



Resolución de concesión provisional de ayudas

Primero: Con fecha 27 de febrero de 2025 se publicó en el DOCM la convocatoria de título "Convocatoria de ayudas a la realización de tesis doctorales sobre igualdad de género o que introduzcan perspectiva de género. Cátedra de Igualdad de Género de la Universidad de Castilla-La Mancha. Curso 2024-2025" (BDNS Identif. 816237) de fecha 21 de febrero de 2025.

Segundo: Con fecha 20 de marzo de 2025, se ha reunido la comisión prevista en la convocatoria encargada de valorar las solicitudes presentadas y emitir la propuesta de concesión provisional de ayudas.

Teniendo en cuenta todo lo anterior,

RESUELVO:

Adjudicar las ayudas previstas en la convocatoria a las tesis doctorales que aparecen recogidas en el anexo I de esta resolución, según las condiciones indicadas en la convocatoria.

Publicar en el anexo II el listado de tesis doctorales suplentes.


Así mismo, publicar en el anexo III el listado de tesis doctorales excluidas, indicando el motivo de exclusión.

Se establece un plazo de tres días a contar desde el día de la notificación de esta resolución para que los interesados puedan presentar alegaciones a la presente resolución. Las alegaciones se podrán presentar por los cauces previstos en la convocatoria para la presentación de solicitudes.

Si pasado el plazo establecido no se hubiese recibido ninguna alegación, este órgano procederá a elevar a definitiva esta resolución provisional.

Firmado en Albacete, en la fecha abajo indicada

EL RECTOR
P.D. EL VICERRECTOR DE POLÍTICA CIENTÍFICA
DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
(Resolución de 13/01/2025, DOCM de 15/01/2025 y 24/01/2025)
Ricardo Cuevas Campos

ID. DOCUMENTO	1BkpLrTxnP		Página: 1 / 2
FIRMADO POR		FECHA FIRMA	ID. FIRMA
CUEVAS CAMPOS RICARDO		24-04-2025 13:54:57	
			
1BkpLrTxnP			

ANEXO I RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES BENEFICARIAS DE LAS AYUDAS


Título de la tesis	Autor/a	Rama de conocimiento	Puntos	Cuántía (€)
Respuestas sororas al encierro carcelario: narrativas de mujeres presas a través del medio escrito	Aránzazu Palomares Peña	Inv. Humanidades, Artes y Educación (Antropología social)	8,5	800
El cuerpo disruptivo en el contexto del auge del neoliberalismo. Estrategias críticas y movimientos artísticos feministas; desde la acción política individual a la organización colectiva	Silvia Peceño Serrano	Inv. Humanidades, Artes y Educación	8,5	800
Análisis de la opinión pública castellanomanchega sobre la pornografía: Su impacto en el consumo de pornografía y en el comportamiento sexual de las personas	Narda Tatiana Quiñónez Toral	Ciencias Sociales y Jurídicas	8	800
Prevención de lesiones de ligamento cruzado anterior	David Ortiz Sánchez	Ciencias de la Salud (Inv. Sociosanitaria y actividad física)	7,75	800

ANEXO II LISTADO DE TESIS DOCTORALES SUPLENTE

Orden	Apellidos	Nombre	Título de la tesis	Rama del conocimiento	Puntos
1	Humanes García	María	Lo que no se habla, no existe: las violencias ejercidas hacia las mujeres en el ámbito universitario.	Ciencias de la Salud	7,5
2	Delgado Garrido	Carmen	Discapacidad y empleo vulnerable: de la ley de empleo al libro blanco	Ciencias Sociales y Jurídicas	7,4
3	Sánchez Berenguer	María	Relatos habitables. Ficciones y realidades en las representaciones cinematográficas de violencias sexuales	Artes y Humanidades	7,25
4	Bajo Picaporte	María	Masculinidades disidentes en el tardofranquismo y la transición española (1970-1985): metodologías para contrararchivar y contracartografiar		6,5
5	Gusano Sánchez	Alba	Del manifiesto scum al arte que combate el olvido		6,25
6	Cuenca Rufian	Marta	Imaginario de les amantes. Una búsqueda de contrasexofectividades a través de los procesos artísticos		5,5
7	Sanchez París	Sergio	El derecho de la discapacidad y la tutela judicial efectiva como elemento básico de protección	Ciencias Sociales y Jurídicas	5,25
8	Rueda Martínez	Mª Lourdes	Mejorando el bienestar de las ingenieras de software	Ciencias de la Salud	5
9	Arjona Sierra	Yolanda Gema	Escultura impresionista. Técnica y expresión. Acercamiento y definición del estilo. Compilación y muestra en Francia, Italia, España y Eslovenia	Artes y Humanidades	4,5

ANEXO III RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES EXCLUIDAS

Nombre y apellidos	Causa de la exclusión
No se ha excluido ninguna tesis doctoral	

ID. DOCUMENTO	1BkpLrTxnP		Página: 2 / 2
FIRMADO POR		FECHA FIRMA	ID. FIRMA
CUEVAS CAMPOS RICARDO		24-04-2025 13:54:57	
 1BkpLrTxnP			