le dar la obediencia, etc. Y si no, sabed que os haremos guerra y mataremos y cativaremos, etc.”.

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA Bartolomé **de las Casas**

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 33-40



**Y es que todo ha ocurrido ya.
Otra cosa es que lo hayamos olvidado**

LOS GODOS DEL EMPERADOR VALENTE (2)

AUTORÍA Arturo Pérez Reverte

FECHA 13/09/2015

FUENTE <http://www.xlsemanal.com/firmas/20150913/godos-emperador-valente-8841.html>



Y al cuarto del alba, estando los inocentes durmiendo con sus mujeres e hijos, daban en el pueblo poniendo fuego a las casas, que comúnmente eran de paja, y quemaban vivos los niños y mujeres y muchos de los demás antes que acordasen. Mataban los que querían, y los que tomaban a vida mataban a tormentos por que dijese de otros pueblos de oro o de más oro de lo que allí hallaban, y los que restaban herrábanlos por esclavos. Iban después, acabado o apagado el fuego, a buscar el oro que había en las casas.

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 39-40



Entre 400.000 y 500.000 personas muertas, muchas más heridas.

Más de 11.000.000 de personas desplazadas dentro y fuera de Siria.

Más de 75.000 personas detenidas y desaparecidas a manos del gobierno sirio.

Más de 8.000 personas secuestradas por grupos armados de oposición y por el grupo armado autodenominado Estado Islámico. [...]

El conflicto de Siria estalló el 15 de marzo de 2011 después de que el gobierno de Bachar al Assad reprimiese brutalmente las manifestaciones que recorrían todo el país alentadas por la Primavera Árabe.

SIRIA, SIETE AÑOS DE INFIERNO

AUTORÍA Amnistía Internacional

FECHA 15/03/2018

FUENTE <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/siria-siete-anos-de-infierno/>



Todas las cifras [...] no pasan de ser meras tentativas de aproximación. El profesor Jackson ha sugerido un total de 580.000 muertos. Esta cifra incluye únicamente 160.000 muertos directamente atribuibles a acciones de guerra. Los restantes 420.000 se atribuyen a acciones políticas (fusilamientos y enfermedades contraídas en prisión). Thomas establece un total de casi 600.000 muertos con una proporción más alta de muertos en el campo de batalla y una sensible reducción del total de las ejecuciones del lado rebelde. [...]

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

AUTORÍA R.A.C. Parker

FECHA 1967

FUENTE El Siglo XX. I. Europa 1918-1945, Siglo XXI, Madrid, México, 1987, p. 238



Son las escalofriantes cifras de un conflicto que cumple siete años sin que haya indicios de un final cercano. Al contrario. Desde hace semanas se ha intensificado en algunas zonas como la región de Guta Oriental donde 400.000 civiles tratan de sobrevivir en medio de las bombas y sometidas a un asedio cruel por parte del gobierno sirio que les impide acceder a alimentos y medicinas. También en Afrín, donde fuerzas armadas turcas y, en menor medida, fuerzas kurdas, están realizando ataques indiscriminados matando a decenas de civiles.

Son los escenarios actuales de un conflicto que se ha caracterizado por el absoluto desprecio de todas las partes al imperativo legal de distinguir entre combatientes y civiles. En Siria se han cometido y se siguen cometiendo crímenes de guerra y crímenes de lesa humanidad en completa impunidad.

SIRIA, SIETE AÑOS DE INFIERNO (2)

AUTORÍA Amnistía Internacional

FECHA 15/03/2018

FUENTE <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/siria-siete-anos-de-infierno/>



**Y es que todo ha ocurrido ya.
Otra cosa es que lo hayamos olvidado**

LOS GODOS DEL EMPERADOR VALENTE (3)

AUTORÍA Arturo Pérez Reverte

FECHA 13/09/2015

FUENTE <http://www.xlsemanal.com/firmas/20150913/godos-emperador-valente-8841.html>



¿Qué ha pasado en estos siete años?

SIRIA, SIETE AÑOS DE INFIERNO (3)

AUTORÍA Amnistía Internacional

FECHA 15/03/2018

FUENTE <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/siria-siete-anos-de-infierno/>



Entraban en los pueblos ni dejaban niños, ni viejos ni mujeres preñadas ni paridas que no desbarrigaban y hacían pedazos, como si dieran en unos corderos metidos en sus apriscos. Hacían apuestas sobre quién de una cuchillada abría el hombre por medio o le cortaba la cabeza de un piquete o le descubría las entrañas.

Tomaban las criaturas de las tetas de las madres por las piernas y daban de cabeza con ellas en las peñas. Otros daban con ellas en ríos por las espaldas riendo y burlando, y cayendo en el agua decían: “¿Bullís, cuerpo de tal?”.

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 40-41



Las fuerzas gubernamentales sirias y sus aliados atacan regularmente a civiles y bienes de carácter civil como hospitales y mercados. En varias ocasiones, han utilizado agentes químicos y bombas de racimo, prohibidas internacionalmente. En cuanto al grupo armado autodenominado Estado Islámico, ha asediado a civiles y ha llevado a cabo ataques indiscriminados o que deliberadamente tenían como objeto a civiles. Otros grupos armados de oposición han lanzado ataques de carácter indiscriminado y han asediado zonas habitadas en su mayoría por civiles. También los países que participan en el conflicto, como Rusia, Estados Unidos y Turquía han llevado a cabo ataques que han causado la muerte de numerosos civiles.

SIRIA, SIETE AÑOS DE INFIERNO (3)

AUTORÍA Amnistía Internacional

FECHA 15/03/2018

FUENTE <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/siria-siete-anos-de-infierno/>



Otras criaturas metían a espada con las madres juntamente y todos cuantos delante de sí hallaban. Hacían unas horcas largas que juntasen casi los pies a la tierra, y de trece en trece, a honor y reverencia de nuestro Redentor y de los doce apóstoles, poniéndoles leña y fuego los quemaban vivos. Otros ataban o liaban todo el cuerpo de paja seca; pegándoles fuego así los quemaban. Otros, y todos los que querían tomar a vida, cortábanles ambas manos y dellas llevaban colgando, y decíanles: “Andad con cartas”, conviene a saber: “Llevá las nuevas a las gentes que estaban huidas por los montes”.

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 40-41



Otra táctica utilizada sobre todo por el gobierno sirio y sus aliados y, en menor medida, por los grupos armados de oposición, es someter a asedio a la población civil, impidiéndole acceder a alimentos, medicinas y otros bienes de primera necesidad. El último caso es el de Guta Oriental, pero antes ha habido otras como Aleppo, Daraya, Al Waer, Madaya, Kefraya y Foua.

Después de sufrir durante semanas, meses o años asedios y bombardeos, poblaciones enteras no han tenido más opción que marcharse o morir al aplicarse los llamados acuerdos de “reconciliación” entre las partes en conflicto. llevado a cabo ataques que han causado la muerte de numerosos civiles.

SIRIA, SIETE AÑOS DE INFIERNO (4)

AUTORÍA Amnistía Internacional

FECHA 15/03/2018

FUENTE <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/siria-siete-anos-de-infierno/>



"Grecia debería cortar el suministro de migrantes"

El portavoz del Gobierno húngaro considera sospechoso que nadie intente cruzar a su país tras levantar las vallas.

-¿Está contento con el último acuerdo cerrado sobre la crisis de los refugiados y migrantes en los Balcanes?

-Creemos que cada paso que nos lleve un poco más cerca de ser capaces de manejar la crisis es bienvenida (...) En este momento [los migrantes] están evitando a Hungría, porque hemos puesto en práctica medidas efectivas. A mediados de septiembre levantando la valla con la frontera serbia, cortamos las rutas de suministro de los traficantes de personas.

-Pero precisamente por estas vallas las organizaciones humanitarias denuncian que los refugiados se están viendo atrapados entre países.

-Todos los estados miembros de la Unión Europea tienen exactamente el mismo tiempo para prepararse para lo que se avecina.

-¿Y cuántos solicitantes de asilo han sido aceptados desde que se implantaron las vallas?

-Nadie está yendo allí [a los puntos de control habilitados para ello]. Nadie está eligiendo venir a través de los caminos legales y oficiales. Eso es sintomático, ¿no le parece?

-¿Me está diciendo que desde que Hungría construyó estas vallas ningún migrante ni refugiado está pasando por estos puntos de control?

-[Silencio. Tartamudea]. Tenemos una explicación para ello. ¿Cómo decirlo? ...

-¿Se arrepiente de algo en toda esta crisis?

-No.

"GRECIA DEBERÍA CORTAR EL SUMINISTRO DE MIGRANTES"

AUTORÍA El Español

FECHA 28 de octubre de 2015

FUENTE: https://www.elespanol.com/enfoques/20151027/74742570_0.html



Alrededor de 75.000 personas han sido detenidas por las fuerzas de seguridad del gobierno y han desaparecido en una maraña de centros de detención. Otras muchas han sido encarceladas por haberse atrevido a hablar sobre la situación en Siria o por ser sospechosas de oponerse al régimen. Abogados, médicos, periodistas han sido encarcelados simplemente por haber hecho su trabajo.

Sus familiares siguen buscándolos sin saber si están vivos o muertos.

Fadwa Mahmoud ha descrito la agonía de no conocer la suerte o el paradero de su esposo, Abdulaziz Al Kheir, y de su hijo, Maher Tahan, desde el 20 de septiembre de 2012.

SIRIA, SIETE AÑOS DE INFIERNO (5)

AUTORÍA Amnistía Internacional

FECHA 15/03/2018

FUENTE <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/siria-siete-anos-de-infierno/>



Cayeron los centuriones -bárbaros también, como al fin de todos los imperios- que vigilaban nuestros limes. Todos esos centuriones eran unos hijos de puta, pero eran nuestros hijos de puta. Sin ellos, sobre las fronteras caen ahora oleadas de desesperados, vanguardia de los modernos bárbaros -en el sentido histórico de la palabra- que cabalgan detrás.

LOS GODOS DEL EMPERADOR VALENTE (4)

AUTORÍA Arturo Pérez Reverte

FECHA 13/09/2015

FUENTE <http://www.xlsemanal.com/firmas/20150913/godos-emperador-valente-8841.html>



Dos años del acuerdo UE-Turquía: 13000 refugiados atrapados en las islas y 2000 personas desportadas.

Han pasado dos años desde la entrada en vigor del acuerdo entre la Unión Europea y Turquía por el que toda persona que llegara de manera irregular a las islas griegas sería deportada a Turquía. **A cambio de lo que muchas ONG calificaron como el “acuerdo de la vergüenza” para frenar los flujos de refugiados, el Gobierno de Erdogan recibiría 6.000 millones de euros por parte de la UE.**

Desde entonces más de 2.000 personas han sido deportadas, según datos del Ministerio de Protección Civil griego. Más de 13.000 refugiados continúan atrapados en condiciones precarias en las islas del mar Egeo. Aproximadamente 8.500 personas vulnerables están pendientes de ser transferidas a la parte continental de Grecia. Y al menos 2.000 menores no acompañados están a la espera de un hogar seguro, según la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

DOS AÑOS DEL ACUERDO UE-TURQUÍA: 13000 REFUGIADOS ATRAPADOS EN LAS ISLAS Y 2000 PERSONAS DESPORTADAS.

AUTORÍA Sara Serrano

FECHA 19/03/2018

FUENTE: https://www.eldiario.es/desalambre/anos-acuerdo-UE-Turquia_0_751725641.html



La tortura no es algo nuevo en Siria. Desde hace varias décadas, las fuerzas gubernamentales recurren a ella para aplastar a la disidencia. Pero desde 2011, la violencia contra los detenidos ha aumentado tanto en cantidad como en brutalidad. Tan sólo en la prisión militar de Saydnaya, miles de personas supuestamente críticas con el régimen han sido ejecutadas extrajudicialmente en ahorcamientos masivos rodeados del máximo secreto. Además, más de 17.000 reclusos han muerto exterminados tras sufrir reiteradas torturas y ser privados sistemáticamente de comida, agua, medicamentos y atención médica. Es inconcebible que estas prácticas en gran escala y sistemáticas no hayan sido autorizadas en los máximos niveles del gobierno sirio.

SIRIA, SIETE AÑOS DE INFIERNO (6)

AUTORÍA Amnistía Internacional

FECHA 15/03/2018

FUENTE <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/siria-siete-anos-de-infierno/>



Los cuerpos sin vida de 29 migrantes fueron hallados este miércoles enterrados en una playa de Shabua, en el sur de Yemen, según ha informado la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Según el organismo de Naciones Unidas, un traficante “obligó a lanzarse” al mar a las 120 personas que iban en la embarcación, en su mayoría de origen somalí y etíope, cuando estaban cerca de la costa.

Los migrantes fallecidos tenían como destino final Yemen y los países del Golfo y fueron enterrados rápidamente por aquellos que sobrevivieron en “tumbas poco profundas”, según la OIM.

Algunos de los supervivientes, que venían del este del continente africano, pudieron abandonar la playa, mientras que al menos 22 siguen desaparecidos, asevera la organización. Este jueves, la OIM ha informado en su cuenta de Twitter que un día después, otras 180 personas han sido “forzadas” de nuevo a arrojar al mar.

La OIM calcula que la edad media de los migrantes rescatados el pasado martes es de 16 años. El personal médico del organismo también prestó atención urgente a las 27 personas que sobrevivieron, entre ellos mujeres y hombres, que permanecieron en la playa.

Yemen está sumido en una devastadora guerra civil entre los rebeldes hutíes, apoyados por el expresidente Abdalá Saleh, y las fuerzas leales a Hadi, que cuenta con el respaldo de la coalición comandada por Arabia Saudí y respaldada por Estados Unidos.

Pese al conflicto que asola el país, desde enero de 2017 hasta ahora, la OIM estima que alrededor de 55.000 migrantes arriesgaron su vida para salir del Cuerno de África hacia Yemen, la mayoría con el objetivo de “encontrar” mejores oportunidades en los países del Golfo.

29 INMIGRANTES MUERTOS Y 22 DESAPARECIDOS TRAS SER “OBLIGADOS A LANZARSE AL MAR” EN LAS COSTAS DE YEMEN

AUTORÍA EFE / Saná / Diario.es

FUENTE:

FECHA 10/08/2017



Hallan seis cadáveres de inmigrantes en las costas de Cádiz

En las últimas horas, efectivos de Salvamento Marítimo han encontrado seis cadáveres de inmigrantes flotando en las aguas de la Bahía algecireña, en la provincia de Cádiz. Tres de los cadáveres han sido hallados esta mañana en la costa de Algeciras. Una embarcación de recreo avisó a los efectivos de seguridad del hallazgo de dos cuerpos flotando en la zona de Puerta Carnero, en el término municipal de Algeciras. Se trataba de dos varones, uno de origen subsahariano y otro magrebí, cuyos cuerpos sin vida fueron trasladados por la embarcación de Salvamento Marítimo a la zona de El Saladillo, para llevar a cabo los trámites habituales en estos casos. Es decir la autopsia y la parte más compleja, que es intentar la identificación de los cuerpos. Otro de los cadáveres fue hallado en la salida de la bahía algecireña. Casi al mismo tiempo, en la playa de Bolonia, de Tarifa, se localizaron otros dos cadáveres; uno de ellos de una mujer inmigrante que se suma al varón que el viernes fue encontrado en ese mismo lugar. Un sexto cadáver ha sido hallado en una patera cercana a 35 millas de Ceuta. Salvamento Marítimo ha escrito en Twitter que en ella se encontraban ocho personas, una de ellas sin vida. Se trataría de una mujer. Un helicóptero ha trasladado a Jerez a uno de los supervivientes, con síntomas de hipotermia. Los otros seis se han dirigido a Ceuta a bordo de la Salvamar Atria.

No han precisado si se trata de una de las dos pateras de las que se había denunciado su desaparición en los últimos dos días (en la que viajaban 21 personas, según las ONG) o se trata de una tercera.

HALLAN SEIS CADÁVERES DE INMIGRANTES EN LAS COSTAS DE CÁDIZ

AUTORÍA EFE / Saná / Diario.es

FECHA 14/01/2017

FUENTE: <http://www.elmundo.es/andalucia/2017/01/14/587a07eaca474151168b467d.html>



Polémica por la presunta muerte de siete mujeres en una patera que intentaba acceder a Melilla

La Guardia Civil ha defendido que rescató y trasladó de acuerdo con el protocolo de colaboración a los trece inmigrantes que se habían arrojado al agua el pasado 31 de agosto en aguas españolas de la costa de Melilla tras ser interceptada una patera por la Marina Real marroquí. Fuentes del cuerpo han remarcado que no tiene más información sobre lo ocurrido a los otros ocupantes de la patera durante su traslado hacia la costa marroquí, después de que la ONG Caminando Fronteras haya denunciado la muerte de siete mujeres inmigrantes al volcar la patera mientras era remolcada por la Marina Real marroquí.

En el transcurso del remolque, unos 22 inmigrantes se arrojaron al agua, todos ellos con chaleco. Trece de ellos se dirigieron a aguas españolas y fueron rescatados por la Guardia Civil conforme al protocolo de colaboración. Según el instituto armado, los auxiliados en aguas españolas -uno de ellos menor de edad- fueron trasladados a Melilla, donde se activó el protocolo de actuación de Cruz Roja y fueron atendidos. [...] El portavoz de la Guardia Civil agrega que los otros nueve inmigrantes que se habían arrojado al mar fueron rescatados por los efectivos marroquíes para su traslado junto al resto del grupo al puerto de Beni Ensar. [...] Según Caminando Fronteras fue durante el regreso de la patera a Marruecos, atada "precariamente" a la embarcación de la marina marroquí para su remolque, cuando murieron las siete mujeres al volcar la embarcación.

POLÉMICA POR LA PRESUNTA MUERTE DE SIETE MUJERES EN UNA PATERA QUE INTENTABA ACCEDER A MELILLA

AUTORÍA EFE

FECHA 03/09/2017

FUENTE: <http://www.elmundo.es/andalucia/2017/01/14/587a07eaca474151168b467d.html>



Al menos 97 inmigrantes de distintas nacionalidades africanas, entre ellos tres mujeres y un niño, permanecen desaparecidos tras el naufragio de su embarcación ayer en frente de las costas de Trípoli, informó hoy a Efe un miembro de los guardacostas libios.

[...] Los 126 inmigrantes salieron de madrugada de ayer miércoles desde la ciudad de Garabuli, situada a 70 kilómetros al este de Trípoli, agregó el agente.

Los inmigrantes rescatados fueron transferidos anoche al servicio de lucha contra la inmigración irregular en Trípoli, después de que fueran sometidos a un control médico, añadió. [...]

En total, 3.165 personas han perdido la vida desde que empezó este año intentando cruzar el Mediterráneo, varios centenares más que en el mismo período de 2015.

Ante esta situación, la misión naval "Sofía" de la Unión Europea comenzó hoy su tarea de formación de guardacostas libios para reforzar su lucha contra las mafias que trafican con seres humanos en el Mediterráneo central.

AL MENOS 250 MIGRANTES PODRÍAN HABER MUERTO EN DOS NAUFRAGIOS EN EL MEDITERRÁNEO

AUTORÍA EFE

FECHA 27 /10/ 2016

FUENTE: <https://www.efes.com/efe/espana/sociedad/al-menos-97-inmigrantes-irregulares-desaparecidos-en-las-costas-libias/10004-3080306>



Al menos 250 migrantes podrían haber muerto en dos naufragios en el Mediterráneo

La ONG Proactiva-Open Arms ha anunciado que teme la muerte de unos 250 migrantes en dos naufragios en el Mediterráneo, según ha informado a la agencia Afp un portavoz de la entidad que rescata refugiados en el mar.

“Hemos recuperado cinco cadáveres flotando cerca de dos embarcaciones que naufragaron. Esos botes seguramente estaban llenos de gente”, ha asegurado Laura Lanuza, de Proactiva-Open Arms, quien calcula que cada barco transporta entre 120 a 140 personas.

“En más de un año de rescates, nunca habíamos visto botes vacíos”, ha apuntado Lanuza.

Los cuerpos, recuperados a unos 15 kilómetros de la costa Libia, eran de hombres africanos, con edades estimadas entre los 16 y 25 años. Según los socorristas, se habían ahogado en las 24 horas previas a su hallazgo, ocurrido al amanecer del jueves en aguas internacionales, cerca del puerto libio de Sabrata.

A pesar del frío y el fuerte viento, barcas cargadas de migrantes siguen zarpando de las costas de Libia hacia Italia. Más de 5.000 personas han sido rescatadas en los últimos cinco días. Italia ha recibido en lo que va de 2017 a 21.000 migrantes, un número muy elevado respecto al de los años anteriores durante le mismo periodo.

AL MENOS 97 INMIGRANTES IRREGULARES DESAPARECIDOS EN LAS COSTAS LIBIAS

AUTORÍA El Mundo

FECHA 27 /10/ 2016

FUENTE: <https://www.efe.com/efe/espana/sociedad/al-menos-97-inmigrantes-irregulares-desaparecidos-en-las-costas-libias/10004-3080306>



El primer ministro húngaro convierte su reelección en una cruzada contra la inmigración

En un discurso a tres semanas de las elecciones en las que Viktor Orbán busca ser reelegido para un tercer mandato, el primer ministro húngaro ha advertido que “los países que no pongan freno a la inmigración estarán perdidos”. [...] **“África quiere tirar abajo nuestra puerta y Bruselas no nos defiende”,** dijo Orbán a la multitud que se agolpaba bajo la lluvia a las puertas del Parlamento húngaro. **“Europa ya ha sido invadida y se han quedado mirando de brazos cruzados”,** añadió.

“No queremos ganar estas elecciones. Queremos ganar nuestro futuro”, afirmó. “Los países que no pongan freno a la inmigración estarán perdidos”. [...]

EL PRIMER MINISTRO HÚNGARO CONVIERTE SU REELECCIÓN EN UNA CRUZADA CONTRA LA INMIGRACIÓN

AUTORÍA Shaun Walker. Budapest.

FECHA 16/03/2018

FUENTE: https://www.eldiario.es/theguardian/ministro-hungaro-Europa-invadida-inmigrantes_0_750675195.html



A ver si nos enteramos de una vez: estas batallas, esta guerra, no se van a ganar. [...] Quienes antes frenaban a unos y otros en campos de batalla, degollando a poblaciones enteras, ya no pueden hacerlo. Nuestra civilización, afortunadamente, no tolera esas atrocidades. La mala noticia es que nos pasamos de frenada. La sociedad europea exige hoy a sus ejércitos que sean oenegés, no fuerzas militares. [...]

LOS GODOS DEL EMPERADOR VALENTE (5)

AUTORÍA Arturo Pérez Reverte

FECHA 13/09/2015

FUENTE <http://www.xlsemanal.com/firmas/20150913/godos-emperador-valente-8841.html>



Libia acoge aproximadamente a un millón de migrantes y la inmensa mayoría tienen intención de viajar a Europa, según estimaciones de la Organización Internacional para las Migraciones. Tras el acuerdo firmado en 2016 con Turquía, que redujo casi a cero las llegadas por Grecia, la Unión Europea ensaya ahora medidas que frenen la salida de barcas desde las costas libias, el principal foco de desplazamientos irregulares al continente. **Bruselas pone sobre la mesa al menos 200 millones de euros adicionales este año para ampliar el entrenamiento europeo a los guardacostas libios, proporcionarles medios de vigilancia y financiar retornos voluntarios de migrantes que deseen volver a sus países de origen. [...]**

"No hay solución mágica ni inmediata, pero hay cosas que podemos hacer y que pueden ser útiles", ha admitido la alta representante para la Política Exterior Europea, Federica Mogherini.

BRUSELAS OFRECE 200 MILLONES PARA QUE LIBIA FRENE A LOS MIGRANTES

AUTORÍA Lucía Abellán

FECHA **25/01/2017**

FUENTE: https://elpais.com/internacional/2017/01/25/actualidad/1485364815_693357.html?rel=mas



Mueren mas de 3.000 migrantes en el Mediterráneo por cuarto año consecutivo

Ginebra, 28 nov (EFE).- El número de migrantes indocumentados y refugiados muertos en el Mediterráneo superó el pasado fin de semana los 3.000 en lo que va de año, lo que supone el cuarto año consecutivo que los fallecimientos superan esta cifra, dijo hoy la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

El portavoz de la organización Joel Millman recordó en la rueda de prensa bisemanal de la ONU en Ginebra que desde la tragedia de Lampedusa en octubre de 2013, donde murieron más de 360 personas, el número de fallecidos ya sobrepasa los 15.000, más del 50 % de los refugiados muertos en el mundo en los últimos cuatro años.

El portavoz concluyó que, a pesar de que la cifra de fallecidos ha disminuido en 2017, "el Mediterráneo sigue siendo una de las rutas más mortíferas del mundo". EFE

MUEREN MAS DE 3.000 MIGRANTES EN MEDITERRÁNEO POR CUARTO AÑO CONSECUTIVO

AUTORÍA Lucía Abellán

FECHA 28/11/2017

FUENTE: <http://www.lavanguardia.com/vida/20171128/433269733953/mueren-mas-de-3000-migrantes-en-mediterraneo-por-cuarto-ano-consecutivo.html>



Director de Frontex: “La mayoría de muertes de migrantes ocurrieron en aguas libias y eso está lejos de Europa”

El responsable de la Agencia europea de fronteras considera que el nuevo récord de muertes fronterizas es una “triste paradoja” por coincidir con el “mayor despliegue de barcos” en el Mediterráneo

Durante el 2016, ha aumentado un 47% las llegadas de migrantes en patera a las costas españolas, según nuevos datos de Frontex

Los vuelos de deportación apoyados por Frontex se han triplicado en 2016: 10.000 migrantes han sido repatriados por esta vía frente a los 3.000 del año pasado

A pesar del cierre de la ruta de los Balcanes, en 2016 el número de personas fallecidas en su intento de cruzar las fronteras europeas ha alcanzado un nuevo récord. Más de 4.700 personas han muerto tratando de sortearlas. El director de la Agencia Europea de Guardia de Fronteras y Costas (Frontex) no lo considera un fracaso de la UE porque, defiende, estas tuvieron lugar lejos de sus costas: “La mayoría de las muertes de migrantes ocurrieron en aguas libias y eso está muy, muy lejos de Europa”, ha argumentado Fabrice Leggeri.

DIRECTOR DE FRONTEx

AUTORÍA El diario.es

FECHA 13 de diciembre de 2016

FUENTE: https://www.eldiario.es/desalambre/Aumentallegadasmigrantespateraespanolas_0_590391357.html



Al menos 22 inmigrantes muertos y más de 6.000 rescatados en el Mar Mediterráneo. con vida este lunes cuando intentaban alcanzar las costas de Europa cruzando en embarcaciones el mar Mediterráneo, según fuentes gubernamentales italianas y libias.

La Guardia Costera de Italia ha indicado que nueve inmigrantes han muerto y una mujer embarazada y un niño han sido trasladados en helicóptero a la isla italiana de Lampedusa, a medio camino entre Sicilia y la costa de Libia.

Por su parte, las autoridades libias han dicho que han llegado hasta una playa situada al este de Trípoli los cadáveres de once inmigrantes y que otros dos inmigrantes murieron cuando su embarcación naufragó frente a la costa de la ciudad de Sabratha, en el oeste del país.

Un buque de la Guardia Costera ha rescatado a unos 725 inmigrantes en una lancha neumática, en el marco de las 20 operaciones de rescate completadas el lunes. Unos diez buques de la Guardia Costera, la Marina y de organizaciones humanitarias han participado en los rescates del lunes, la mayoría de ellos a unas 30 millas de la costa de Libia.

Según la Organización Internacional para las Migraciones, unos 132.000 inmigrantes han llegado a Italia desde el inicio de 2016 y han muerto 3.054 personas intentando cruzar el mar Mediterráneo y el Egeo. La mayoría de los inmigrantes salen desde las costas de Libia, donde las mafias de tráfico de personas se aprovechan del caos y el vacío de seguridad.

AL MENOS 22 INMIGRANTES MUERTOS Y MÁS DE 6.000 RESCATADOS EN EL MAR MEDITERRÁNEO

AUTORÍA Lucía Abellán

FECHA 28/11/2017

FUENTE: http://www.abc.es/internacional/abci-menos-22-inmigrantes-muertos-y-mas-6000-rescatados-mar-mediterraneo-201610041254_noticia.html



Un pescador de Lampedusa: El mar alrededor de nosotros estaba lleno de cabezas

El capitán del pesquero italiano Angela C., uno de los primeros en socorrer a los inmigrantes náufragos ayer cerca de la isla de Lampedusa , aseguró que se vieron rodeados por las cabezas **de los indocumentados que se encontraban en el agua**. “Estaba lleno. Buscaban ayuda. Yo les lancé una cuerda pero no conseguían cogerla, ni siquiera a diez centímetros”, declaró el capitán, Raffaele Colapinto, en una entrevista que publica hoy el diario italiano La Repubblica.

“Estaban llenos de gasóleo. No éramos capaces de tirar de ellos hacia arriba. Se nos escapaban de las manos”, lamentó Colapinto, quien explicó que finalmente él y su tripulación lograron rescatar a 20 personas, 18 vivas y dos cadáveres. [...]

[...] “Había tantas mujeres, tantos niños (...) Nunca creí que tuviera que cerrar los ojos ante gente muerta. Nunca había sucedido una cosa así en Lampedusa, tan cerca de la costa”. Una barcaza procedente de Libia y ocupada por unos 500 inmigrantes, en su mayoría de origen eritreo, naufragó ayer frente a las costas de Lampedusa, considerada por muchos indocumentados como la puerta de entrada a Europa por su cercanía con las costas de África.

UN PESCADOR DE LAMPEDUSA: EL MAR ALREDEDOR DE NOSOTROS ESTABA LLENO DE CABEZAS

AUTORÍA La Vanguardia

FECHA 4/10/ 2013

FUENTE: https://www.eldiario.es/desalambre/Aumenta-llegadas-migrantes-patera-espanolas_0_590391357.html



Cuando la ley obliga a dejar morir a otros hombres en el mar de Lampedusa

«**Vergüenza**», decía el Papa. Y no es para menos. El naufragio de Lampedusa podría haberse evitado según el testimonio de algunos de los supervivientes. Hasta tres grandes pesqueros pasaron de largo. Decidieron no ver una nave en llamas, dejando desaparecer en el agua a cientos de seres humanos.

La alcaldesa de Lampedusa, Giusi Nicolini, ya advertía de las razones que podían haber motivado esta actuación en una entrevista al diario italiano «Repubblica»: **«Los pesqueros no auxiliaron al barco por miedo a ser procesados por favorecer la inmigración clandestina»**. Y tenía razón.

Los tribunales italianos acusaron a varios pescadores que sí decidieron salvar vidas de «colaboración con la inmigración ilegal»

El naufragio de Lampedusa podría haberse evitado según el testimonio de algunos de los supervivientes. Hasta tres grandes pesqueros pasaron de largo. Decidieron no ver una nave en llamas, dejando desaparecer en el agua a cientos de seres humanos.

CUANDO LA LEY OBLIGA A DEJAR MORIR A OTROS HOMBRES EN EL MAR DE LAMPEDUSA

AUTORÍA ABC

FECHA 4/10/ 2013

FUENTE: <http://www.abc.es/internacional/20131004/ab-ci-cuando-obliga-dejar-morir-201310041020.html>



Let's defend Europe & save lives!



Right now so called "humanitarian" NGOs smuggled hundred thousands of illegal migrants to Europe and endangered the security and future of our continent. They are the ones who are responsible for the mass drowning of thousand of Africans in the Mediterranean. But we are no longer looking away. We do something against it.

This needs to stop. TAKE ACTION

These criminal NGOs are collecting donations to rent ships and to pick up the illegal migrants in front of the Libyan coast. In order to achieve their goal they don't even shy away from working together with human smugglers. They are nothing less than a part of the international human traffick ring and the migrant business. Therefore it is time to stop these criminals. The first step is already done!

WE NEED YOUR HELP

Together we are defending Europe. We are setting our sails and confronting the criminals. But we need YOUR help

DEFEND EUROPE

FECHA 2018

FUENTE <http://defendeuropa.net>



Ya está dicho que tienen los españoles de las Indias enseñados y amaestrados perros bravísimos y ferocísimos para matar y despedazar los indios; sepan todos los que son verdaderos cristianos y aun los que no lo son si se oyó en el mundo tal obra: que para mantener los dichos perros traen muchos indios en cadenas por los caminos que andan, como si fuesen manadas de puercos, y matan dellos y tienen carnicería pública de carne humana, y dícense unos a otros: “Préstame un cuarto de un bellaco desos para dar de comer a mis perros hasta que yo mate otro”, como si prestasen cuartos de puerco o de carnero. Hay otros que se van a caza las mañanas con sus perros, y volviéndose a comer, preguntados cómo les ha ido, responden: “Bien me ha ido, porque obra de quince o veinte bellacos dejo muertos con mis perros”.

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA **Bartolomé de las Casas**

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 134



San Fernando: “Recibí un féretro vacío y otro con pedazos de carne”

Su papá y dos de sus hermanos huyeron de la pobreza en Guatemala. A 6 años de la masacre, no cuenta con la certeza de que los restos que le entregaron pertenezcan a ellos.

72 centro y latinoamericanos fueron asesinados en San Fernando, Tamaulipas, en agosto del 2010.

SAN FERNANDO: “RECIBÍ UN FÉRETRO VACÍO Y OTRO CON PEDAZOS DE CARNE”

AUTORÍA Lucía Abellán

FECHA 1/04/ 2016

FUENTE: <https://www.sdpnnoticias.com/nacional/2016/03/01/san-fernando-recibi-un-feretro-vacio-y-otro-con-pedazos-de-carne>



Frontex acusa de colaborar con los traficantes a las ONG que rescatan a migrantes

La Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex) ha acusado a las ONG que están apoyando los rescates en el Mediterráneo de colaborar con los traficantes de personas, según un informe confidencial al que ha tenido acceso el periódico Financial Times.

En otro informe confidencial del mes pasado, planteaba que los migrantes reciben “indicaciones claras antes de partir de que, para llegar, se deben dirigir a los barcos de las ONG”.

La semana pasada, la Agencia reforzó la acusación en otro informe en el que cita un “primer caso denunciado donde las redes criminales estaban trasladando a los migrantes directamente en un barco de ONG”, publica el diario británico. En el documento citado, Frontex dice que las personas rescatadas por los buques de las ONG a menudo no están “dispuestas a cooperar con los expertos en la información”. Según expone el informe mencionado, algunos migrantes indicaron haber sido “advertidos [por las ONG] para que no cooperasen con Frontex a la hora de aplicar la ley italiana”.

FRONTEX ACUSA DE COLABORAR CON LOS TRAFICANTES A LAS ONG QUE RESCATAN A MIGRANTES

AUTORÍA Diario.es

FECHA 1/04/ 2016

FUENTE: https://www.eldiario.es/desalambre/Frontex-colaborar-traficantes-ONG-refugiados_0_591091229.html



Doris no se llama Doris. La tripulación del Open Arms jamás supo su nombre, ni de dónde procedía. Tampoco su edad, aunque quienes estuvieron con ella aseguran que apenas superaba los 20 años. Sin embargo, recuerdan bien su mirada “completamente perdida”. **Fue rescatada junto a 167 personas el pasado 27 de julio en una de las jornadas más duras que recuerda la ONG. En el barco deshinchado también había 13 cuerpos sin vida, entre ellos los de dos mujeres abrazadas,** relata Anabel Montes, jefa de misión.

Doris estaba en cubierta, desnuda, cuando la responsable se le acercó. “Ella estaba en shock, todos venían en un estado físico y emocional terrible. Recuerdo que quería ponerle un pijama. **Tenía las piernas llenas de heridas, pero no dejaba que la mirara ni que la vistiera”.** Mientras, Doris trataba de apoyar su mano en la espalda de otra chica rescatada, que dio un grito. **“La enfermera le levantó la camiseta y estaba llena de mordiscos infectados, otra mujer me hizo una señal con la boca, las habían mordido”,** comenta la jefa de misión.

ESTAS SON LAS HISTORIAS ESCONDIDAS EN LOS RESCATES DE PROACTIVA OPEN ARMS QUE ITALIA INTENTA IMPEDIR

AUTORÍA Iciar Gutiérrez

FECHA 27/03/2018

FUENTE* https://www.eldiario.es/desalambre/historias-entender-Proactiva-Open-Arms_0_754524655.html



Unos 90 migrantes han muerto ahogados después de que su embarcación volcara frente a la costa de Libia este viernes, según han relatado los tres únicos supervivientes que se conocen. Los supervivientes han explicado a los servicios de emergencias que los fallecidos son de nacionalidad pakistaní, aunque esta información todavía está por verificar, informa la Organización Internacional de las Migraciones.

Olivia Headon, portavoz de la OIM, ha informado de que 10 cadáveres han llegado a la costa cerca de la ciudad libia de Zuwara tras la tragedia. Se cree que ocho son paquistaníes y dos libios. Headon, hablando por teléfono desde la capital de Túnez con reporteros de la ONU en Ginebra, ha explicado que el número ciudadanos paquistaníes que pretenden cruzar el Mediterráneo hacia Italia y Europa a través de Libia es cada vez mayor.

Sólo en el mes de enero 240 paquistaníes hicieron la travesía, cuando en el mismo mes del año pasado fueron solo nueve.

Según los datos de la OIM, 246 personas han muerto en las aguas del Mediterráneo en lo que llevamos del mes de enero de 2018, mientras que en el mismo período del año pasado fueron 254. En lo que va de año, la agencia de la ONU para las Migraciones ha registrado la llegada a Europa a través del mar de al menos 6.624 inmigrantes y refugiados, una cifra más alta que en el mismo periodo del año pasado, cuando fueron 5.983. El 64% de estos refugiados llegan a Italia, el 19% a España y el 16% a Grecia.

90 MIGRANTES MUEREN AHOGADOS FRENTE A LA COSTA DE LIBIA

AUTORÍA La Vanguardia

FECHA 02/02/2018

FUENTE* <http://www.lavanguardia.com/internacional/20180202/44466084638/migrantes-ahogados-libia.html>



Se llama Mamadee Kamara. Sólo tiene 18 años pero su mirada es la de un anciano; la de alguien que ha visto y vivido cosas que ningún ser humano debería haber experimentado, la de una víctima pero también la de un superviviente.

“HE VISTO A COMPAÑEROS LANZARSE AL AGUA PORQUE NO QUERÍAN SER DEVUELTOS A LIBIA” (2)

AUTORÍA Iciar Gutiérrez

FECHA 27/03/2018

FUENTE* https://www.eldiario.es/desalambre/Prefiero-morir-agua-regresar-Libia_0_626788010.html



“Estamos en contra de la idea de que la inmigración es buena o de que es un derecho humano”, aseguró el portavoz de Orbán, Zoltán Kovács, la semana pasada. [...]

Orbán atacó a Soros utilizando un lenguaje que sus críticos dicen que contiene un trasfondo antisemita: “Estamos luchando contra un enemigo que es diferente a nosotros. No es abierto, sino que se esconde; no es frontal, sino astuto; no es honesto, sino vulgar; no es nacional, sino internacional; no cree en el trabajo, sino que especula con el dinero; no tiene patria, sino que siente que el mundo le pertenece”.

EL PRIMER MINISTRO HÚNGARO CONVIERTE SU REELECCIÓN EN UNA CRUZADA CONTRA LA INMIGRACIÓN (2)

AUTORÍA Shaun Walker. Budapest.

FECHA 16/03/2018

FUENTE: https://www.eldiario.es/theguardian/ministro-hungaro-Europa-invadida-inmigrantes_0_750675195.html



“Le ataron los pies y lo colgaron del techo. Cinco libios, provistos de estacas de madera, lo rodearon. Le pidieron que llamara a su familia en Guinea y cuando respondió su madre comenzaron a golpearle todo el cuerpo. Su madre escuchaba los llantos y los golpes. Uno de ellos le dijo que tenían a su hijo secuestrado y que su libertad costaba 200 euros. Pero la familia de mi amigo es pobre y no pudo afrontar el pago”, afirma haciendo una larga pausa que parece eterna hasta que, por fin, la rompe con contundencia. “Mi amigo está muerto”, dice avergonzándose de sí mismo porque, aunque no lo dice, sabe que si está vivo es porque su familia sí que pudo reunir los 200 euros exigidos para comprar su libertad. El silencio vuelve. “Prefiero morir en el agua a regresar a Libia”, responde al fin. Las palabras salen de manera atropellada de su boca. “No quiero volver allí nunca más”, reitera de nuevo, por si no había quedado claro la primera vez

“HE VISTO A COMPAÑEROS LANZARSE AL AGUA PORQUE NO QUERÍAN SER DEVUELTOS A LIBIA” (2)

AUTORÍA Iciar Gutiérrez

FECHA 27/03/2018

FUENTE" https://www.eldiario.es/desalambre/Prefiero-morir-agua-regresar-Libia_0_626788010.html



Misión UE: frenar a los migrantes de Libia

Italia se mantiene como el gran puerto de entrada y Libia, como el principal punto de partida aunque las llegadas a España han aumentado muy notablemente. **“Lo que ocurra en Libia será lo más decisivo para el número total de llegadas a las fronteras exteriores de la UE, siempre y cuando el acuerdo [migratorio] con Turquía se mantenga”, afirma Frontex en su Análisis de Riesgos para 2018.** El país magrebí es la prioridad de la política migratoria de la UE.

El acuerdo con Turquía redujo inmediatamente las salidas desde su costa; a fin de cuentas fue suscrito con un Estado centralizado con instituciones sólidas. La colaboración con Marruecos es estrecha. Libia, en cambio, es un rompecabezas diabólico ingobernable. Allí viven seis millones de libios y 800.000 migrantes, según las estimaciones de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

MISIÓN UE: FRENAR A LOS MIGRANTES DE LIBIA

AUTORÍA Naiara Galarraga Gortázar

FECHA 17/03/2018

FUENTE: https://elpais.com/internacional/2018/03/15/actualidad/1521142504_355432.html



La pestilencia más horrible que principalmente ha asolado aquella provincia ha sido la licencia que aquel gobernador dio a los españoles para pedir esclavos a los caciques y señores de los pueblos. Pedía cada cuatro o cinco meses (o cada vez que cada uno alcanzaba la gracia o licencia del dicho gobernador) al cacique cincuenta esclavos, con amenazas que si no los daban lo habían de quemar vivo o echar a los perros bravos.

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA **Bartolomé de las Casas**

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 45-46



Subasta de esclavos a las puertas de Europa

Pujas, latigazos y cadenas: cada vez más inmigrantes están siendo vendidos como esclavos en mercados de Libia

"El hombre árabe paseaba entre nosotros y elegía a algunos. Elegía a los fuertes, a los que no pareciese que se iban a morir en dos días. Los elegía como cuando eliges mangos en el mercado de fruta. Después pagaba a la gente del gueto y se los llevaba. Cada día llegaban hombres árabes a comprarnos".

"No sé cuánto pagaron por mí. Delante de nosotros no hablaban de dinero, se iban a negociar los precios a un rincón". Giuseppe Loprete, jefe de misión de la OIM en Níger, explica en el despacho de su oficina en Niamey que "los migrantes que vuelven de Libia nos están contando historias terribles. Nos hablan de pujas, de subastas, de compraventa de esclavos". Un macabro retroceso en el tiempo al otro lado del Mediterráneo. El gueto de Ali, donde fue vendido Abou, es uno de estos mercados.



Fotografías extraídas del teléfono de un migrante retenido en Libia y facilitadas por la OIM. La agencia explica que se trata de esclavos en un mercado de Libia, a la espera de ser vendidos. OIM

SUBASTA DE ESCLAVOS A LAS PUERTAS DE EUROPA

AUTORÍA El País

FECHA 2 de julio de 2017

FUENTE https://elpais.com/internacional/2017/06/29/actualidad/1498753080_705940.html



Como los indios comúnmente no tienen esclavos, cuando mucho un cacique tiene dos o tres o cuatro, iban los señores por su pueblo y tomaban lo primero todos los huérfanos, y después pedía a quien tenía dos hijos uno, y quien tres, dos; y desta manera cumplía el cacique el número que el tirano le pedía, con grandes alaridos y llantos del pueblo, porque son las gentes que más parece que aman a sus hijos. [...] Desta manera han sacado de aquella provincia indios hechos esclavos, siendo tan libres como yo, más de quinientas mil almas.

BREVÍSIMA RELACIÓN E LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS

AUTORÍA Bartolomé de las Casas

FECHA 1522

FUENTE Planeta, Barcelona, 1994, p. 45-46



El problema que hoy afronta lo que llamamos Europa, u Occidente [...], es que todo eso -Homero, Dante, Cervantes, Shakespeare, Newton, Voltaire- tiene fecha de caducidad y se encuentra en liquidación por derribo. Incapaz de sostenerse. De defenderse. Ya sólo tiene dinero. Y el dinero mantiene a salvo un rato, nada más.

LOS GODOS DEL EMPERADOR VALENTE (6)

AUTORÍA **Arturo Pérez Reverte**

FECHA 13/09/2015

FUENTE <http://www.xlsemanal.com/firmas/20150913/godos-emperador-valente-8841.html>



16 inmigrantes mueren ahogados cerca de Melilla

En total, se recuperaron los cuerpos sin vida de 16 inmigrantes, que fueron trasladados a la morgue de Nador, según informaron fuentes médicas, que precisaron que 15 de los fallecidos son de origen subsahariano –tres de ellos, mujeres– y uno, marroquí.

“Entre las víctimas de la tragedia hay personas procedentes de Mali, Guinea Conakry y Costa de Marfil”, ha detallado la activista Helena Maleno, de la ONG Caminando Fronteras, que trabaja en la región y que ha afirmado que las víctimas viajaban en una patera que se dirigía a Melilla con 47 personas a bordo.

La vía migratoria a Melilla ha experimentado un auge. Según los datos del Ministerio del Interior, 681 sin papeles llegaron a la ciudad autónoma en 29 embarcaciones en 2017, frente a los 70 extranjeros que lo consiguieron en 2016 en solo 3 pateras. Otras 4.184 personas accedieron al enclave español por vía terrestre el pasado año, frente a los 3.818 que lo lograron en el ejercicio precedente.

Este alza coincide, además, con el récord de llegadas de pateras a la Península y las islas Baleares que se marcó el pasado año, cuando 20.757 sin papeles alcanzaron las costas en 1.202 embarcaciones, frente a los 6.979 que lo hicieron en 2016. Esta diferencia supone un aumento del 197%, según los datos que maneja el Gobierno.

16 INMIGRANTES MUEREN AHOAGADOS CERCA DE MELILLA

AUTORÍA Diario.es

FECHA 1/04/ 2016

FUENTE: https://politica.elpais.com/politica/2018/02/04/actualidad/1517732711_262132.html



Y claro. Hay barriadas, ciudades que se van convirtiendo en polvorines con mecha retardada. De vez en cuando arderán, porque también **eso es históricamente inevitable**. Y más en una Europa donde las élites intelectuales desaparecen, sofocadas por la mediocridad, y políticos analfabetos y populistas de todo signo, según sopla, copan el poder.

LOS GODOS DEL EMPERADOR VALENTE (8)

AUTORÍA Arturo Pérez Reverte

FECHA 13/09/2015

FUENTE <http://www.xlsemanal.com/firmas/20150913/godos-emperador-valente-8841.html>



MUERE UN MANTERO EN LAVAPIÉS POR PARO CARDÍACO DURANTE UN CONTROL POLICIAL

FECHA 16/03/2018

Un joven mantero ha muerto esta tarde de un paro cardíaco durante un control policial contra el top manta en el barrio de Lavapiés de Madrid, según han informado a Efe fuentes policiales.

Mmame M[baye], senegalés de unos 35 años, ha fallecido sobre las cinco de la tarde cuando intentaba escapar de la policía, según algunos vecinos. Según han indicado a Efe fuentes de la Policía, el hombre estaba vendiendo perfumes en la plaza Mayor y al percatarse del control policial emprendió la huida.

Según ha relatado a Efe una vecina de la zona que conocía a la víctima, dos manteros corrían delante de dos policías municipales en moto y uno de ellos se ha desplomado a la altura del número 10 de la calle del Oso. Los dos agentes han comenzado a reanimarle, tarea que han continuado sin éxito sanitarios del Samur-Protección Civil, que al final solo han podido confirmar la muerte.

FUENTE <http://www.telemadrid.es/noticias/madrid/noticia/muere-un-mantero-en-lavapiés-por-paro-cardíaco-durante-un-control-policial>



La ONU llama a promover imagen positiva de los migrantes

Los países miembros de las Naciones Unidas deben reconocer la contribución de los inmigrantes en su nueva sociedad e impulsar su imagen positiva, instaron en un comunicado los expertos de la ONU.

El comunicado subraya “la contribución de los inmigrantes al desarrollo social y económico en los países de acogida”.

“Los migrantes, tanto adultos como menores, solo pueden enriquecer nuestras sociedades, su resiliencia, motivación, energía y fuerza inspiran, podemos proporcionarles un lugar en nuestra sociedad, lo que les permitirá prosperar, libres de la discriminación, racismo, explotación y sufrimiento, y lo que garantizará sus derechos fundamentales”, recalca.

En el texto llaman a dejar de “criminalizar entradas y estancias irregulares, aplicar una actitud de tolerancia cero hacia el enfoque sobre la migración basado en los derechos humanos, y fomentar la inclusión”.

“Así los Estados desarrollarán una visión más compleja sobre el por qué y el cómo se desplazan estas personas, revelarán la información sobre las causas de la migración y las formas en que la imagen de los migrantes debe ser presentada al público”, indican.

LA ONU LLAMA A PROMOVER IMAGEN POSITIVA DE LOS MIGRANTES

FECHA 15.12.2017

FUENTE* <https://mundo.sputniknews.com/europa/201712151074783588-problema-migracion-proteccion-derechos/>



MÁXIMA TENSION EN LAVAPIÉS

AUTORIA El País

FECHA 17 /03/2018

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

www.elpais.com

viernes 17 de marzo de 2018 Madrid 4 euros; en suscripción 12 euros (España)

El futuro de las pensiones exige millones de nuevos inmigrantes

El PMI calcula que España precisará, en las próximas tres décadas, de unos 5,5 millones de extranjeros para sostener las cuentas de la Seguridad Social

REPORTAJE **INMIGRACIÓN** **Madrid**
Según el Fondo Monetario Internacional, para que el sistema de pensiones español se mantenga en las próximas tres décadas se necesita la incorporación de 5,5 millones de nuevos inmigrantes. Así lo especifica en su último informe el organismo internacional.

Según el Fondo Monetario Internacional, en el caso de España, el 25,5 del salario de los trabajadores en 2010 se destinaba a las pensiones. En 2050, el porcentaje de la Seguridad Social que se destinaba a las pensiones será del 40,5. Para mantener el sistema, se necesitan 5,5 millones de nuevos inmigrantes.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) estima que España necesita 5,5 millones de nuevos inmigrantes para sostener el sistema de pensiones.

El informe de la OCDE, publicado en febrero, indica que España necesita 5,5 millones de nuevos inmigrantes para sostener el sistema de pensiones.

Javier Solana se lamenta del rumbo que ha tomado el PSOE

"No se puede con tanto socialismo por el día. Vamos, tan por el día"

JOSE FERRAZ **Madrid**
El exministro de Exteriores Javier Solana se lamenta por el rumbo que ha tomado el PSOE. "No se puede con tanto socialismo por el día. Vamos, tan por el día", afirma el exministro.

Macron apremia a Merkel a reformar la Unión Europea

MARC GARCÍA **París**
El presidente francés, Emmanuel Macron, apremia a la canciller alemana, Angela Merkel, a reformar la Unión Europea. "Necesitamos que se tomen decisiones", afirma el presidente.

Roma: María Sanja, asesora en un acto de Solidaridad con Cataluña

El conflicto bélico sigue a los sirios



Un grupo de manifestantes se enfrentan a la policía en la plaza de Lavapiés (Madrid). (A. GARCÍA)

Máxima tensión en Lavapiés por la muerte fortuita de un mantero

Muere falleció de un paro cardíaco en el centro de Madrid mientras caminaba. El rumor de que le perseguía la policía desató el caos

REPORTAJE **Madrid**
Marta Ortega, una trabajadora social, se encuentra en el centro de Madrid, en el barrio de Lavapiés, cuando se produce el suceso. Ella misma se encuentra en el momento del suceso.

La foto muestra a Marta Ortega, una trabajadora social, en el momento del suceso. Ella misma se encuentra en el momento del suceso.

El suceso se produce en el momento del suceso. Ella misma se encuentra en el momento del suceso.



PressReader

El periódico global



Paz a todas las personas y a todas las naciones de la tierra. La paz, que los ángeles anunciaron a los pastores en la noche de Navidad[1], es una aspiración profunda de todas las personas y de todos los pueblos, **especialmente** de aquellos que más sufren por su ausencia, y a los que tengo presentes en mi recuerdo y en mi oración. De entre ellos quisiera recordar **a los más de 250 millones de migrantes en el mundo, de los que 22 millones y medio son refugiados.** Estos últimos, como afirmó mi querido predecesor Benedicto XVI, «son **hombres y mujeres, niños, jóvenes y ancianos que buscan un lugar donde vivir en paz**»[2]. [...]

Ante el Gran Jubileo por los 2000 años del anuncio de paz de los ángeles en Belén, san Juan Pablo II incluyó el número creciente de desplazados entre las consecuencias de «una interminable y horrenda serie de guerras, conflictos, genocidios, “limpiezas étnicas”»[5]

Pero las personas también migran por otras razones, ante todo por «el anhelo de una vida mejor, a lo que se une en muchas ocasiones el deseo de querer dejar atrás la “desesperación” de un futuro imposible de construir»[6].

MIGRANTES Y REFUGIADOS: HOMBRES Y MUJERES QUE BUSCAN LA PAZ (1)

AUTORÍA Santo Padre Francisco

FECHA 1/1/2018

FUENTE http://w2.vatican.va/content/francesco/es/messages/peace/documents/papa-francesco_20171113_messaggio-51giornatamondiale-pace2018.html



Los agentes municipales denuncian que la falta de apoyo del Ayuntamiento de Carmena les deja desprotegidos.

La tímida respuesta de la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, a la hora de respaldar la actuación de la Policía Municipal en la muerte del senegalés Mmame Mbaye preocupa a los agentes que patrullan Madrid. [...] Aseguran que la «ligereza» con la que el Ayuntamiento ha defendido la versión oficial de la muerte del senegalés y el aluvión de mensajes –muchos de ellos desde Podemos y otras formaciones que integran Ahora Madrid– han distorsionado la realidad de lo sucedido dejándoles «indefensos y desprotegidos». [...] La indefensión que reconocen sentir los agentes municipales ante la tibia defensa que los responsables políticos del consistorio hacen de su labor es especialmente patente en lo que tiene que ver con las actuaciones policiales contra la venta ambulante.

LA POLICÍA TEME A LOS MANTEROS

AUTORÍA La Razón

FECHA 19/03/2018

FUENTE <https://www.larazon.es/local/madrid/la-policia-teme-a-los-manteros-JM17930889?sky=Sky-Marzo-2018#Ttt1Z4gCKsE2NevC>



Para ofrecer a los solicitantes de asilo, a los refugiados, a los inmigrantes y a las víctimas de la trata de seres humanos una posibilidad de encontrar la paz que buscan, se requiere una estrategia que conjugue cuatro acciones: acoger, proteger, promover e integrar[12]. [...]

El diálogo y la coordinación constituyen, en efecto, una necesidad y un deber específicos de la comunidad internacional.

Las palabras de san Juan Pablo II nos alientan: «Si son muchos los que comparten el “sueño” de un mundo en paz, y si se valora la aportación de los migrantes y los refugiados, la humanidad puede transformarse cada vez más en familia de todos, y nuestra tierra verdaderamente en “casa común”».

MIGRANTES Y REFUGIADOS: HOMBRES Y MUJERES QUE BUSCAN LA PAZ (2)

AUTORÍA Santo Padre Francisco

FECHA 1/1/2018

FUENTE http://w2.vatican.va/content/francesco/es/messages/peace/documents/papa-francesco_20171113_messaggio-51giornatamondiale-pace2018.html



Mi colaboración inicial con el proyecto Torre de Babel tenía que ver con noticias a respecto de las denuncias de malos tratos y abuso de los derechos humanos en el Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) de Aluche. Pero el día 14 de marzo de 2018 pasó algo muy grave en Brasil y yo no pude pensar en otra cosa. Asesinaron a sangre fría a una de las consejales más votadas de la ciudad de Rio de Janeiro y defensora de los derechos humanos, Marielle Franco. Aunque en Brasil, en ese momento, están ocurriendo muchos absurdos en la esfera política, esa acción de extrema violencia, nos dejó a todos con la sensibilidad “à flor da pele”. Marielle representaba una chispa de esperanza en una democracia frágil como la nuestra. Hago mías las palabras algo alentadoras de una amiga: “Desde que Marielle murió mucha cosa se movió. Quién no la conocía pasó a conocerla. Ella se propagó y su presencia seguirá creciendo y persistiendo. Todavía no sé sabe qué vendrá de todo eso. Pero una cosa es cierta. Marielle se convirtió en multitud.”

NO PUDE PENSAR EN OTRA COSA

AUTORÍA Ana Luiza Fortes/ Priscilla Menez-

FECHA 08.04.2018

FUENTE —





ÚLTIMO PRONUNCIAMIENTO DE MARIELLE FRANCO ANTES DE SER EXECUTADA NO RIO DE JANEIRO

AUTORÍA Marielle Franco

FECHA 08.03.2018

FUENTE <https://www.youtube.com/watch?v=Da7dqC-qEJmA&t=254s>

0

IMAGEN



TORRE DE BABEL

AUTORÍA León Ferrari

FECHA 1963

