

Plazo de matriculación: del 11 al 18 de diciembre.
Precio: 35 euros.
Lugar: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Albacete, en Apoyo a la docencia.

Plazas limitadas a 200 alumnos.

Más información en:
www3.uclm.es/fcee-ab/

1 Crédito ECTS:
para todo alumno del campus de Albacete.

1,5 Crédito ECTS:
para los alumnos de cualquier mención de los Grados de Economía y ADE de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales de Albacete.

Profesores responsables:

Jorge E. Zafrilla Rodríguez, despacho 3.01
(jorge.zafrilla@uclm.es).

Francisco Escribano Sotos, despacho 3.24
(francisco.esotos@uclm.es).

Organiza:



Colaboran:



www.dipualba.es/webcultura/default.aspx?id=109



Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Albacete

seminario / jornadas de teatro

TEATRO Y ECONOMÍA II

Cultura y economía al
servicio de la sociedad



del 30 de enero
al 14 de febrero
de 2014

OBJETIVOS

En esta segunda edición del seminario de Teatro y Economía, organizado desde la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Albacete, pretendemos dar un paso más hacia la consecución de los objetivos que nos marcamos en la primera edición, pero en esta ocasión a través de una apuesta más amplia y más comprometida con la ciudad y con la situación económica actual.

El teatro, como vehículo transmisor de la crítica y reflexión social, vuelve a servirnos este año para aportar a nuestros alumnos, de la Facultad de Economía y Empresa y del campus de Albacete, un recurso pedagógico adicional y original que pueda hacernos más partícipes y estar más comprometidos con el mundo en el que vivimos. Por otro lado, en esta segunda edición queremos hacer crecer el seminario haciéndolo extensivo a la ciudad de Albacete, aunando Teatro, Universidad y Sociedad, con los fines sociales que a día de hoy están luchando por paliar los efectos de la crisis económica.

La propuesta de seminario que aquí presentamos, consiste en la representación de tres obras teatrales de compañías de teatro nacionales, con un contenido económico, histórico y social marcado, que tendrán lugar en el Teatro de la Paz, en Albacete. Tras cada representación habrá una charla coloquio con los actores y directores encaminados a recapacitar sobre la temática de la obra en el contexto actual. La entrada estará abierta a los participantes de curso y además al público en general. La recaudación de cada día irá a parar al proyecto "Lucha contra la Pobreza y la exclusión social" que Cruz Roja Española mantiene abierto en la ciudad en la actualidad.

Los alumnos de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales disfrutarán además de la realización de dos cursos/talleres donde se trabajen dinámicas de negociación y venta, oratoria, puesta en escena, trabajo en grupo, y demás competencias relacionadas con los Grados de Economía y ADE.

Los alumnos de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales obtendrán 1.5 créditos ECTS, el resto de alumnos del campus de Albacete 1 crédito ECTS, pues no han de realizar los talleres y cursos.

ACTIVIDADES TEATRALES

30 de enero (20:00 h.)

"Los Satisfechos" de Trasto Teatro.

Lugar: Teatro de La Paz.

Charla-coloquio con actores al finalizar la representación.

6 de febrero (20:00 h.)

"Ubú Rey" una coproducción de Tercero Izquierda Teatro El Topo.

Lugar: Teatro de La Paz.

Charla-coloquio con actores al finalizar la representación.

13 de febrero (20:00 h.)

"El Ávaro" de Moliere.

Lugar: Teatro de La Paz.

Charla-coloquio con actores al finalizar la representación.

CURSOS - TALLERES

Los cursos y talleres tendrán lugar las tres primeras semanas de febrero en la Facultad de CC. Económicas y Empresariales y serán cursados únicamente por los alumnos de las titulaciones de Grado de Economía y ADE. Estos dos cursos talleres serán desarrollados por dos actores y directores teatrales de la región con una amplia capacidad formativa y docente. Los monitores de dichos cursos serán Rafael Núñez y Paco Redondo. Dentro de las actividades realizadas en el aula se representará la obra: "Pase lo que pase" de Nancho Novo e Interpretada por Gloria Villalba y Rafa Núñez.

EVALUACIÓN:

- Asistencia obligatoria a las actividades teatrales propuestas.
- Trabajo autónomo del alumno a través de la plataforma virtual de Campus Virtual (Prácticas, comentarios, etc).
- Participación activa en los talleres y cursos planteados.
- Entrega de memoria de fin de seminario con las principales conclusiones.