

### Resolución de concesión definitiva de ayudas

**Primero:** Con fecha 27 de febrero de 2025 se publicó en el DOCM la convocatoria de título "Convocatoria de ayudas a la realización de tesis doctorales sobre igualdad de género o que introduzcan perspectiva de género. Cátedra de Igualdad de Género de la Universidad de Castilla-La Mancha. Curso 2024-2025" (BDNS Identif. 816237) de fecha 21 de febrero de 2025.

**Segundo:** No se han recibido alegaciones en el plazo establecido en la resolución de concesión provisional de fecha 24 de abril de 2025.

Teniendo en cuenta todo lo anterior,

#### RESUELVO:

Adjudicar las ayudas previstas en la convocatoria a las/os beneficiarias/os que aparecen recogidos en el anexo I de esta resolución, según las condiciones indicadas en la convocatoria.

Publicar en el anexo II el listado de tesis doctorales suplentes.

Así mismo, publicar en el anexo III el listado de tesis doctorales excluidas, indicando el motivo de exclusión.

Contra la resolución de concesión del premio, que agota la vía administrativa, podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Ciudad Real, sede del órgano autor del acto, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en la página web de la Universidad de Castilla-La Mancha, así como en los tablones oficiales de anuncios de esta Universidad.

No obstante, las personas interesadas podrán optar por interponer contra esta resolución, recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su publicación, ante el mismo órgano que la dictó, en cuyo caso no cabrá interponer el recurso contencioso-administrativo anteriormente citado en tanto no recaiga resolución expresa o presunta del recurso de reposición, de conformidad con lo establecido en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Firmado en Albacete, en la fecha abajo indicada

EL RECTOR

P.D. EL VICERRECTOR DE POLÍTICA CIENTÍFICA

DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

(Resolución de 13/01/2025, DOCM de 15/01/2025 y 24/01/2025)

Ricardo Cuevas Campos

ID. DOCUMENTO	e5DUCM62H5	Página: 1 / 2
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
CUEVAS CAMPOS RICARDO	30-04-2025 10:52:10	
 e5DUCM62H5		

**ANEXO I**  
**RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES BENEFICARIAS DE LAS AYUDAS**

Título de la tesis	Autor/a	Rama de conocimiento	Puntos	Cuantía (€)
Respuestas sororas al encierro carcelario: narrativas de mujeres presas a través del medio escrito	Aránzazu Palomares Peña	Inv. Humanidades, Artes y Educación (Antropología social)	8,5	800
El cuerpo disruptivo en el contexto del auge del neoliberalismo. Estrategias críticas y movimientos artísticos feministas; desde la acción política individual a la organización colectiva	Silvia Peceño Serrano	Inv. Humanidades, Artes y Educación	8,5	800
Ánalisis de la opinión pública castellanomanchega sobre la pornografía: Su impacto en el consumo de pornografía y en el comportamiento sexual de las personas	Narda Tatiana Quiñónez Toral	Ciencias Sociales y Jurídicas	8	800
Prevención de lesiones de ligamento cruzado anterior	David Ortiz Sánchez	Ciencias de la Salud (Inv. Sociosanitaria y actividad física)	7,75	800

**ANEXO II**  
**LISTADO DE TESIS DOCTORALES SUPLENTES**

Orden	Apellidos	Nombre	Título de la tesis	Rama del conocimiento	Puntos
1	Humanes García	María	Lo que no se habla, no existe: las violencias ejercidas hacia las mujeres en el ámbito universitario.	Ciencias de la Salud	7,5
2	Delgado Garrido	Carmen	Discapacidad y empleo vulnerable: de la ley de empleo al libro blanco	Ciencias Sociales y Jurídicas	7,4
3	Sánchez Berenguer	María	Relatos habitables. Ficciones y realidades en las representaciones cinematográficas de violencias sexuales	Artes y Humanidades	7,25
4	Bajo Picaporte	María	Masculinidades disidentes en el tardofranquismo y la transición española (1970-1985): metodologías para contrachivar y contracartografiar		6,5
5	Gusano Sánchez	Alba	Del manifiesto scum al arte que combate el olvido		6,25
6	Cuenca Rufian	Marta	Imaginario de los amantes. Una búsqueda de contrasexoafectividades a través de los procesos artísticos		5,5
7	Sanchez Paris	Sergio	El derecho de la discapacidad y la tutela judicial efectiva como elemento básico de protección	Ciencias Sociales y Jurídicas	5,25
8	Rueda Martínez	Mª Lourdes	Mejorando el bienestar de las ingenieras de software	Ciencias de la Salud	5
9	Arjona Sierra	Yolanda Gema	Escultura impresionista. Técnica y expresión. Acercamiento y definición del estilo. Compilación y muestra en Francia, Italia, España y Eslovenia	Artes y Humanidades	4,5

**ANEXO III**  
**RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES EXCLUIDAS**

Nombre y apellidos	Causa de la exclusión
No se ha excluido ninguna tesis doctoral	

ID. DOCUMENTO	e5DUCM62H5	Página: 2 / 2
FIRMADO POR		FECHA FIRMA
CUEVAS CAMPOS RICARDO		30-04-2025 10:52:10
 e5DUCM62H5		