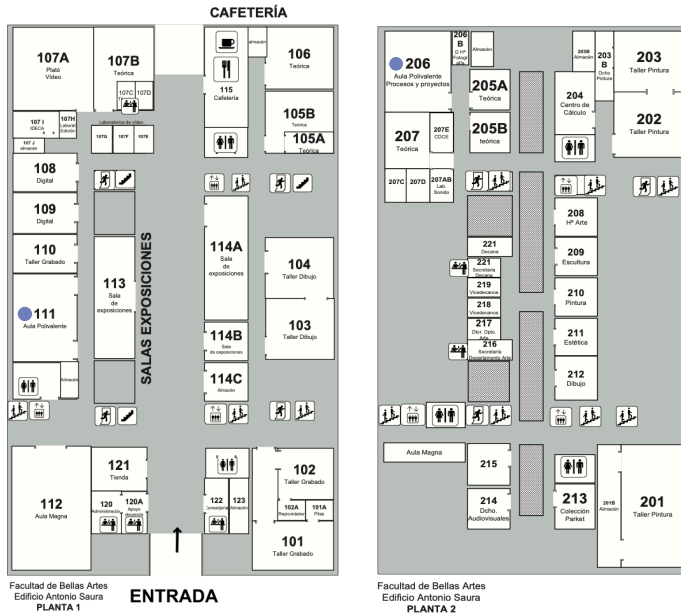


PLANO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES



Comunidades Soñantes es un seminario articulado en torno a prácticas y saberes que trabajan con imágenes no visuales: las que en lugar de aparecer en una superficie material ahí fuera, circulan entre nuestros cuerpos. Estas imágenes contrarrestan su falta de extensión con un suplemento en intensidad, son imágenes que mueven, conmueven, apasionan, causan estragos y nos persiguen con dinámicas afectivas potentes.

Los procesos de investigación que presentamos en el seminario son diversos, pero todos confluyen en el carácter indisoluble de la sustancia soñante respecto al cuerpo. Las investigaciones que presentamos abarcan: rastreos de las imágenes que permanecen tras diversas formas de desaparición material, estudios de la densidad imaginal a través de la cual observamos cuerpos; fabulaciones que permiten explorar potencias y capacidades corporales altermodernas; investigaciones en torno al carácter ambivalente del sueño nocturno entre la fantasía bizarra y el documento emocional; estudios de la inconmensurabilidad entre la experiencia onírica y discurso verbal o visual y las vías que ofrece este abismo derretir la estabilidad de las gramáticas y retóricas de la palabra y la imagen, entre otras cuestiones.

El seminario se plantea como un espacio en el que abrir, compartir y poner en común diversos proyectos y procesos de investigación en torno a estas imágenes mediante presentaciones, charlas, talleres y laboratorios. Participan: Andrea Božić, Billy Mullaney, Esperanza Collado, Esther Rodríguez-Barbero, Gloria G. Durán, Irene Mahugo, Ixiar Rozas, Julia Willms, Marta Azparren, Silvia Zayas, Tzu-Han Hung, Víctor Colmenero y Victoria Pérez Royo.

II SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

COMUNIDADES SOÑANTES

28, 29 y 30
Abril 2026

FACULTAD DE BBAA DE CUENCA
MUSEO DE ARTE ABSTRACTO CUENCA

APOYOS

PID2023-148236NB-C21



ORGANIZACIÓN

artea

MUSEO DE ARTE
ABSTRACTO ESPAÑOL
FUNDACIÓN JUAN MARCH
CUENCA



MARTES 28

Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca

16:30- Sueños somáticos.

(1,15 hrs) Conferencia de Victoria Pérez Royo.

18:00- Loose Ends / Cabos sueltos. Más

(45 mins) pequeño que lo menor... y casi no existió.

Performance de Esperanza Collado

MÉRCOLES 29

FACULTAD DE BELLAS ARTES

AULA 206

10:00- Nana, injerto, susurro:
(2,5 hrs) entre el sueño y la vigilia

Taller con Esther Rodríguez-Barbero,
Irene Mahugo y Tzu-Han Hung

13:00- Conchita,
(1 hr) trasmisora de pensamientos

Conferencia performativa de Gloria Durán y
Víctor Colmenero Mir

PAUSA COMIDA

16:00- mateRial giRls:
(2 hrs) una infiltración colectiva de cine

Taller con Silvia Zayas
para la participación, traigan auriculares para el móvil

AULA 111

18:30- Within Cells Interlinked /
(2 hrs) Dream Archive: Live Collection.

Performance de Andrea Božić,
Billy Mullaney y Julia Willms
actividad en inglés

JUEVES 30

FACULTAD DE BELLAS ARTES

AULA 111

10:00- Within Cells Interlinked:
(2,15 hrs) Dream Materialisation and Transplanting

Taller con Andrea Božić,
Billy Mullaney y Julia Willms
actividad en inglés

12:30- Cerrados y dormidos los ojos bailan
(45 mins) Performance de Marta Azparren

13:30- Narrugorrik (poema «Pikarra»).
(45 mins) Paseo por el río con Ixiar Rozas

PAUSA COMIDA

18:00- Conversación final
(1,5 hrs)