

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Autores	Título	Línea	Modalidad	Sala	Hora
<i>Amaia Elizalde Estenaga</i> <i>Miren Ibarluzea Santisteban</i>	RELACIÓN INTERMEDIAL IMAGEN-TEXTO EN EL RECORRIDO DE LA CENICENTA EN LIJ EN EUSKERA DURANTE EL SIGLO XXI	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	16.05
<i>Miren Ibarluzea Santisteban</i> <i>Amaia Elizalde Estenaga</i>	ANÁLISIS DE LA CARACTERIZACIÓN INTERMEDIAL DE LOS PERSONAJES FEMENINOS DE LA CENICIENTA EN 12 VERSIONES LIJ EN EUSKERA	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	16.15
<i>Antonio Candeloro</i>	EL PODER DE LA IMAGINACIÓN: DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS (1963) DE MAURICE SENDAK ENTRE LITERATURA INFANTIL, CINE Y ARTE	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	16.25
<i>Patricia Pérez Alcaraz</i> <i>María Teresa Caro Valverde</i>	ESPACIOS PARA LA ARGUMENTACIÓN INFANTIL SOBRE LA LITERATURA CLÁSICA EN EL CANAL DE INSTAGRAM "CUÉNTAME Y CÁNTAME"	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	16.35
<i>Patricia Pérez Alcaraz</i> <i>María Teresa Caro Valverde</i>	ARGUMENTAR NARRANDO: LA LITERATURA ORAL PATRIMONIAL EN EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN "EDUCANDO CON CORAZÓN"	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	16.45
<i>María Victoria Guadamillas</i>	COINCIDENCIAS TEMÁTICAS E IMÁGENES AFINES EN "ANA DE LAS TEJAS VERDES", DE MONTGOMERY Y "THE RAG COAT", DE MILLS	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	16.55
<i>Mónica Ruiz Bañuls</i> <i>Raquel Fernández Cobo</i>	LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DESDE LA OTRA ORILLA: UNA MIRADA TRANSATLÁNTICA	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	1	17.05
<i>Paula Rivera Jurado</i> <i>Milagrosa Parrado Collantes</i>	JON AGEE, LA LECTURA INTERPRETATIVA Y EL RECONOCIMIENTO DE LA INTERTEXTUALIDAD	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	1	17.15
<i>Rocío Domene Benito</i>	LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y ODS: SELECCIÓN DE LECTURAS EN LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	1	17.25
<i>Blasina Cantizano Márquez</i>	INTERCULTURALIDAD, FEMINISMO Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: LA LITERATURA DE NARINDER DHAMI	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	18.20
<i>Diana Muela Bermejo</i> <i>Lucía Hernández Heras</i>	LORCA Y BÉCQUER EN LOS LIBROS DE NO FICCIÓN INFANTILES Y JUVENILES. LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE Y LA TRANSMISIÓN DEL CANON LITERARIO	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	18.30

<i>María del Carmen Encinas</i>	VISIONES POLARIZADAS DE LA GUERRA Y EL DESEO DE LA PAZ EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (EL ODS 16 EN LA LIJ)	Literatura Infantil y Juvenil	Virtual	1	18.40
<i>Irene Ciudad Camacho José Vicente Salido López</i>	CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL, ECOCRÍTICA Y LITERATURA INFANTIL. ENFOQUES Y FORMATOS DENTRO DE LA EDUCACIÓN LITERARIA	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	1	18.50
<i>Jeroni Méndez Cabrera Josep Ballester Roca</i>	DE DRAGONES Y CABALLERÍAS: LA LITERATURA MEDIEVAL(OIDE) PARA LECTORES INFANTILES A TRAVÉS DEL ÁLBUM ILUSTRADO	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	16.05
<i>Isabel Cabanas Salvador Antonia Valenzuela Sanchez</i>	EXPERIENCIAS DE ÉXITO EN LITERATURA PARA LA ETAPA DE 0-6 AÑOS	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	16.15
<i>Iría Sobrino Freire Xavier Mínguez López Marta Larragueta Arribas</i>	LAS VARIAS CARAS DEL VILLANO EN EL ÁLBUM ILUSTRADO ACTUAL	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	16.25
<i>Marta Larragueta Arribas</i>	DESDEBUJANDO FRONTERAS EN EL LIBRO-ÁLBUM. INTERRELACIONES ENTRE TEXTO E IMÁGENES	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	16.35
<i>Juan García Única</i>	PARA QUE NADIE SEA ESCLAVO. INTRODUCCIÓN A UNA ÉTICA DE LA FANTASÍA A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	16.45
<i>Cristina del Moral Barrigüete Montserrat Pena Presas Juan Senís Fernández</i>	CUÉNTAME UNA VIDA: ESTRATEGIAS FICCIONALES EN LAS BIOGRAFÍAS DE MUJERES DESTINADAS AL PÚBLICO INFANTIL	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	16.55
<i>Giulia De Sarlo Elena Guichot-Muñoz</i>	¡MOVIDA! UNA NUEVA PEDAGOGÍA A TRAVÉS DE LOS ÁLBUMES ILUSTRADOS EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS 80	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	17.05
<i>Aranzazu Bea Reyes</i>	BENEFICIOS DE INTRODUCIR ÁLBUMES ILUSTRADOS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	17.15
<i>Paloma Rodríguez Miñambres</i>	EDUCACIÓN INTERCULTURAL, LITERATURA Y VALORES: USOA, LLEGASTE POR EL AIRE	Literatura Infantil y Juvenil	Presencial	2	17.25
<i>Elisabet Contreras Barceló Gloria Bordons</i>	APROXIMACIÓN AL PROCESO CREATIVO EN PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS. UNA EXPERIENCIA DOCENTE DE EDUCACIÓN LITERARIA	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Virtual	3	16.05

<i>Irati Iturrizta Errea</i> <i>Mónica Aznárez Mauleón</i>	LA POESÍA EN SECUNDARIA: UN ESTUDIO A TRAVÉS DE UN TALLER DE ESCRITURA CREATIVA COLABORATIVA	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Virtual	3	16.15
<i>Ana María Pino-Rodríguez</i>	LECTURA EN VOZ ALTA, MEDIACIÓN LECTORA Y FOMENTO DE LA LECTURA EN UN AULA DE PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA DE AULA DE CUATRO CURSOS DE DURACIÓN	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Virtual	3	16.25
<i>María Teresa Mateo Girona</i>	DESDE UN CANON PROPIO HACIA UN CANON ESPECIALIZADO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL PARA LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Virtual	3	16.35
<i>Anna Devís Arbona</i>	VIRTUALIDADES EDUCATIVAS DE LA COMPETENCIA LITERARIA: LA LITERATURA POPULAR AMAZÓNICA	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	16.45
<i>Rosa M. Pardo Coy</i> <i>Miquel A. Oltra-Albiach</i>	EMPAR I EL XUNGOVIRUS: LITERATURA Y EDUCACIÓN EN TIEMPO DE PANDEMIA	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	16.55
<i>Sebastián Miras Espantoso</i> <i>Francisco Martínez Carratalá</i> <i>Sebastián Miras Espantoso</i>	CONOCIMIENTO DEL ÁLBUM ILUSTRADO POR FUTURAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	17.05
<i>Gema Cienfuegos Antelo</i>	EL TEATRO “DESDE DENTRO, DESDE EL AULA Y DESDE FUERA”: UNA BARRACA ESTABLE EN EL INSTITUTO DE CELIA VIÑAS	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	17.15
<i>Cláudia Sousa Pereira</i>	LEER LITERARIAMENTE ES SABER PREGUNTAR: DESDE LAS CANCIONES INFANTILES HASTA LAS NOVELAS JUVENILES, CON CASOS PORTUGUESES	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	17.25
<i>Papa Mamour Diop</i>	EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTO-LITERARIA DEL ALUMNADO DE ELE EN SENEGAL: DISPOSITIVO CURRICULAR, PRÁCTICAS DOCENTES Y PERSPECTIVAS DE POTENCIACIÓN	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	18.20
<i>Giulia De Sarlo</i> <i>Elena Guichot-Muñoz</i>	LAS BIBLIOTECAS DE LAS AULAS Y LAS LECTURAS COMPARTIDAS EN EDUCACIÓN INFANTIL: EXPERIENCIAS DEL FUTURO PROFESORADO EN LA PROVINCIA DE SEVILLA	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	18.30
<i>Ana Pérez Porras</i>	LA EVOLUCIÓN DEL MITO LITERARIO DE EMILY JANE BRONTË, NUEVAS PERSPECTIVAS Y BALANCES: ESTUDIO	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	18.40

	CRÍTICO DE WUTHERING HEIGHTS (1847) Y SU DISEMINACIÓN CULTURAL				
<i>María Teresa Olmo Ibáñez</i> <i>Mónica Ruiz Bañuls</i> <i>María Soledad Villarrubia</i>	AFECTIVIDAD Y COMPETENCIA LITERARIA DESDE LA PERSPECTIVA DOCENTE Y DISCENTE: REFLEXIONES Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	3	18.50
<i>Montse Pena Presas</i> <i>María José Caamaño Rojo</i>	PALABRAS QUE NUTREN: LOS LIBROS Y LA LITERATURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	2	18.20
<i>Marcela Coladello Ferro</i> <i>Fernando Azevedo</i>	A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA ESCOLA – VOZES EM DIÁLOGO: O DESENHO DE UM PROGRAMA DE EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	2	18.30
<i>Patricia Martínez León</i>	EDUCACIÓN TEATRAL Y GÉNERO EN SECUNDARIA: CONCEPTUALIZACIÓN Y PROPUESTA DIDÁCTICA	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	2	18.40
<i>Assumpta Biosca Taronger</i> <i>Josep Ballester Roca</i>	LA EDUCACIÓN LITERARIA ANTE EL RETO DE ALFABETIZAR EN LA SOCIEDAD DIGITAL	Educación y desarrollo de la competencia literaria	Presencial	2	18.50
<i>Aída Bárbara Parrales</i>	LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS MANUALES ESCOLARES	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Virtual	4	16.05
<i>Agustín Reyes Torres</i> <i>Eduardo España Palop</i>	LA PEDAGOGÍA DE LAS MULTILITERACIDADES Y LA LINGÜÍSTICA SISTÉMICO-FUNCIONAL: LA COMBINACIÓN DE DOS METODOLOGÍAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Virtual	4	16.15
<i>María Carmen Fernández</i> <i>Elisa Fuentes Gutiérrez</i> <i>Minia Porteiro Fresco</i>	ATLAS LINGÜÍSTICO Y CULTURAL DE LA INMIGRACIÓN: HERRAMIENTA PARA LA INTEGRACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO INMIGRANTE	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Virtual	4	16.25
<i>Carmen María Pujante Segura</i>	LA NOVELA CORTA, RETO Y APOYO PARA LA DIDÁCTICA Y LA COMPETENCIA LITERARIA: ANÁLISIS CRÍTICO DE TEXTOS DE JOSÉ MARÍA MERINO Y ANDRÉS BARBA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Virtual	4	16.35
<i>Concepción Francos</i>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA, CULTURA ESCRITA Y ARTES	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Virtual	4	16.45
<i>Katherine Villalobos Muñoz</i>	ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y COVID-19: PERCEPCIÓN DE UN GRUPO DE PROFESORES DE PRIMARIA KATHERINE VILLALOBOS MUÑOZ	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	4	16.55

<i>Arantxa Martín-Martín</i>	PROPUESTA ÉTICA Y ESTÉTICA DE EDUCACIÓN LITERARIA EN SECUNDARIA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	4	17.05
<i>Zósimo López Pena</i>	UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS MULTIMODAL PARA LA LECTURA DE PRODUCTOS LITERARIOS DIGITALES DENTRO DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ENSEÑANZA SECUNDARIA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	4	17.15
<i>Leonel Abarzúa Ceballos Alba Ambròs</i>	¿PAPEL O PANTALLA? UNA APROXIMACIÓN A LAS PREFERENCIAS Y USOS ENTRE LA LECTURA ANÁLOGA Y LA LECTURA DIGITAL DE ESTUDIANTES DE MAGISTERIO	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	4	17.25
<i>Susana Sánchez Rodríguez Alicia Santolària Orrios Mariona Casas Deseures</i>	CONOCIMIENTO GRAMATICAL Y ALFABETIZACIÓN INICIAL EN EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA: ANÁLISIS DE LOS CURRÍCULOS DE CONTEXTOS PLURILINGÜES DE ESPAÑA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Virtual	4	18.20
<i>María José García Folgado Gema Belén Garrido Vílchez</i>	PRENSA, GRAMÁTICA Y PEDAGOGÍA EN EL SIGLO XIX: LA LABOR DE MARIANO CARDERERA Y JOAQUÍN AVENDAÑO	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Virtual	4	18.30
<i>Carmen Ferreira Rocío G-Pedreira Marta Neira</i>	EL PAN DE LA GUERRA DE LA LITERATURA AL CINE: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Virtual	4	18.40
<i>Juan Lucas Onieva López Eugenio Maqueda Cuenca</i>	LOS JUEGOS DE MESA COMO RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. PROYECTOS DE CREACIÓN PROPIA EN LA UNIVERSIDAD PARA SU USO EN AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	4	18.50
<i>Zeus Plasencia Carballo Juana Herrera Cubas</i>	“AND PUSSY IN BOOTS SAID...” LAS ACTIVIDADES DE CUENTACUENTOS EN EL AULA DE INFANTIL: UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA LENGUA EXTRANJERA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	16.05
<i>Iván Noval González</i>	EL PROCESO DE ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LAS DISTINTAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	16.15
<i>Antonia Ortiz Ballesteros Gema Gómez Rubio</i>	PERVIVENCIA Y VISIBILIDAD DEL ITINERARIO LECTOR EN PRÁCTICAS INTERTEXTUALES EN CONTEXTOS ACADÉMICOS	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	16.25

<i>Pablo Ruano San Segundo</i>	HOW TO USE CORPUS TOOLS TO INVESTIGATE THE ADAPTATION OF LITERATURE READINGS IN EFL: THE EXAMPLE OF GRADED READINGS	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	16.35
<i>Raúl Rubio Millares Alberto Corpas Martos</i>	LA ACTUALIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE LITERATURA A TRAVÉS DE RECURSOS MULTIMEDIA: LOS CORTOS SURREALISTAS EN 4ºESO	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	16.45
<i>Antonio Gutiérrez Rivero María Michel Santiago del Pino</i>	LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. ANÁLISIS DESDE EL ALUMNADO DE PRÁCTICUM I DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	16.55
<i>Patricia Carballal Miñán</i>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y APRENDIZAJE-SERVICIO O COMO TENDER PUENTES ENTRE UNIVERSIDAD Y ESCUELA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	17.05
<i>Pablo Moreno Verdulla</i>	LA CONSTRUCCIÓN DE LA OPINIÓN: DIDÁCTICA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO EN EL AULA DE SECUNDARIA HOY	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	17.15
<i>Noelia Ibarra Rius Fernando Marín Martí</i>	EN TORNO A LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES A LOS PROYECTOS EDITORIALES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	17.25
<i>Victoria Abad Beltrán Montserrat Pérez Giménez</i>	LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA SOBRE LA EXPRESIÓN DE LA OBLIGACIÓN: LA INTEGRACIÓN DE ASPECTOS DISCURSIVOS Y CONTENIDO GRAMATICAL EXPLÍCITO EN EL DISEÑO DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	18.20
<i>Jésica Fortes Regalado Zeus Plasencia Carballo Antonio Jesús Sosa Alonso</i>	LÉXICO CANARIO Y SEXISMO. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN EL AULA DE SECUNDARIA JESICA FORTES REGALADO, ZEUS PLASENCIA CARBALLO y ANTONIO JESÚS SOSA ALONSO	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	18.30
<i>Michel Santiago del Pino</i>	NECESIDADES EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANTE EL DIÁLOGO Y LA CONFRONTACIÓN INTERCULTURAL EN EL ENTORNO MEDIÁTICO	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	18.40
<i>Carmen Rodríguez-Gonzalo María Dolores García-Pastor</i>	LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA EN TORNO A LA EXPRESIÓN DE LA OBLIGACIÓN. DOS SECUENCIAS DE INTERVENCIÓN EN AULA DESDE L1 Y LEX	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	5	18.50

<i>Alicia Martí-Climent</i>					
<i>Guadalupe Nieto Caballero</i>	REPENSAR EL CANON LITERARIO: ACTUACIONES DESDE NIVELES UNIVERSITARIOS	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	16.05
<i>Aina Reig Gascón Joan Vicent Sempere Broch Gloria Torralba Miralles</i>	AIGUAMOLLS EN PERILL Y ADOPT DON'T SHOP: DOS SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE GRAMÁTICA. EL ADJETIVO DESDE LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	16.15
<i>Alejandro Caro Carmona</i>	DE UN CONTEXTO MULTICULTURAL A UN TRABAJO EDUCATIVO INTERCULTURAL: TRES SECUENCIAS TILC EN EL CEIP PLAYAS DE ORIHUELA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	16.25
<i>M. Encarnación Carrillo García</i>	LA LITERATURA PANOCHA DE PEDRO DÍAZ CASSOU. APUNTES PARA UNA DIDÁCTICA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	16.35
<i>Xaquín Núñez Sabarís</i>	CLÁSICOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS. LEER LA CASA DE BERNARDA ALBA MÁS ALLÁ DE LA CUARTA PARED	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	16.45
<i>Montserrat Pérez Giménez</i>	LA INTERACCIÓN ORAL COMO MEDIADORA DE LA REFLEXIÓN INTERLINGÜÍSTICA: ANÁLISIS CURRICULAR EN CONTEXTOS MULTILINGÜES	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	16.55
<i>Carolina González Ramírez Ana María Riveros Soto Damaris Landeros Tiznados</i>	COMPRENSIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO EN FUTUROS PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y SECUNDARIA: HACIA UNA CONFORMACIÓN DE SU IDENTIDAD LECTORA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	17.05
<i>Isabel Fernández López Pablo Cano López</i>	SÍLABA, PALABRA, FRASE: TRES TÉRMINOS ENTRE LO ESPECIALIZADO Y LO CORRIENTE	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	17.15
<i>Pablo Cano López Isabel Fernández López</i>	DESARROLLO FONOLÓGICO Y ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA: ALGUNOS PARALELISMOS	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	17.25
<i>Juan Collado Carbonell</i>	LA NOVELA GRÁFICA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA AL SERVICIO DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN 4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	18.20
<i>Gabriela Valentina Arribillaga Marianela Bernales Hurtado</i>	TEXTO MULTIMODAL Y SU INCLUSIÓN EN EL AULA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	18.30
<i>Aranzazu Bea Reyes</i>	LA REVISIÓN EN GRUPO: UNA APROXIMACIÓN AL ANÁLISIS DEL HABLA DEL ALUMNADO	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Presencial	6	18.40

<i>Daniela Gambarotto</i>	TIKTOK AND INFORMAL MENTORSHIP: TRUQUITOS TO LEARN ENGLISH PRONUNCIATION	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Virtual	7	16.05
<i>B. Campos Estarás Marcos Peñate Cabrera</i>	EN BUSCA DE LOS ERRORES EN LA ADQUISICIÓN DE UNA LENGUA EXTRANJERA	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Virtual	7	16.15
<i>Maite López Flamarique Isabel García-del-Real</i>	ACTIVIDAD METALINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO EN LA ESCRITURA COLABORATIVA DE UN TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO EN L1 (CASTELLANO) Y L2 (EUSKARA)	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Virtual	7	16.25
<i>Antonio Picano</i>	UN PASEO LITERARIO Y VIRTUAL POR EL MADRID DE ANDRÉS TRAPIELLO. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CLASE DE ELE EN LA ESCUELA SECUNDARIA ITALIANA	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Virtual	7	16.35
<i>Claudia María Torralba Rubinos</i>	ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS HABILIDADES DE TRADUCCIÓN A LA VISTA EN APRENDICES Y EXPERTOS	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Virtual	7	16.45
<i>Federico Fco. Pérez Garrido Guillermo Torres Moreno</i>	UNA APROXIMACIÓN AL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN APRENDIENTES UNIVERSITARIOS JAPONESES DE ELE	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Virtual	7	16.55
<i>Ramsés Fernández García</i>	EL PARÁMETRO DEL TIEMPO PASADO Y SU ADQUISICIÓN EN ESTUDIANTES MALTESES DE ESPAÑOL: UN PEQUEÑO ESTUDIO GENERATIVO Y COMPUTACIONAL	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	7	17.05
<i>Magdalena López Pérez Guadalupe de la Maya</i>	¿QUÉ EMOCIONES EXPERIMENTAN NUESTROS ESTUDIANTES EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS? ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	7	17.15
<i>María Alcantud-Díaz Betlen Soler Pardo</i>	MULTILITERACIDAD BASADA EN LOS GÉNEROS: EDUCACIÓN INTERGENERACIONAL EN CLASE DE ILE EN EL GRADO DE MAESTRO/A DE PRIMARIA	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	7	17.25
<i>Marta Napiórkowska</i>	CONOCER EL MUNDO A TRAVÉS DE LA MIRADA ADOLESCENTE: FOMENTANDO EL DISFRUTE Y LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS MEDIANTE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES EN UN AMBIENTE INTERCULTURAL	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	7	18.20
<i>Virginia Calvo María Nogues</i>	EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE Y PLURICULTURAL DESDE UN CORPUS DE LIBROS DE NO FICCIÓN	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Virtual	7	18.30

<i>Edurne Goñi Alsúa</i>	LA LITERATURA, UNA HERRAMIENTA MÁS PARA LA ENSEÑANZA DE LA L2 (INGLÉS): TEORÍA Y PRÁCTICA	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Virtual	7	18.40
<i>Ester Trigo-Ibáñez Inmaculada C. Santos Díaz María Juárez Calvillo</i>	¿CÓMO CONCEBE EL FUTURO PROFESORADO LA EDUCACIÓN? UN ANÁLISIS DESDE LA DISPONIBILIDAD LÉXICA PLURILINGÜE	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	7	18.50
<i>María Begoña Ruiz Cordero</i>	STUDENT'S LEVEL OF SATISFACTION ABOUT THE BILINGUAL LEARNING PROGRAMMES IN CASTILLA-LA MANCHA, SPAIN	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	8	16.05
<i>Fátima Faya Cerqueiro</i>	LA CORTESÍA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL ÁLBUM ILUSTRADO: ANÁLISIS DE MR PANDA	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	8	16.15
<i>Rocío Domene Benito</i>	LECTURAS FEMINISTAS PARA EL APRENDIZAJE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	8	16.25
<i>Maria Encarnación Carrillo</i>	LA POESÍA INFANTIL COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL AULA DE IDIOMAS. THE POETRY WORKSHOP: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL AULA DE INGLÉS	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	8	16.35
<i>Elena Romero Alfaro</i>	LIRE POUR RACONTER; RACONTER POUR LIRE: LA DIDÁCTICA DEL FRANCÉS Y LA COMPETENCIA LITERARIA DEL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	8	16.45
<i>Inmaculada Santos Díaz Mary Griffith</i>	INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	8	16.55
<i>Olvido Andújar Molina</i>	VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES, EL CUENTO TRADICIONAL EN LA ENSEÑANZA DE ELE	Enseñanza, didáctica y competencia L2	Presencial	8	17.05
<i>Monika Dabrowska</i>	HERRAMIENTAS DIGITALES DE VISUALIZACIÓN DE REDES DE PERSONAJES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ANALIZAR LAS OBRAS DEL TEATRO EN EL AULA DE LITERATURA	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Virtual	9	16.05
<i>Consol Aguilar Ródenas</i>	FORMACIÓN INICIAL DE MAESTRAS Y MAESTROS DE LIJ EN PANDEMIA: EL RETO DE TRABAJAR ONLINE DLIJ	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Virtual	9	16.15
<i>Ana M^a Sánchez Catena</i>	NUEVOS LECTORES PARA CERVANTES	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	16.25

<i>Francisco Martínez Carratalá</i>	EL IMAGINARIO ALGORÍTMICO: ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES DE CAPERUCITA ROJA Y BLANCANIEVES EN GOOGLE IMÁGENES	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	16.35
<i>Camilla Spaliviero</i>	ENSEÑAR ITALIANO COMO L2 EN LA ESCUELA PRIMARIA A TRAVÉS DE BOOK CREATOR. UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PERCEPCIONES DE L@S FUTUR@S MAESTR@S	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	16.45
<i>Roberto Avello Rodríguez Xosé Antón González Riaño Alberto Fernández Costales</i>	EVALUACIÓN DE LAS NECESIDADES PARA LA DOCENCIA TELEMÁTICA DEL PROFESORADO DE LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DURANTE EL ESTADO DE ALARMA	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	16.55
<i>Teresa Ciudad Camacho María Inmaculada Cantero</i>	EXPERIENCIA DIDÁCTICA: USO DE LA TÉCNICA DE STOP MOTION EN LIJ “LIJMOTION”	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	17.05
<i>Rocío Serna-Rodrigo José Rovira-Collado</i>	DEL QUIJOTE A KAFKA. ANÁLISIS Y POSIBILIDADES DE LOS VIDEOJUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN LITERARIA	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	17.15
<i>Juan Lucas Onieva López Eugenio Maqueda Cuenca</i>	ESTUDIO NEUROCIENTÍFICO Y COMPARATIVO CON ESTUDIANTES DE PRIMARIA SOBRE LA LECTURA Y LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN LIBROS DE TEXTO DE LENGUA CASTELLANA EN FORMATO PAPEL Y DIGITAL	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	17.25
<i>Alicia Martí Climent Pilar Garcia Vidal</i>	LA VIDEORRESEÑA DE LA LECTURA ACADÉMICA COMO PRÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MIRADA CRÍTICA DEL FUTURO DOCENTE DE SECUNDARIA	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	18.20
<i>Aina Reig Gascón Carmen Rodríguez-Gonzalo</i>	LA FORMACIÓN DE FUTUROS DOCENTES EN MEDIACIÓN DE LITERATURA INFANTIL MEDIANTE VIDEORRESEÑAS	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	18.30
<i>Raúl Cremades García Andrea Felipe Morales Jesús Rodríguez Ayllón</i>	VALORACIÓN DE UN BREAKOUT EDUCATIVO SOBRE ANIMACIÓN LECTORA PARA ALUMNADO DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	18.40
<i>Iris Orosia Campos Bandrés</i>	EXPLORACIÓN DE LA MEDIACIÓN PARENTAL EN EL USO DE LAS TIC Y SU CORRELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL ALUMNADO PREADOLESCENTE	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	9	18.50

<i>Alejandro Caro Carmona</i>	«NOS VAMOS DE FIN DE CURSO A ..., PORQUE ...»: UNA SECUENCIA DIDÁCTICA EN LENGUA PARA LA INVESTIGACIÓN DE PROCESOS DE COMUNICACIÓN MEDIÁTICA	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	8	18.20
<i>José Hernández Ortega</i>	¿ESTÁ REDEFINIENDO INSTAGRAM LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE POESÍA? ANÁLISIS DEL CORPUS LÍRICO DE LA #INSTAPOESÍA	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	8	18.30
<i>M. Amor Pérez-Rodríguez Águeda Delgado Ponce Mónica Bonilla</i>	LITERATURA EN LAS REDES SOCIALES. REVISIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESPAÑOL	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	8	18.40
<i>Sergio Jiménez de la Cruz Ana Martín-Macho Harrison</i>	CREAR VIDEOJUEGOS PARA EL AULA DE LENGUA EXTRANJERA. UNA EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura	Presencial	8	18.50
<i>Aintzane Etxebarria Lejarreta Aitor Iglesias Chaves Naia Eguskiza Sánchez</i>	PERCEPCIÓN INTERCULTURAL DEL GÉNERO TEXTUAL	Habilidades comunicativas orales y escritas	Virtual	10	16.05
<i>Aintzane Etxebarria Lejarreta Aitor Iglesias Chaves Naia Eguskia Sánchez</i>	MOTIVACIÓN Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN LA REALIZACIÓN DE VIDEOCAST PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	Habilidades comunicativas orales y escritas	Virtual	10	16.15
<i>Minia Porteiro Fresco</i>	ANÁLISIS DE ERRORES EN LA ESCRITURA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Habilidades comunicativas orales y escritas	Virtual	10	16.25
<i>Elisa de las Fuentes Gutiérrez</i>	ANÁLISIS DE INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS ENTRE NIÑOS NATIVOS Y EXTRANJEROS: UNA APROXIMACIÓN A LA CONCIENCIA METAPRAGMÁTICA DEL NIÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Habilidades comunicativas orales y escritas	Virtual	10	16.35
<i>María del Carmen Fernández Rocío Díaz Moreno</i>	LA COMPLEJIDAD SINTÁCTICA EN DISCURSOS NARRATIVOS PRODUCIDOS POR ALUMNADO DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Habilidades comunicativas orales y escritas	Virtual	10	16.45
<i>Javiera Peña Mella Cristina del Moral Barrigüete</i>	CONOCIMIENTO DIDÁCTICO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN PROFESORES DE LENGUA Y LITERATURA EN CHILE	Habilidades comunicativas orales y escritas	Presencial	10	16.55

<i>Asier Romero Andonegi</i>	ANÁLISIS DE LAS HABILIDADES EN LA INTERACTUACIÓN COMUNICATIVA MULTIMODAL EN NIÑOS/AS BILINGÜES DEL PAÍS VASCO	Habilidades comunicativas orales y escritas	Presencial	10	17.05
<i>Ester Trigo-Ibáñez Rocío Maraver Landero Marcela Jarpa Azagra</i>	CONOCIMIENTO DISCIPLINAR, CREENCIAS Y ACTITUDES DE LOS DOCENTES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN MODALIDAD VIRTUAL	Habilidades comunicativas orales y escritas	Presencial	10	17.15
<i>María del Sol Silvestre Salas</i>	DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-LABORALES PARA JÓVENES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA: HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES Y ESCRITAS	Habilidades comunicativas orales y escritas	Presencial	10	17.25
<i>Paloma Rodríguez Miñambres</i>	PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA SOBRE ESCRITURA CREATIVA EN LA UNIVERSIDAD	Habilidades comunicativas orales y escritas	Presencial	10	18.20
<i>Francesca Romero Forteza M. Luisa Carrió Pastor</i>	ANÁLISIS DE ERRORES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL NIVEL C1 DE LENGUA CATALANA EN LA COMUNITAT VALENCIANA	Habilidades comunicativas orales y escritas	Presencial	10	18.30
<i>Francesc Josep Rodrigo Segura Noelia Ibarra Rius</i>	ESCRITURA LITERARIA Y CREATIVIDAD. UN MODELO DE TALLER	Habilidades comunicativas orales y escritas	Presencial	10	18.40
<i>Daniela Sandoval Pino Cristina Mena Latuz Javiera Peña Mella</i>	UNA APROXIMACIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN ORAL DESDE LA EDUCACIÓN VIRTUAL	Habilidades comunicativas orales y escritas	Presencial	10	18.50
<i>Iratxe Esparza Martín</i>	LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: SENSIBILIDAD ESTÉTICA Y EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE	Usos sociales de la LIJ	Virtual	11	16.05
<i>Carmen Ferreira Rocío G-Pedreira Marta Neira</i>	LA RETÓRICA DE LA MUERTE EN OBRAS LITERARIAS Y FÍLMICAS INFANTILES ACTUALES	Usos sociales de la LIJ	Virtual	11	16.15
<i>Marta Sanjuán Álvarez Rubén Cristóbal Hornillos</i>	PROCESOS EMOCIONALES DE LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE EN LOS LIBROS ILUSTRADOS DE NO-FICCIÓN	Usos sociales de la LIJ	Virtual	11	16.25
<i>Rocío Calderón Resuela Ana Martín-Macho Harrison</i>	LA LIJ Y LA LENGUA INGLESA PARA EDUCAR EN IGUALDAD: RESULTADOS EN UN AULA DE 5 AÑOS	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	16.35

<i>Jordi Oviedo Seguer</i>	LITERATURA, ARTE I INCLUSIÓN: LOS ÁLBUMES INFANTILES COMO FACILITADORES	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	16.45
<i>Maria Lopez-Sandez</i>	UNA LECTURA SOCIOLOGICA DE LA LITERATURA JUVENIL: AISLAMIENTO, COMPETITIVIDAD Y SUPERVIVENCIA EN LA LITERATURA JUVENIL ACTUAL	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	16.55
<i>Maria Lopez-Sandez</i>	DESMONTANDO LA ESCRITURA DE A NOITE DA DEUSA: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ALEGORÍA FEMINISTA CON LOS CÓDIGOS DEL GÉNERO FANTÁSTICO	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	17.05
<i>Juan Collado Carbonell</i>	DIVERSIDAD DE GÉNERO Y AFECTIVO-SEXUAL EN EL ÁLBUM ILUSTRADO INFANTIL	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	17.15
<i>Alberto Gutiérrez Gil</i>	HACIA EL ESTABLECIMIENTO DE UN CORPUS DE ÁLBUMES ILUSTRADOS CENTRADOS EN LA DIVERSIDAD FAMILIAR	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	17.25
<i>Isabel Maria Fajardo Zamora Sandra Sánchez García</i>	ITINERARIO DE LECTURA PARA LA PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR. PROCESO HACIA UNA CONVIVENCIA EDUCATIVA ENRIQUECEDORA	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	18.20
<i>Guillermo Soler-Quílez</i>	UNA PEDAGOGÍA QUEER A TRAVÉS DE LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA, LA LECTURA COMO ELEMENTO PARA LA INCLUSIÓN	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	18.30
<i>María José Caamaño Rojo</i>	EL TEATRO PARA BEBÉS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL (0-3)	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	18.40
<i>Villar Arellano Yanguas Carola Sbriziolo María Victoria López-Pérez</i>	BIBLIOTECA PÚBLICA Y ESCUELA. ANÁLISIS DE SOLICITUDES DE LIBROS POR PARTE DE LOS DOCENTES DURANTE LOS AÑOS 2007-2021	Usos sociales de la LIJ	Presencial	11	18.50
<i>Paula Berzal Gracia A. Reyes Torres A. Bataller Català</i>	EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA NARRATIVA Y LAS LITERACIDADES MÚLTIPLES DESDE UNA PERSPECTIVA PLURILINGÜE	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Virtual	12	16.05
<i>Beatriz Mederer-Hengstl</i>	DE LA LECTURA ESCOLAR A LA LECTURA LIBRE DE LOS CLÁSICOS: ALGUNAS EXPERIENCIAS DE AULA	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Virtual	12	16.15
<i>Laura Ximena Blanco Jony Alexander Rodríguez</i>	ALGUNAS TENDENCIAS METODOLÓGICAS EN LOS TALLERES DE PROMOCIÓN, ANIMACIÓN Y MEDIACIÓN DE LECTURA EN COLOMBIA	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	16.25

<i>Diana Castañeda Castro</i> <i>Edith Mariana Becerra Chiriví</i>	PROMOCIÓN, ANIMACIÓN Y MEDIACIÓN DE LECTURA A RAVÉS DE MEDIOS DIGITALES EN COLOMBIA	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	16.35
<i>Karla Fernández de Gamboa</i> <i>Xabier Etxaniz Erle</i>	LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA. INTERVENCIÓN EN DOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS DE VITORIA-GASTEIZ	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	16.45
<i>Lourdes Sanchez Vera</i>	LIBROS DE NO FICCIÓN INFORMATIVOS PARA DESPERTAR EL GUSTO LECTOR... Y LAS GANAS DE APRENDER	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	16.55
<i>Rosa María Tabernero Sala</i> <i>Iris Orosia Campos Bandrés</i> <i>Ezequiel Briz Villanueva</i>	DISEÑO DE UNA HERRAMIENTA PARA EL ANÁLISIS DE LA MOTIVACIÓN LECTORA DEL ALUMNADO PREADOLESCENTE	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	17.05
<i>Marina Ferri Reig</i>	EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DE EVENTOS LETRADOS EN CASTELLANO, VALENCIANO E INGLÉS	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	17.15
<i>Manuel Francisco Romero</i> <i>Hugo Heredia Ponce</i> <i>Blanca Florido Zarazaga</i> <i>Carmen Romero Claudio</i>	UN VIAJE A LA CIENCIA: APORTACIONES DE LOS LIBROS ILUSTRADOS DE NO FICCIÓN A UN PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA AEROESPACIAL	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	17.25
<i>Patricia Carballal Miñán</i> <i>Iria Sobrino Freire</i>	ITINERARIOS LECTORES: UNA PROPUESTA DE MEDIACIÓN LITERARIA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	17.35
<i>Elisabet Contreras Barceló</i> <i>Lorena Berríos Barra</i>	LA MEDIACIÓN LITERARIA EN ENTORNOS HÍBRIDOS DE APRENDIZAJE. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN LITERARIA	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Virtual	12	18.20
<i>Sebastián Miras</i> <i>Maila López-Viñas</i> <i>José Rovira-Collado</i>	DE LA VIÑETA AL CURRÍCULO. BIOGRAFÍAS GRÁFICAS LITERARIAS EN EL AULA DE SECUNDARIA	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	18.30
<i>Alejandro Garcia Ortega</i> <i>Mónica Muñoz Muñoz</i>	EL TALLER LITERARIO: UNA TÉCNICA PARA UN MEJOR DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LITERARIA EN LA ESCRITURA. EL CASO DE LA LICENCIATURA EN LETRAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	18.40

<i>Rosa Taberero Sala</i> <i>Marta Sampériz Hernández</i> <i>María Jesús Colón Castillo</i>	LA HIBRIDACIÓN COMO ESTRATEGIA DE CONSTRUCCIÓN DE LOS LIBROS INFANTILES DE NO FICCIÓN. ANÁLISIS DE SEMILLAS DE J. R. ALONSO Y M. PASCHETTA Y ZUM ZUM DE M. J. FERRADA Y M. PASCHETTA	Promoción de la lectura y alfabetizaciones múltiples	Presencial	12	18.50
---	--	---	------------	----	-------