

Genealogías feministas: en el hilo de la memoria

Homenaje a Margarita M. Birriel Salcedo

Coloquio Internacional de
Estudios de las Mujeres y de Género

10-12 de diciembre de 2025



PROGRAMA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN | HUM 603
Estudios de las mujeres
Universidad de Granada



Instituto Universitario
de Investigación de Estudios
de las Mujeres y de Género

n CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LECHÍN
Y LA ALPUJARRA



MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE

8:30 a 9:30. Acreditaciones.

8:45 a 9:30. Inauguración. Aula Magna.

9:30 a 10:30. Conferencia plenaria a cargo de Merry E. Wiesner-Hanks (Universidad de Wisconsin-Milwaukee): Women and Space in Early Modern Spain and Beyond
Presenta: Lola Sánchez (Universidad de Granada). Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja, Granada

10.30 a 11:00. Pausa café.

11:00 a 13:00. Mesa 1 / Mesa 2 / Mesa 3 / Mesa 4

16:00 a 18:00. Visitas. Inscripción Previa.

Ruta La Granada de Mariana Pineda (Área de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Granada). Punto de encuentro: plaza de Santa Ana, junto a la iglesia. Inscripción previa.
María Teresa Megías Gámiz.

Visita Alhambra en femenino: mujeres y cultura material (Patronato de la Alhambra y Generalife. Junta de Andalucía). Punto de encuentro: Taquillas del Generalife (zona de maquetas).
Paula Sánchez Gómez.

JUEVES 11 DE DICIEMBRE

8:30 a 10.30. Mesa 5 / Mesa 6 / Mesa 7 / Mesa 8.

10.30 a 11:00. Pausa café.

11:00 a 12:30. Mesa 6 (cont.)/ Mesa 7 / Mesa 8 / Mesa 9.

12:30 a 13:30. Ciclo Vidas maestras: Margarita Birriel Salcedo. Facultad de Filosofía y Letras. Entrevistan: Cándida Martínez López y Alejandra Palafox Menegazzi.

13:30 a 14:00. Reconocimiento del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la UGR a Margarita M. Birriel Salcedo

14:00 a 14:30. Aperitivo

16:00 a 18:00. Visitas. Inscripción Previa.

Ruta La Granada de Mariana Pineda (Área de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Granada). Punto de encuentro: plaza de Santa Ana.
Paula Sánchez Gómez

Visita Alhambra en femenino: espacios y lugares (Patronato de la Alhambra y Generalife). Punto de encuentro: Entrada del Parador de San Francisco
María Elena Díez Jorge

Visita Alhambra en femenino: imágenes de mujeres (Patronato de la Alhambra y Generalife). Punto de encuentro: Puerta de acceso al Museo de la Alhambra
Dolores Villalba Sola

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

8:30 a 11.00. Mesa 10 / Mesa 11 / Mesa 12 / Mesa 13 / Mesa 14 / Mesa 15.

11.00 a 11:30. Pausa café.

11:30 a 12:30. Conferencia plenaria a cargo de Andrea Peto (Central European University). The historicity of sexual harassment: nothing is new under the sun?
Presenta: Adelina Sánchez Espinosa (Universidad de Granada)
Lugar: Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja, Granada

12.30 a 15.30. Pausa almuerzo.

15:30 a 17:30. Mesa 16 / Mesa 17 / Mesa 18 / Mesa 19 / Mesa 20 / Mesa 21 / Mesa 22 / Mesa 23 / Mesa 27

17:30 a 18:00. Pausa

18:00 a 20:00. Mesa 16 (cont.) / Mesa 17 (cont.) / Mesa 25 / Mesa 26 / Mesa 28.

20:00 a 20:10. Clausura

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada



10 DE DICIEMBRE DE 2025

8:30 a 9:30. Acreditaciones

8:45 a 9:30. Inauguración.

9:30 a 10:30. **Conferencia plenaria a cargo de Merry E. Wiesner-Hanks (Universidad de Wisconsin-Milwaukee): *Women and Space in Early Modern Spain and Beyond***

Presenta: Lola Sánchez (Universidad de Granada).

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cartuja, Granada

10:30 a 11:00. Pausa café.

11:00 a 13:00

Mesa 1. Cuerpos en tránsito, memorias del trabajo entre los siglos XIX y XX.

Aula García Lorca.

Modera: Arantza Pareja Alonso (UGR).

El mar, un espacio de habitabilidad masculina. identidad y género en la itineraria de un buque de pasajeros (1880-1930).

Irene ARENAS MARTÍN (UB).

Mujeres y trabajo en el siglo XIX: una aproximación a la tasa de actividad femenina en la ciudad de Alcoy.

Adoración BELTRÁN DIONÍS (UAL).

José Joaquín GARCÍA GÓMEZ (UAL).

Género y ocupación a lo largo del tiempo. El trabajo histórico de las mujeres en torno al agua en la Granada moderna y contemporánea.

Daniel Jesús QUESADA MORALES (UGR).

La Doctora Doña Ángela Santamaría Giménez.

Sol MOCHÓN-BENGUIGUI (UGR).

Juan Antonio DÍAZ SÁNCHEZ (UGR).

El servicio doméstico como legado colonial: Estéticas de reconocimiento y liberación.

Irene MARTÍN PUERTA (UGR).

11:00 a 13:00

Mesa 2. Cuerpos indóciles: sexualidad, agencia y resistencia.

Aula Ana Pardo.

Modera: Marcos García García (UGR).

La sangre que nos une y nos separa: Prácticas culturales de la menstruación entre las mujeres judías medievales.

Carmen CABALLERO NAVAS (UGR).

¿Medicina o curanderismo? Asistencia sanitaria e Inquisición en Canarias (siglos XVII-XVIII).

Óscar Alessandro MIRANDA VÉLEZ (ULPGC).

Limpieza de Sangre e Inquisición. La importancia de la mujer como transmisora de este ideal.

Luis Antonio PÉREZ CASAS (UV).

Redes de mujeres marginales y agencia esclava: el caso de Ana de Angola desde la categoría de voz (Méjico, siglo XVII).

Elsa PINTO PRIETO (UGR).

«No por maleficio, sino porque se querían muchísimo». La sodomía femenina en la primera Edad Moderna (Navarra, siglos XVI y XVII).

Amaia NAUSIA PIMOULIER (UPNA).

Marcos teóricos y metodologías para el estudio de la sospecha desde el género. Mujeres en los Tribunales de Purificación americanos (s. XVIII-XIX).

Beatriz GARCÍA-TORRES ROBLES (UGR).



11:00 a 13:00

Mesa 3. Hilar memorias, disputar lenguajes.

Aula José Palanco.

Modera: Ángela Harris Sánchez (UGR).

«Como lesbiana, contra la nueva moral feminista». Genealogías lesbofeministas españolas (1979-1988).

Mario GARCÍA PÉREZ (UNED-EIDUNED).

Genealogías feministas en las ciencias sociales en Panamá.

Yolanda MARCO SERRA (Univ. Panamá-SNI).

Eugenia RODRÍGUEZ BLANCO (CIEPS-SNI).

Tejer teoría y práctica: ¿cómo crear una formación virtual sobre genealogías y memoria histórica feminista?

ASOCIACIÓN LA BISABUELA

Traducción, feminismos y geopolíticas de conocimiento: genealogías y luchas feministas en el contexto del Estado español.

Lola SÁNCHEZ (UGR-Inst. Univ. Est. Mujeres y Género).

Querella o feminismo. La de las mujeres y el de los derechos en la historia.

Laura BECK VARELA (UAM).

11:00 a 13:00

Mesa 4. Trazar lo material: genealogías feministas del patrimonio.

Aula Magna.

Modera: María José Ortega Chinchilla (UGR-CEHVAL).

Mujeres en la historia de la restauración del patrimonio arquitectónico: retos metodológicos en su investigación en el caso de Aragón (España).

Sarai SALVO GÓMEZ (UNIZAR).

Lucía C. PÉREZ MORENO (UNIZAR).

Relecturas del patrimonio cultural andaluz en la literatura de viajes: la mirada crítica de Inés Echeverría.

Alba COMINO COMINO (UJA).

La arqueología de género en Canarias (España): desafíos y necesidades en la investigación del patrimonio cultural.

María Antonia PERERA BETANCOR (ULPGC).

Elena M.ª PEREZ GONZÁLEZ (UEC).

Diria Luz MORALES CASAÑAS (UEC-ULL).

Género, espacios y objetos: la influencia de las construcciones sociales en el patrimonio cultural.

Paula SÁNCHEZ GÓMEZ (CEHVAL).

13:00 a 15:30: Pausa comida.

16:00 a 18:00. Visitas. Inscripción previa

Ruta La Granada de Mariana Pineda (Área de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Granada). Punto de encuentro: plaza de Santa Ana, junto a la iglesia.
María Teresa Megías Gámiz.

Visita Alhambra en femenino: mujeres y cultura material (Patronato de la Alhambra y Generalife).

Punto de encuentro: Taquillas del Generalife (zona de maquetas).

Paula Sánchez Gómez.



11 DE DICIEMBRE DE 2025

4

8:30 a 10:30

Mesa 5. Mujeres artistas y artesanas en los siglos modernos y contemporáneos.

Aula García Lorca.

Modera: José Antonio Díaz Gómez (UGR - CEHVAL)

Dos artistas y una santa. María Magdalena en la obra de Luisa Roldán y Artemisia Gentileschi. Miriam TEJERO LÓPEZ (UGR).

La proyección mediática de una artista barroca en el siglo XXI: Luisa Roldán a los ojos de la prensa española.

Javier GONZÁLEZ TORRES (UMA).

Rocío SOTO DELGADO (UMA).

Mujeres y redes musicales en la Granada de la temprana Edad Moderna: una propuesta metodológica.

Ascensión MAZUELA ANGUITA (UGR).

8:30 a 10:30

Mesa 6. Cartografías feministas: espacios, memoria y territorio. Sesión I.

Aula Ana Pardo.

Modera: David Sierra Rodríguez (HUM603).

Mujeres y lugares de la memoria: la cuestión del género en la toponimia urbana onubense. Águeda VÁZQUEZ HIDALGO (UHU).

Un acercamiento geográfico a los estudios de género. Reflexiones sobre la ciudad vivida y la ciudad imaginada.

Antonia M. FERNÁNDEZ GARCÍA (UJA).

El centro autogestionado y el derecho a la ciudad. Entrelazar el feminismo y el territorio en la historia social.

Ariana S. COTA (UGR).

Un estrado en el Palacio de Teresa Enríquez en Torrijos (Toledo): consideraciones en torno a la recomposición de un espacio femenino en la arquitectura residencial de los Cárdenas-Enríquez en el siglo XVI.

Carmen POBLETE TRICHILET (UCLM).

8:30 a 10:30

Mesa 7. Raíces activas: voces, saberes y agencia rural. Sesión I.

Aula José Palanco.

Modera: Teresa María Ortega López (UGR).

Enfoque de género en la cooperación al desarrollo. Nuevas perspectivas desde la economía feminista.

M.ª de la Paz DÍAZ AVELLANEDA (UGR).

Tejiendo memoria y futuro: Las mujeres rurales en la economía del cuidado y la sostenibilidad de la comunidad.

Paloma EGEA-CARIÑANOS (UGR).

Pilar MORALES GINER (UGR).

Noelia RUIZ MOYA (UJA).

Patricia S. SÁNCHEZ-MUROS LORZANO (UGR).

M.ª Luisa JIMÉNEZ RODRIGO (UGR).

Feminismos, Transición y ruralidad: *Grup de dones dels Ports de Morella*.

Sandra POZUELO ROMAGUERA.

Retos y oportunidades de las asociaciones de mujeres rurales en Granada (Andalucía).

María EGEA HERNÁNDEZ (UGR).

Juan Carlos MAROTO MARTOS (UGR).

Aida PINOS NAVARRETE (UGR).

La palabra de las mujeres de Guéjar Sierra: Un documental etnográfico. Método y herramientas.

Arantxa ERRASTI CUEVAS (UGR).



8:30 a 10:30

Mesa 8. Gritos silenciados: memorias feministas en tiempos de violencia.

Aula Magna.

Modera: José Manuel Maroto Blanco (UGR).

Precariedad y dominación en las ficciones femeninas de Weimar.

Andrea PÉREZ FERNÁNDEZ (EINA-UOC).

¿Y si no fue (solo) la II República?

Raquel ALMODÓVAR ANAYA (US).

En los márgenes: represión, subsistencia y resistencia de las viudas del bando republicano en Navarra.

Lisabe VELASCO ZOZAYA (UPNA/NUP, FEDMHN).

Victimarios e impunidad. El relato memorístico japonés sobre el programa militar Confort Women y su repercusión en la sociedad.

Iván LUIS MERCADILLO (UAM).

Investigar con los objetos desde las genealogías feministas.

Lucía EXPÓSITO CÍVICO (UGR).

10:30 a 11:00. Pausa café.

11:00 a 12:30

Mesa 6. Cartografías feministas: espacios, memoria y territorio. Sesión II.

Aula Ana Pardo.

Modera: David Sierra Rodríguez (HUM603).

Tejedoras de memoria. Nuevos análisis de los procesos de construcción del espacio religioso desde una perspectiva de género.

M.ª del Castillo GARCÍA ROMERO (UCLM).

Otras metodologías, otra Historia: releyendo el Repartimiento de Baza y documentos notariales del siglo XVI.

Maribel DÍEZ JIMÉNEZ (HUM-603).

Gotas de Leche y Dinámicas de Género: Espacios de Reproducción Social en la España del Siglo XX.

Ángela MOLINA CALZADA (UAH).

11:00 a 12:30

Mesa 7. Raíces activas: voces, saberes y agencia rural. Sesión II.

Aula José Palanco.

Modera: Teresa María Ortega López (UGR).

Etnografía participativa en la Alpujarra: posibles transformaciones en las canciones de tradición oral desde la perspectiva de género.

Carla ALBA PULIDO (UGR).

Lidia IZQUIERDO TORRONTERA (UGR).

La capacidad de agencia de las mujeres en el Estado de Guatemala y el acceso comunitario al servicio del agua en los cantones de alta montaña.

Violeta MARTÍNEZ BARELLA (UJA).

11:00 a 12:30

Mesa 9. Entre líneas y ritmos: mujeres que configuran espacio, sonido y forma.

Aula Magna.

Modera: Helena Martínez Díaz (UGR-Unive).

El dibujo en la creación del espacio de la nueva mujer moderna.

María FORADADA PINA (UNIZAR-UPPA).

De París al Mediterráneo: recepción de la música de Cécile Chaminade en los escenarios y las ondas valencianas (1870-1936).

Sakira VENTURA QUINTANA (ESMAR - RNE).

La modista Vicenta Mormín y su taller. Nuevos datos inéditos sobre su vida, trayectoria y producción textil.

Sandra ANTÚNEZ LÓPEZ (UAM).

Las costuras del cine español: mujeres en la sala de montaje de los 50 y 60.

Paula BLANQUER-ADAM (UC3M).



12:30 a 13:30. Ciclo *Vidas maestras*:

Margarita M. Birriel Salcedo. Facultad de Filosofía y Letras. Entrevistan: Cándida Martínez López y Alejandra Palafox Menegazzi.

Aula Magna.

13:30 a 14:00. Reconocimiento del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la UGR a Margarita M. Birriel Salcedo

Aula Magna

14.00 a 14.30. Aperitivo.

16:00 a 18:00 horas. Visitas. Inscripción previa.

Ruta *La Granada de Mariana Pineda* (Área de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Granada). Punto de encuentro: plaza de Santa Ana.

Paula Sánchez Gómez

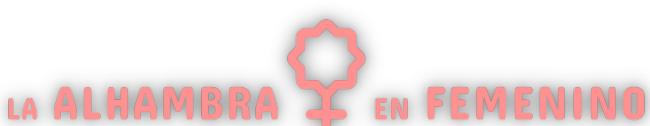
Visita *Alhambra en femenino: espacios y lugares* (Patronato de la Alhambra y Generalife)

Punto de encuentro: Entrada del Parador de San Francisco

María Elena Díez Jorge

Visita *Alhambra en femenino: imágenes de mujeres* (Patronato de la Alhambra y Generalife)

Punto de encuentro: Puerta de acceso al Museo de la Alhambra
Dolores Villalba Sola





12 DE DICIEMBRE DE 2025

8:30 a 11:00

Mesa 10. Empresarias en la contemporaneidad: liderazgo, espacio, familia y desigualdad.

Aula Ana Pardo.

Modera: Maribel Díez Jiménez (HUM603)

Visibilizando a las mujeres liderando empresas comerciales en Granada capital en los años 20.

Arantza PAREJA ALONSO (UGR).

Gracia MOYA GARCÍA (UJA).

Pioneras: liderazgo femenino en el emprendimiento local ibense (s.XX).

Sofía-Ángela ALBERO VERDÚ (UA).

Marta MONLLOR JIMÉNEZ (UA).

Emprendimiento educativo femenino: la Escuela Normal de Maestras de Sevilla como centro formativo promotor de las mujeres.

María Elena GARCÍA MORA (US).

El rol de la mujer en la empresa vitivinícola del Penedès: familia y trabajo.

Raimon SOLER BECERRO (UB).

Montserrat JULIÁ.

Carla RETAMERO.

La Sociología frente al espejo de las sociólogas pioneras: Aportaciones al estudio del trabajo de las mujeres y las desigualdades de género.

M.ª Luisa JIMÉNEZ RODRIGO (UGR).

Historia empresarial y estudios de género: primeros pasos

Amanda VEGA HIDALGO (UGR).

8:30 a 11:00

Mesa 11. Entre la norma y la trasgresión: mujeres, disciplinamiento y agencia (siglos XVI-XIX).

Aula 18 B.

Modera: Francisco Hidalgo Fernández (UMA).

Una aproximación a la teoría de la agencia: entre indígenas y cristianas, las mujeres canarias en la transición colonial a través de sus testamentos (s. XVI).

Laura Sabina GONZÁLEZ CARRACEDO (ULL).

Entre reclusorios y galeras: las casas de arrepentidas en la Andalucía de los siglos XVII y XVIII.

Milagros LEÓN VEGAS (UMA-IGIUMA).

Discursos y prácticas sobre las casas de recogidas coloniales (siglo XVIII). Los orígenes del penitenciarismo femenino en Hispanoamérica.

M.ª Ángeles GÁLVEZ RUIZ (UGR).

Estudio de las condiciones y consecuencias del divorcio decimonónico en España desde una perspectiva feminista. Enfoque, metodología y fuentes históricas.

Inmaculada Concepción ROMÁN MILLÁN (UJI).

Violencia y estigma. Las mujeres y la prostitución en Tenochtitlán antes y después de la conquista.

Elena ALGARÍN PENTINEL (UPO).

El cuerpo como negociación: agencia femenina y delitos sexuales en el Portugal del Antiguo Régimen.

Ana SOFÍA RIBEIRO (UEVORA).

Brujería, redes femeninas y economías de la supervivencia en Lisboa durante el siglo XVII.

Mariana MENESES MUÑOZ (CHAM-UNL).



8:30 a 11:00

Mesa 12. Sonidos en disputa: género, violencia y resistencia.

Aula José Palanco.

Modera: Sara Armada Díaz.

La música también duele: Reflexiones sobre género, trauma y educación musical clásica.
Irene PALENCIA MORA (Univ. YORK).

La música como espacio de socialización y disputa: Representaciones de género en las preferencias musicales adolescentes.

Javier Benito Blanco (UCLM).

«Para que aprendan las princesas»: dualidades en (y sobre) las mujeres en el rap.
Irene DE BLAS ÁLVAREZ (UVA).

Brujas y orgullosas. Visualidad andaluza en el videoclip feminista: los casos de Carmen Xía y Andrea Santalusía.

María José JIMÉNEZ PÉREZ (UCO).

Cantar en las fronteras: Mujeres, creatividad y resistencias desde las artes.

Paola CASTILLO NEVÁREZ (UGR).

8:30 a 11:00

Mesa 13. Tejiendo memoria: genealogías y nuevas narrativas.

Aula Magna.

Modera: Nuria Lon Roca (UNIZAR).

La historia oral como método para rescatar la historia de las mujeres.

Rosa M.ª COSO LÓPEZ

María de Maeztu la filósofa en el olvido, la dificultad de recuperar la genealogía de pensamiento feminista.

Elena JIMÉNEZ HUERTAS (UNED).

De la imaginaria estampación de la memoria en piedra o de cómo crear una genealogía propia.
Zuzel LÓPEZ BAQUEZ (UNIOVI).

Configurando la memoria a través de las artes: autocartografías educativas para visibilizar las vidas feministas.

Stella MALDONADO ESTERAS (UAH).



8:30 a 11:00

**Mesa 14. Mujeres de la aristocracia:
estrategias, poder y legado en la Edad
Moderna.**

Aula García Lorca.

Modera: Inmaculada Arias de Saavedra Alías
(UGR).

Entre linajes, pinceles y silencio interior. La
historia de resiliencia de las hermanas Mariana
y Catalina de la Cueva y Benavides.

Ana María GÓMEZ ROMÁN (UGR).

Estrategias, Redes y Poder: La Agencia
Femenina de las Condesas de Castillejo en la
Dimensión Nobiliaria Transatlántica de la Edad
Moderna.

Rocío MORENO CABANILLAS (UA).

María Isabel CABANILLAS BARROSO (UPO).

En la memoria del linaje: las marquesas de los
Vélez.

Carmen M.ª CAMPOS LÓPEZ (UM).

Las mujeres y las Sociedades Económicas de
Amigas del País: líneas de investigación
actuales.

Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS (UGR).

8:30 a 11:00

**Mesa 15. Memoria democrática y feminista:
voz, imágenes y narrativas.**

Aula 33.

Modera: José Manuel Maroto Blanco (UGR).

Dolores Rivas García, la primera alcaldesa de la
provincia de Málaga. Pervivencia de su memoria
en el Algarrobo de nuestros días.

Mario SEGOVIA PORTILLO (US).

Palabra y memoria en «Ítaca» de Francisca
Aguirre.

Luz Marina ALONSO CARREÓN (UGR).

La memoria de una resistencia interminable:
"Las tres bodas de Manolita" (2014), de
Almudena Grandes.

Sandra GONZÁLEZ BASANTA (UNIOVI).

La memoria democrática herística como
metodología inclusiva y real en el aula.
Candela MÉNDEZ ARCILA (UMA).

Disidencia y participación. Imágenes
fotográficas de las maestras en México, 1956-
1960.

Katia Mearl MOTA ARCEO (Instituto Mora).

11:00 a 11:30. Pausa café.

11:30 a 12:30: **Conferencia plenaria a
cargo de Andrea Petó (Central
European University). *The
historicity of sexual harassment:
nothing is new under the sun?***
**Presenta: Adelina Sánchez
Espinosa (Universidad de Granada)**
Lugar: Aula Magna, Facultad de
Filosofía y Letras, Campus de
Cartuja, Granada



12:30 a 15:30. Pausa comida.

10

15:30 a 17:30

**Mesa 16. Cartografías de la memoria.
Perspectivas desde el espacio, género y la
cultura material árabe. Sesión I.**
Aula García Lorca.
Modera: Carmen Caballero Navas (UGR).

Memorias que transitan: género, memoria e
historia en Arwa Saleh.
Laura GALIÁN HERNÁNDEZ (UM).

Reconfigurando el espacio revolucionario
argelino: el pueblo de las mujeres frente a la
construcción narrativa oficial.
Alicia OLMO GÓMEZ (UAM).

La autoridad masculina en disputa: cambios y
resistencias en el rol de los hombres en el
derecho de familia marroquí.
Carmen GARRATÓN MATEU (UGR).

Imaginarios de género en el cine poscolonial
árabe.
Carolina BRACCO (UBA).

Postales del quartier réservé: imaginarios,
cuerpos y lugares de Bouzbir en la obra de
Fatima Mazmouz.
María GÓMEZ LÓPEZ (UAM).

15:30 a 17:30

**Mesa 17. Espacios y objetos: género y cultura
material. Sesión I.**
Aula Magna.
Modera: M.ª Aurora Molina Fajardo (UAH –
CEHVAL).

Objetos sáficos en la prensa francesa 1880-
1914.
Flavie FOUCHARD (US).

Retratos femeninos de la modernidad: objetos e
identidad en "Tendres stocks" de Paul Morand.
Inmaculada ILLANES ORTEGA (US).

Un escaparate de escritoras de la Belle Epoque:
el Jurado del premio La Vie heureuse (1902-
1914).
Myriam MALLART BRUSSOSA (ADHUC-UB).

La imagen de la mujer en las colecciones
fotográficas de "La Vida Galante".
M.ª Esperanza HERNÁNDEZ TORRES (US).

Cuando un accesorio (femenino) confiere valor
literario. El abanico autógrafo de Carmen
Beceiro.
Helena GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (ADHUC-UB).



15:30 a 17:30

Mesa 18. Economía de mujeres: estrategias conventuales y redes comerciales en España Moderna.

Aula José Palanco.

Modera: Ascensión Mazuela Anguita (UGR).

Dulces conventuales y competencia comercial en la Sevilla del siglo XVIII

Marta MANZANARES MILEO (UAM).

Entre la devoción y la fiesta. Marcas femeninas en torno a la profesión conventual en Valencia durante el siglo XVII.

María José IGLESIAS PASTÉN (UJI-VIU).

Inmaculada MARTÍNEZ AYORA (UCLM).

José Ignacio PALACIOS SANZ (UVA).

Estrategias familiares y poder femenino: la participación de las mujeres en las compañías de comercio en Canarias en el siglo XVIII.

María Eugenia MONZÓN PERDOMO (ULL).

Redes de apoyo y resistencia femenina entre las dominicas de Sancti Spiritus de Granada (s. XVIII).

Marta JIMÉNEZ SÁENZ DE TEJADA (UNIRIOJA).

15:30 a 17:30

Mesa 19. Género, poder y resistencia en el Mundo Antiguo.

Aula Ana Pardo.

Modera: David Sierra Rodríguez (HUM603).

La colonización de la ciudadanía (por la antigua Roma): una intersección entre feminismo y decolonialismo.

Cristina DE LA ESCOSURA BALBÁS (UAH).

Mujeres y Prodigios en la República de Roma: visibilidad, agencia y olvido historiográfico.

Alba del BLANCO MÉNDEZ (UNIOVI).

Negocios familiares regentados por mujeres en la Antigua Roma (siglos II a.C. - II d.C.).

Carmen LÁZARO GUILLAMÓN (UJI).

Supervivientes en tiempo de dificultad: familias monoparentales en la Atenas clásica.

Elena DUCE PASTOR (UAM).

Vejez y género en la Ilíada: Una lectura crítica.

María SECADES FONSECA (UNIOVI).



15:30 a 17:30

Mesa 20. Entre el estigma y la autoridad: mujeres en época medieval.

Aula 12.

Modera: Marcos García García (UGR).

Aldonza de Castilla (1382-1449), la condesa que sí fue.

Alberto CORADA ALONSO (UVA).

Nuevos conceptos para el estudio del poder de las mujeres nobles de la Edad Media: el “linaje identitario” y la construcción de una memoria en femenino.

ANGREA PAGÈS POYATOS (UAM).

¿Trabajaba la mujer noble a finales de la Edad Media? Las relaciones político-sociales y económicas de Leonor Pimentel y Zúñiga.

Lorena C. BARCO CEBRIÁN (UMA).

Ana BARRENA GÓMEZ (UMA).

Algunas consideraciones sobre las viudas y la financiación del comercio marítimo en la Cataluña de la Baja Edad Media.

Amparo MONTAÑANA CASANÍ (UJI).

15:30 a 17:30

Mesa 21. Voces, representaciones y memorias interseccionales.

Aula 15.

Modera: Rebeca García Haro (HUM603 - CEHVAL)

Entre la voz y el silencio: nuevas aproximaciones metodológicas al estudio de las mujeres moriscas.

Ana María CARBALLEIRA DEBASA (Escuela de Estudios Árabes, CSIC).

Género, clase y raza. Repaso a la lucha contra la esclavitud en la literatura de las escritoras españolas.

Lorena GARCÍA SAIZ.

Enfoques interseccionales para un estudio de intelectuales afrocubanas durante el periodo Republicano. Los casos de Minerva (1910-1915) y Adelante (1935-1938).

Manuel RAMÍREZ CHICHARRO (Instituto de Historia-CSIC).

Representaciones femeninas en las cuatro partes del mundo: Análisis de género para repensar la temprana globalización.

Josep SAN RUPERTO ALBERT (UVA).

El cuerpo en el archivo: genealogías descoloniales en “Huaco retrato” de Gabriela Wiener.

Andrea LUQUIN CALVO (VIU).

Juicios por aborto y derechos reproductivos: genealogías, fuentes y métodos (1985-2010)

Agata IGNACIUK (UGR).

Lidia Bocanegra (UGR).



15:30 a 17:30

Mesa 22. Género, arte y feminismo en la cultura impresa.

Aula 22C.

Modera: Helena Martínez Díaz (UGR-Unive).

Una viñeta propia: Revistas feministas de cómic en Italia y su legado.

Nerea VARGAS MARTÍNEZ DE ESPROCEDA (UNIOVI).

Revistas de rock mexicanas e identidades de género en los chavos de onda 1965-1974.

Fátima Ivana MUCIÑO GARCÍA (Inst. Inv. Dr. J. M. Luis Mora).

Más allá de los ojos que nos miran: representación y producción artística femenina en el panorama cultural filipino decimonónico. Ana RUIZ GUTIÉRREZ (UGR).

Medio siglo de les Primeres Jornades Catalanes de la Dona (1976). El papel de las artes en el feminismo catalán de segunda ola.

Saray ESPINOSA ROSTÁN (UJI).

L'Academie des femmes contra el sistema. El salón de Natalie Clifford Barney. Ana Isabel GUZMÁN MORALES (UGR).

15:30 a 17:30

Mesa 23. Acción política, pensamiento crítico y creación literaria.

Aula 20A.

Modera: Sara Rodríguez Luna (UGR).

Carolina Coronado y la “hermandad lírica”: entre la construcción de la identidad feminista y la creación de nuevos “lenguajes políticos” (1840-1848).

Luis PIZARRO CARRASCO (UC3M).

Voces de mujeres: narraciones de guerra en Emilia Pardo Bazán y Sofía Casanova. Edera Anna DE SANTI (UNIBO-UGR).

Contextualización de la obra de la escritora visionaria Sor Juana Úrsula de San José en la Granada del siglo XVII: crítica y edición de textos.

Insaf LARRUD (UGR).

El velo de la modernidad: las creadoras que definieron la Edad de Plata.

David SOLÓRZANO PINILLA (UCLM – Instituto de Historia CSIC).



15:30 -17:30

Mesa 27. Desafiando la norma: de la mística a la trasgresión.

Aula 14

Modera: Amelina Correa Ramón (UGR).

Sgrammaticatissima. Huellas de la mística de Teresa de Jesús y Therèse de Lisieux en Carla Lonzi.

Hypatia PÉTRIZ HADDAD (IFS-CSIC y UB).

Muñecas con voz.

Lorena RIVERA LEÓN (UA).

¿Al rescate de Jacobi? La contribución (fundamental) de Elise Reimarus al Pantheismusstreit.

Guillem SALES VILATA (Instituto de Filología – CSIC).

Encarnando a los espíritus: la transgresión del género en las sesiones espiritistas de Eusapia Palladino.

Elisa DÁVILA ARREZA (UMA).

Imágenes que limitan: Representaciones mediáticas y violencia semiótica en la Universidad de Granada.

Elena MOLINA VISÚS (UGR).

Patricia S. SÁNCHEZ-MUROS LOZANO (UGR).

17:30 a 18:00: Descanso

18:00 a 20:00

Mesa 16. Cartografías de la memoria.

Perspectivas desde el espacio, género y la cultura material árabe. Sesión II.

Aula García Lorca.

Modera: Carmen Caballero Navas (UGR).

Resignificando la cárcel a través de las memorias de las mujeres sobre los Años Plomo en Marruecos.

Ana GONZÁLEZ NAVARRO (UAM).

Premio Shab'ab de 2004: una aproximación a las memorias y expectativas de la libertad de las mujeres en el Irak post-invasión.

Nadia HINDI MEDIAVILLA (UGR).

La Frontera y la memoria: el recorrido literario de género y resistencia en las obras de Samar Yazbek.

Giulia SPADONI (Escuela de Estudios Árabes – CSIC).

Raíces de la memoria: recuerdos de infancias palestinas en la novela contemporánea.

Danae FONSECA AZUARA (UB).

La resistencia de las mujeres saharauis en el marco de la colonización.

Raúl MERA MARTÍNEZ (UGR).



18:00 a 20:00

Mesa 17. Espacios y objetos: género y cultura material. Sesión II.

Aula Magna.

Modera: M.ª Aurora Molina Fajardo (UAH - CEHVAL).

Fabricando identidad: el mantón de Manila, género y cultura material en la España de fin de siglo.

Inés CORUJO MARTÍN (Univ. NEW YORK).

El cuerpo como objeto: la mujer “maniquí” en los discursos de María Valero de Mazas.

Nara M. MAHOU BOULLOSA (US).

LA LIBRE, librería mujer en los 80 y el libro como artefacto.

Raquel HERNÁNDEZ BENITEZ.

El lenguaje de los objetos. Un estudio de la cultura material femenina en el Campo de Calatrava (siglo XVIII).

María LÓPEZ ALCAIDE (UCLM).

Hilando identidades: Cultura material textil y la construcción del género.

Nieves RICO PARREÑO (UNIOVI).

18:00 a 20:00

Mesa 24. Mujeres e impacto económico: trabajo, patrimonio y estrategias.

Aula José Palanco.

Modera: Jorge Garrido López (UGR - CEHVAL).

Mujeres, herencia y poder: género y transmisión del patrimonio en la Vizcaya rural (siglos XVIII-XIX).

Sylvie HANICOT-BOURDIER (Univ. Lorraine, CRULH).

Mujeres, ganadería y aparcería: estrategias económicas femeninas en el rural gallego (ss. XVIII-XIX).

Tamara GONZÁLEZ LÓPEZ (UDC).

El trabajo femenino en el Hospital de Mineros de Almadén en las décadas finales de los tiempos modernos.

Rafael GIL BAUTISTA.

Administración, trabajos y negocios de las mujeres en Andalucía Oriental (ss. XVIII-XIX).

Elizabeth GARCÍA GIL (UJA - IGIUMA).

Mujeres y memoria en una familia mercantil: los Daza.

María HERRANZ PINACHO (USAL).

¿Qué papel tuvieron las mujeres en la industria textil de indianas en Cataluña en el siglo XVIII?

Una visión más allá de los tópicos.

Margarita LÓPEZ ANTÓN (UAB).

Lidia TORRA FERNÁNDEZ (UPF).



18:00 a 20:00

Mesa 25. Poder, espacios y vida cortesana.

Aula Ana Pardo

Modera: Laura Oliván Santiestra (UGR).

Vestir a una infanta en el siglo XVII; nacimiento, vida y muerte.

Míriam ADÁN BUENO (UNED).

Redes de apoyo y sororidad en la corte española a finales del siglo XVIII.

Irene FERNÁNDEZ SÁEZ (UCM).

Una dama de la Corte entre convulsiones políticas. María Ignacia Vaquerizo Pantoja en la tesitura sucesoria de entre siglos.

Francisco Miguel MARTÍN BLÁZQUEZ (CUD).

¿La ciudad (fue también) de las damas?
Espacios urbanos de la nobleza femenina en los siglos XVI y XVII.

Guiomar ANTORÁN PILAR (UNED).

18:00 a 20:00

Mesa 26. Retratos y legados: biografías femeninas y la construcción de la memoria.

Aula 12.

Modera: Pilar Ballarín Domingo (UGR).

Retrato de Rosario Peña Hinojosa, una aproximación epistolar a su cotidianidad desde la Perspectiva de Género.

Belén BLÁZQUEZ VILAPLANA (UJA).

Paula MELGAR BLÁZQUEZ (UGR).

«Mis hijos, si los crie mal, perdóneme. Mi cuerpo, si no lo castigué bien, perdóneme». La figura de la mujer y las relaciones intrafamiliares en la obra autógrafa de María Antonia de Jesús (1700- 1760).

Jara DE DOMINGO MURILLO (UCM).

Jardines de la memoria: Bianca Milesi (1790-1849) y la redacción de biografías de mujeres.

María MASCARELL GARCÍA (UCO).

Reconstruyendo el concepto de locura: el caso de la poeta Amelia Rosselli.

Emma Lucía FERNÁNDEZ GARCÍA (UNIOVI).

18:00 a 20:00

Mesa 28. Desafíos y Nuevas Vías en la Investigación del Género: Del Pasado Prehistórico a las políticas Educativas.

Aula 20A.

Modera: Eva Alarcón García (UGR).

Nuevas metodologías para el reconocimiento de identidades del pasado: la aplicación del análisis de paleodermatoglifos en contextos prehistóricos.

Elena LASTRA ALONSO (UNIOVI).

La Arqueología de Género en Canarias: Desafíos y Necesidades en la Investigación del Patrimonio Cultural.

María Antonia PERERA BETANCOR (ULPGC).

Elena María PÉREZ GONZÁLEZ (UEC).

Diria Luz MORALES CASAÑAS (UEC).

Museo Virtual de las Mujeres Mayas: Innovación digital para una historia inclusiva.

Vanesa GARCÍA LÓPEZ DE ANDÚJAR (UV).

De la Academia a la Sociedad: Una transferencia del conocimiento poco reconocida.

María del Consuelo DÍEZ BEDMAR (UJA).

Género y ofensiva antigénero en políticas educativas: notas a partir del tránsito entre Brasil y España.

Renata MOURAO MACEDO (FCMSCSP – FESPSP Brasil).

Hacia una mirada interseccional: Literacidad visual crítica en la formación docente de Educación Infantil.

Elena MONTEJO PALACIOS (UJA).

20:00 a 20:10. Clausura.



Dirección

- Raúl Ruiz Álvarez (HUM603 Estudios de las Mujeres -CEHVAL). Departamento de Economía General. Universidad de Cádiz
- Alejandra Palafox Menegazzi (HUM603 Estudios de las Mujeres) Departamento de Historia Moderna y de América. Universidad de Granada
- Nuria Romo-Avilés (HUM603 Estudios de las Mujeres) Departamento de Antropología Social. Universidad de Granada

Comité Organizador

- Boloix Gallardo, Bárbara (UGR-CEHVAL) Departamento de Semíticas. Área de Estudios Árabes. Universidad de Granada
- Gómez Martín, María (Grupo Intersecciones). Departamento de Historia. Área de Historia Contemporánea. Universidad de Oviedo
- López Morales, Juan (Grupo HUM603 Estudios de las Mujeres). Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales. Universidad de Granada
- Moral Garrido, Marian del (Grupo HUM603 Estudios de las Mujeres). Departamento de Antropología Social. Universidad de Granada
- Ortega Chinchilla, María José (UGR-CEHVAL). Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Granada
- Ruiz Vivas, Carmen M. (Grupo HUM603 Estudios de las Mujeres). Departamento de Historia Antigua. Universidad de Granada
- Sánchez Gómez, Paula (CEHVAL)
- Sierra Rodríguez, David (Grupo HUM603 Estudios de las Mujeres). Departamento de Historia Antigua. Universidad de Granada

Secretaría Técnica

- Fernández López, Raúl M. (UGR)
- García del Moral, Lucía (Fundación Euroárabe)
- García-Torres Robles, Beatriz (UGR)
- Moral Montero, Elisa (CEHVAL)
- Pinto Prieto, Elsa (UGR)
- Sáez Arroyo, Macarena (UGR)
- Vásquez Peña, Gabriella Estefanía (UGR)



Comité Científico

Presidenta: Martínez López, Cándida (UGR HUM603 de Estudios de las Mujeres).

- Alcázar Campos, Ana (UGR)
 - Aranda Ramírez, Pilar (UGR)
 - Arias de Saavedra Alías, Inmaculada (UGR)
 - Ballarín Domingo, Pilar (UGR HUM603 de Estudios de las Mujeres)
 - Boloix Gallardo, Bárbara (UGR - CEHVAL)
 - Bolufer Peruga, Mónica (UV)
 - Caballero Navas, Carmen (UGR).
 - Carballeira Debasa, Ana María (CSIC, EEA - CEHVAL)
 - Correa Ramón, Amelina (UGR).
 - Del Val Valdivieso, Isabel (UVA)
 - Díez Bedmar, Consuelo (UJA)
 - Díez Jiménez, Maribel (UGR HUM603 de Estudios de las Mujeres)
 - Díez Jorge, María Elena (UGR)
 - Fargas Peñarrocha, Mariela (UB)
 - Franco Rubio, Gloria (UCM)
 - Galán Cortés, Venancio (MUCAR-CEHVAL).
 - Gálvez Ruiz, María Ángeles (UGR HUM603 de Estudios de las Mujeres).
 - García González, Francisco (UCLM)
 - Garrido González, Luis (UJA)
 - Gómez González, Inés (UGR)
 - Gómez Martín, María (UNIOVI)
 - González Heras, Natalia (UCM)
 - Hidalgo Fernández, Francisco (UMA)
 - Hernández García, Ricardo (UVA)
 - López Insúa, Belén del Mar (UGR)
 - Manzanera Ruiz, Roser (UGR)

- Marín López, Eva (AHPGr)
 - Martínez López, David (UGR)
 - Martínez Rodríguez, Pilar (UAL)
 - Medina Domenech, Rosa (UGR)
 - Molina Fajardo, María Aurora (UAH - CEHVAL)
 - Morales Villena, Amalia (UGR)
 - Oliván Santa lies tra, Laura (UGR)
 - Ortega López, Teresa María (UGR)
 - Ortiz Gómez, Teresa (UGR HUM603 de estudios de las mujeres)
 - Palafox Menegazzi, Alejandra (UGR HUM603 de Estudios de las Mujeres)
 - Pareja Alonso, Arantxa (UGR)
 - Pérez Beltrán, Carmelo (UGR)
 - Peto, Andrea (European University, Viena)
 - Povea Moreno, Isabel (CIESAS)
 - Rey Castelao, Ofelia (USC)
 - Robles Vizcaíno, Socorro (UGR HUM603 de Estudios de las Mujeres)
 - Romo-Avilés, Nuria (UGR HUM603 de Estudios de las Mujeres - CEHVAL)
 - Ruiz Álvarez, Raúl (UCA HUM603 de Estudios de las Mujeres - CEHVAL)
 - Sánchez Espinosa, Adelina (UGR)
 - Sánchez Gómez, Paula (CEHVAL)
 - Sarasúa García, Carmen (UAB)
 - Sartti, Rafaella (Universidad de Urbino-Italia).
 - Torres Ibáñez, David (ARCHGR)
 - **Vilalta i Escobar, María José (UdL)**
 - Wiesner-Hanks, Merry E. (UW)



No asumir que es significativo el género significa negarse a comprender la complejidad social, y obviar una de las formas básicas de estratificación social

Margarita M. Birriel Salcedo



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN | HUM 603
Estudios de las mujeres
Universidad de Granada



Instituto Universitario
de Investigación de Estudios
de las Mujeres y de Género

N CEHVAL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DEL VALLE DE LECHÍN
Y LA ALPUJARRA



Subdelegación del Gobierno en Granada



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Deporte

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Archivo Histórico Provincial de Granada
Archivo de la Real Chancillería de Granada



UNIVERSIDAD
DE GRANADA
Departamento de Historia Moderna
y de América



Universidad
de Cádiz
Departamento de Economía
General



Gemma
Estancia Mónica Moller's Degree
in Research & Gender Studies