

# **HÁBITAT HUMANO E HISTORIA**

*David Sánchez Ramos*  
*david.sanchezramos@uclm.es*

## **1. EL HÁBITAT HUMANO EN EL PAISAJE**

- ✦ Acción transformadora del ser humano en el paisaje
  - ✦ Se manifiesta en la organización territorial de los **aprovechamientos** de recursos naturales y también en la de los **espacios residenciales**
  - ✦ Reorganización del paisaje → conversión en espacios de habitación y convivencia
    - ✦ Construcción de un nuevo paisaje desde la pieza menor (**edificación**, vivienda) hasta el conjunto territorial completo (**asentamientos** poblacionales) y sus conexiones (**infraestructuras**)
    - ✦ Respuesta a las necesidades de habitación → distinta según la **cultura** y los **condicionantes ambientales** (clima, relieve, materiales de la zona)
  - ✦ **Claves** de interpretación de las “**soluciones de habitación**”: materiales de construcción, estructuras, dispositivos bioclimáticos, conjuntos edificados, pautas de asentamiento...
    - ✦ Permiten interpretar las relaciones básicas entre las condiciones ambientales y su aprovechamiento para hábitat
    - ✦ Dependen de la pauta cultural, del sistema económico, nivel de desarrollo técnico...

## 2. EDIFICACIÓN

- ✦ Edificación tradicional → **clave de interpretación** del paisaje
  - ✦ Solución habitacional a las condiciones locales, diversas propuestas arquitectónicas
  - ✦ **Materiales disponibles** en el entorno: elemento básico de la edificación
    - ✦ Relación primaria con los recursos del medio, confiere identidad
    - ✦ Aspecto poco contrastado → mejor **integración paisajística**
  - ✦ **Piedra**: resistente y sólida pero rígida (menor flexibilidad constructiva) → formación de muros de piedra seca, a veces se talla para decoración
  - ✦ **Madera**: flexible y resistente → permite una mayor complejidad estructural, edificios más esbeltos y creación de mayores espacios abiertos
  - ✦ **Arcilla**: valor añadido de la compensación térmica, gran ductilidad y maleabilidad → ladrillo, teja, adobe, tapial...

*Irati (Navarra)*



*Skansen (Suecia)*



*Kigoma (Tanzania)*

- ✦ **Acabados exteriores**
  - ✦ Muestran relaciones con los procesos y mecanismos ambientales externos
  - ✦ **Funciones**: protección del material, impermeabilización, aislamiento térmico, prevención de plagas, iluminación y aireación (formación de huecos), etc.
- ✦ **Dispositivos bioclimáticos**
  - ✦ Soluciones constructivas que aprovechan **efectos microclimáticos** en las zonas de transición vivienda-entorno
  - ✦ Aprovechamiento de las condiciones térmicas de materiales o de recursos ambientales para mejorar la funcionalidad de la edificación
  - ✦ Gran **adaptación** a los condicionantes del entorno (clima, materiales, vegetación...)
  - ✦ **Estrategias bioclimáticas** para reducir el consumo energético:
    - ✦ Aprovechamiento de las **condiciones climáticas locales**
      - ✦ Orientación del edificio
      - ✦ Ventilación natural
      - ✦ Iluminación natural
      - ✦ Captación de energía solar directa (ventanas y muros)
      - ✦ *Captación de energía solar mediante colectores (fotovoltaicos o térmicos)*
      - ✦ Aprovechamiento de la temperatura del subsuelo (climatización geotérmica)
    - ✦ Diseño de edificación maximizando la **eficiencia energética**
      - ✦ Inercia térmica del cerramiento
      - ✦ Aislamiento térmico en los huecos (puertas, ventanas...)
      - ✦ *Eficiencia energética de las instalaciones*
      - ✦ *Eficiencia en el uso del edificio*

## 2. EDIFICACIÓN

- ✦ **Dispositivos bioclimáticos** – ejemplos:
  - ✦ **Huecos y zonas de transición** (*balcones, galerías*): retención del calor (efecto invernadero en galerías acristaladas) o sombreado
  - ✦ **Espacios interiores abiertos** (*patio de luces*): aireación, luz, insolación
  - ✦ **Ámbitos anejos** que aprovechan las ventajas térmicas diferenciales: secaderos, fresqueras, hornos...
  - ✦ **Espacios exteriores** con función de conservación de alimentos: hórreos (evitan humedad y animales, permiten ventilación)



- ✦ **Organización bioclimática interna de la edificación**
  - ✦ Búsqueda de la **eficiencia energética** mediante los recursos y técnicas tradicionales (menor capacidad que en la actualidad)
  - ✦ El aprovechamiento de las condiciones ambientales mediante la organización bioclimática puede condicionar todo el diseño estructural de la edificación
  - ✦ **Sistemas calientes:**
    - ✦ Viviendas alrededor de una chimenea central
    - ✦ Viviendas sobre establo de ganado (ascensión de aire caliente)
  - ✦ **Sistemas frescos:**
    - ✦ Patios de luces (espacios abiertos interiores)
    - ✦ Viviendas con columnas de aireación central
- ✦ **Disposición de la edificación** respecto al entorno
  - ✦ Ubicación y disposición de viviendas muy influenciadas por los condicionantes ambientales del medio
  - ✦ Aprovechamiento bioclimático:
    - ✦ **Inercia térmica** del terreno: cuevas, edificios semienterrados y bajos
    - ✦ Inercia térmica del **agua**: proximidad a cauces
    - ✦ **Insolación**: dirección de tejados y fachadas principales
    - ✦ **Recursos de la zona**: masas de vegetación, morfología del terreno
    - ✦ **Asociación de edificaciones** por proximidad → menos paredes expuestas al exterior, inercia térmica

### 3. POBLAMIENTO

- ✦ Origen del poblamiento determinado por las condiciones del medio
  - ✦ **Localización** de poblaciones, **estructura** y desarrollo de la **organización espacial** → dependen de la respuesta que la civilización dio a esos condicionantes ambientales
  - ✦ Progreso socioeconómico y tecnológico → la actividad humana se ha ido **desligando del medio** progresivamente, apoyada en el desarrollo de la tecnología y de las comunicaciones
    - ✦ Desarrollo de una **sociedad supralocal** (y globalizada) basada en un gran consumo energético



- ✦ Base primaria original de los asentamientos de población
  - ✦ Población cercana a los **recursos** explotados
    - ✦ Disponibilidad de los recursos necesarios: **agua** (superficial o subterránea) para abastecimiento y saneamiento, producción de **alimentos** (vegas fértiles, pastos para el ganado...), **materiales** de construcción (rocas, madera, arcilla...), etc.
    - ✦ Búsqueda de zonas con condiciones de abrigo y protección (**resguardo**) y con **suelos fértiles**

- ✦ Localización de asentamientos
  - ✦ Condicionada por la pauta territorial de los **aprovechamientos** de recursos del territorio (principalmente el **parcelario** agrario)
  - ✦ Sistema de **gestión de la tierra** → determina la distribución de viviendas en relación a las parcelas
    - ✦ Terrenos en **gestión comunal** → generan núcleos de viviendas agrupadas de los trabajadores
    - ✦ Explotación **individualizada** → edificaciones diseminadas en el territorio
- ✦ Estructura territorial de asentamientos y caminos
  - ✦ La red de caminos y lindes evoluciona progresivamente → **jerarquía de comunicaciones**
  - ✦ La dinámica socioeconómica favorece a determinados asentamientos (por cuestiones de centralidad, accesibilidad, relaciones de poder, etc.) → se estimula su crecimiento y su función vertebradora del territorio
  - ✦ Las principales vías de comunicación atraen el desarrollo de asentamientos en **nodos principales** → cruces de caminos, zonas de parada (acceso a recursos)
  - ✦ **Accesibilidad** → factor condicionante de la organización territorial
    - ✦ Control de accesos en un territorio → **enclaves estratégicos**, desarrollo de actividad
    - ✦ **Aislamiento** (dificultades de acceso) → origen de poblamientos en contexto de conflicto entre civilizaciones

### 3. POBLAMIENTO

- ✦ Estructura territorial de asentamientos y caminos
  - ✦ Formación de asentamientos junto a **recursos especiales**: manantiales, fuentes termales, punto vadeable de un río, dársenas naturales, etc.
  - ✦ Desarrollo de **actividad especializada**: pescadores, flujo comercial, control militar... → puede estar en el origen de un poblamiento
  - ✦ **Poblamientos planificados** → especial interpretación del territorio
    - ✦ Localizaciones **militares**
      - ✦ Pueden contradecir los criterios ambientales básicos (malas condiciones térmicas/bioclimáticas, zonas con baja productividad de alimentos...)
      - ✦ Mayor importancia de criterios de **visibilidad, geopolíticos**, control de accesos, capacidad defensiva, etc.
      - ✦ Pueden suponer el desarrollo de poblamientos asociados de colonos (**navas**)
    - ✦ Poblamientos de **colonización**: creados mediante políticas de colonización agraria, generalmente para el desarrollo de explotaciones agrícolas de regadío

*Salzburgo (Austria)*

### 4. EVOLUCIÓN DE LAS CLAVES DEL HÁBITAT

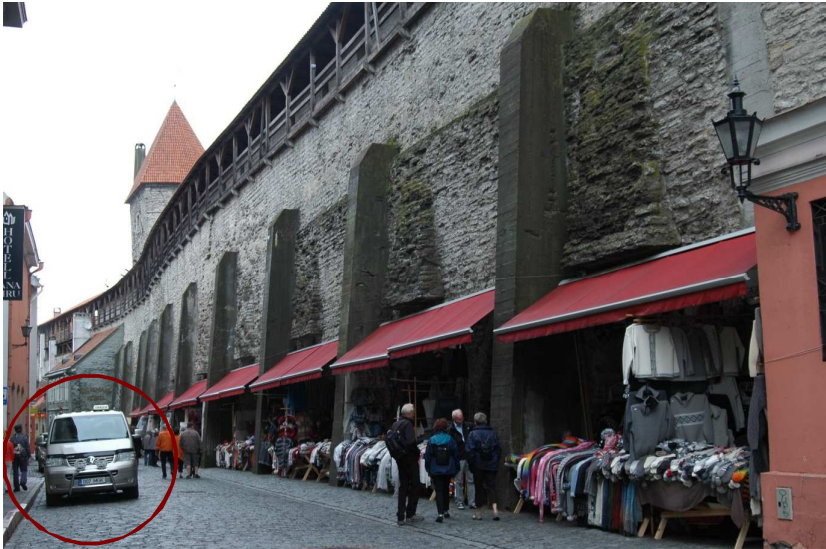
- ✦ Evolución de la sociedad, economía, aprovechamientos, tecnología... → cambios en el hábitat humano
  - ✦ Nuevos desarrollos urbanísticos y edificaciones → **desligados** de las condiciones ambientales: materiales alóctonos, diseños no adaptados, abuso de energías fósiles...



*Toronto (Canadá)*

## 4. EVOLUCIÓN DE LAS CLAVES DEL HÁBITAT

- ✦ Edificaciones tradicionales → **perversión** de la función y la forma
  - ✦ Conservación de elementos históricos de interés (**patrimonio cultural**), pero en un contexto de actividad humana totalmente distinto
  - ✦ **Nuevas demandas en viejas formas**: conservación de sistemas tradicionales con nuevos usos → contradicciones funcionales



- ✦ *Tráfico rodado en un casco medieval*
- ✦ *Instalaciones de aire acondicionado o calefacción en edificios históricos*

Tallin (Estonia)

## 4. EVOLUCIÓN DE LAS CLAVES DEL HÁBITAT

- ✦ Edificaciones tradicionales → **perversión** de la función y la forma
  - ✦ **Formas sin función**: presencia de elementos antiguos o recreación de su aspecto externo, pero sin su función original
    - ✦ Conservación del carácter de una cultura o comunidad → **claves de identidad** → creación de **iconos** formales, utilizados como elementos decorativos identitarios
    - ✦ **Pintoresquismo** → uso de formas, materiales, elementos característicos... para recrear las claves identitarias, sin prestar atención a los condicionantes ambientales que justificaban esos elementos



Molino de Fuente el Fresno.  
Fuentes: [www.fuenteelfresno.com](http://www.fuenteelfresno.com) y [www.flickrriver.com](http://www.flickrriver.com)

## 5. LA HISTORIA EN EL PAISAJE

- ✦ Paisaje → presencia de procesos de evolución y cambio que nos muestran **claves de lectura de la historia**
  - ✦ Procesos de naturaleza **geológica, ecológica** o **humana** (cultural)
  - ✦ Se **superponen** reorganizando los distintos elementos del paisaje, dejando huellas (claves) que borran otras anteriores y van desfigurándose con el tiempo
  - ✦ Sensación de **estatismo** en el paisaje → visión simplificadora y limitada; se contempla un momento determinado de un complejo proceso de evolución



*Cuenca*

## 5. LA HISTORIA EN EL PAISAJE

- ✦ Atractivo popular de la Historia
  - ✦ Fascinación por el pasado → lo antiguo se interpreta como **legendario** o **mágico**, sensación de **aprecio** y nostalgia (a menudo se imponen aspectos subjetivos a objetivos)
  - ✦ Interpretación de la historia: compleja, se basa en la visión actual de los procesos históricos
    - ✦ *Distinta interpretación de la Romanización o del Descubrimiento de América según la visión de la época → progreso, civilización, desarrollo... / imposición, masacre, destrucción de la cultura local...*
    - ✦ Las sucesivas visiones se complementan, corrigen y revisan continuamente



*Siracusa (Italia)*

## 5. LA HISTORIA EN EL PAISAJE

- ✦ **Elementos históricos:** patrimonio, ruinas, reliquias...
  - ✦ **Testigos** (muestras o pruebas) del pasado → gran valor cultural
  - ✦ **Calidad** → capacidad de informar sobre el pasado o los procesos históricos
  - ✦ Otros valores: **simbólicos** o **identitarios** (representación de una cultura, iconos formales) → pueden confundir el propio valor científico histórico
  - ✦ **Poder evocador** → los restos del pasado pueden crear en el observador una imagen idealizada o distorsionada de esa época histórica, alejada de la realidad objetiva
  - ✦ Proporcionan información sobre hechos históricos, aunque suele ser de **difícil interpretación** (requiere conocimientos previos)
    - ✦ Elementos que ayudan a la interpretación: paneles informativos, rutas guiadas, etc.



*Alarcos (Ciudad Real)*

*Fuente: [monumental.miciudadreal.net](http://monumental.miciudadreal.net)*

## 6. EL PAISAJE COMO PATRIMONIO HISTÓRICO

- ✦ **Patrimonio histórico** → interés cultural como muestras de otro tiempo / otra cultura
  - ✦ Testigos del pasado en el que se creó y utilizó ese elemento
  - ✦ **Edificios** históricos → información sobre su uso, tecnologías de la época, influencias arquitectónicas, etc.
  - ✦ **Conjunto edificado** → información sobre su estructura, distribución de elementos, desarrollo evolutivo, etc.



*Coliseo (Roma)*



*Matilla del Azuer (Ciudad Real)*



## **6. EL PAISAJE COMO PATRIMONIO HISTÓRICO**

- ✦ **Patrimonio histórico** → interés cultural como muestras de otro tiempo / otra cultura
  - ✦ **Cascos históricos** → conjunto de claves históricas: vida urbana, desarrollo espacial/territorial, etc.
  - ✦ **Obras públicas** históricas → tecnologías del momento, necesidades de comunicación, distribución de poblamientos, organización territorial, aprovechamiento de los recursos naturales



*Tallin (Estonia)*

## **6. EL PAISAJE COMO PATRIMONIO HISTÓRICO**

- ✦ **Patrimonio histórico** → interés cultural como muestras de otro tiempo / otra cultura
  - ✦ **Jardines y parques paisajísticos** históricos → interpretación y apreciación del medio ambiente de la época
  - ✦ **Paisaje** con elementos históricos → aspectos geográficos y territoriales de la historia, procesos y aspectos condicionantes (ambientales, socioeconómicos...); contexto del resto de elementos, relaciones entre ellos y sensación de conjunto



*Jardines de Chenonceau  
(Francia)  
Fuente: [blog-fleurs.fr](http://blog-fleurs.fr)*

## 7. ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PAISAJE

- ✦ Aspectos históricos en el paisaje → análisis de los **procesos** que se han ido sucediendo, sus **causas** y los **hitos** principales
  - ✦ Procesos de distinta naturaleza (geológicos, ecológicos, socioeconómicos) con distinta velocidad de cambio y profundidad de transformación (afectan en mayor o menor medida a la organización completa del territorio)
    - se superponen unos a otros, configurando el paisaje



Guadalupe  
(Cáceres)

## 7. ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PAISAJE

- ✦ El paisaje como Palimpsesto
  - ✦ **Palimpsesto**: manuscrito que conserva marcas de una escritura anterior, de modo que se superponen varias escrituras de momentos distintos con escasa nitidez
  - ✦ **Paisaje** → pueden apreciarse también huellas de procesos históricos superpuestos
    - ✦ Convivencia de restos del pasado en paisajes urbanos → valor histórico rico y complejo
    - ✦ Procesos históricos → continuo y complejo proceso de transformación de los restos del pasado: destrucción, olvido, reemplazo, reutilización, incorporación, dilución...



Palimpsesto de Arquímedes.  
Fuente: [www.tec-digital.itcr.ac.cr](http://www.tec-digital.itcr.ac.cr)



## **7. ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PAISAJE**

### **✦ Claves históricas**

- ✦ Elementos, aspectos o relaciones del paisaje que permiten **interpretar** procesos históricos
- ✦ Los procesos de cambio no son aleatorios, existen **pautas** o relaciones entre los procesos y las claves o marcas que dejan en el paisaje
- ✦ Relaciones de **territorialidad** (localización, proximidad, visibilidad) que sirven como clave de interpretación de la organización territorial, social y económica en el pasado
  - ✦ *Edificaciones militares* → muestran contextos geopolíticos, relaciones de poder, redes de comunicación principales, pautas de visibilidad, etc.
  - ✦ *Infraestructuras hidráulicas* (acueductos, redes de acequias...) → explican el aprovechamiento del medio, nivel de desarrollo técnico, demandas, etc.
  - ✦ *Infraestructuras de transporte* (calzadas romanas, vías pecuarias) → rutas principales, importancia de los nodos que se comunican, condiciones del territorio, etc.