

SEDEÑO, José Antonio, (2006), *Notas sobre el teatro andaluz de creación*, en: SÁNCHEZ, José Antonio (ed.), (2006), *Artes de la escena y de la acción en España*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

SONTAG, Susan, (1961), *Los happenings: una yuxtaposición radical*, en: SONTAG, Susan, (1984), *Contra la interpretación*, Barcelona, Seix Barral.

SUTTON, Benjamin, (2010), en: <http://www.thelmagazine.com/TheMeasure/archives/2010/09/20/a-long-time-coming-jana-leos-self-abusive-performance-art>.

TAYLOR, Diane, *Hacia una definición de la performance*, en: <http://132.248.35.1/cultura/ponencias/PONPERFORMANCE/Taylor.html>.

TORRENS, Valentín, (2009), *Utilización de la sombra*, en: BARROSO, Rubén (ed.), *Una década de performance en Sevilla (2001-2010)*, Sevilla, Contenedores.

TRÍAS, Eugenio, (1999), *La razón fronteriza*, Barcelona, Ed. Destino.

TRONCHE, Anne, (2010), *Préface*, en: BÉGOC, Janig, BOULOCH, Nathalie y ZABUNYAN, Elvan, (2010), *La performance. Entre archives et pratiques contemporaines*, Rennes, Presses Universitaires.

TURNER, Victor, (2002), *La antropología del performance*, en: GEIST, Ingrid (comp.). *Antropología del ritual*, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

VALCÁRCEL MEDINA, Isidoro, (*Entrevista*), 2010, Madrid, Efímera, n.º 1.

VÁLCARCEL MEDINA, Isidoro, *Ley reguladora del ejercicio, disfrute y comercialización del arte*, en: <http://www.uclm.es/cdce/sin/sin1/valcar2.htm>.

VALLAURE, Jaime (1996): *No hay performance sin documento certificado*, en: VARIOS AUTORES, (1996), *Arte. Proyectos e ideas 4*, vol. I. Valencia, Universidad Politécnica.

VALLAURE, Jaime y LAMATA, Rafael, (2007), en: BARROSO, Rubén, *Casos de estudio*, (ed.), Sevilla.

VALLAURE, Jaime, (1996), *Reflexiones en torno a un intento cronológico*, en: VALLAURE, Jaime y POL, Marta (ed.), (1996), *Sin número*, Madrid, Círculo de Bellas Artes.

VALLAURE, Jaime, (2006), *El Circo Interior Bruto. Breve análisis de la experiencia. Del museo nacional a la carpa mental*, ponencia en los Encuentros de Autogestión y Arte de Acción, CENDEAC, Murcia, en: http://www.waitingforcargo.net/CIB/EI_CIB.html.

VARIOS, (2012), *Explosió! El llegat de Jackson Pollock*, Barcelona, Fundació Joan Miró.

VIDIELLA, Judit, (2010), *Escenarios y acciones para una teoría de la performance*, Zehar, n.º 65.

VILAR Nelo, (2004), *El arte paralelo desde el enfoque crítico de la acción colectiva en el Estado español de los años 90*, Valencia, Universidad Politécnica.

VILAR, Nelo, (2003), *Marginales y criptoartistas: Arte Paralelo de Acción en el estado español en los años 90*, en *Práctica artística y políticas culturales: algunas propuestas desde la universidad*, GOMEZ HERNÁNDEZ, J. A. y SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J. A. (coord.), Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones.

VILAR, Nelo, (2010) *Arte de acción autogestionario: ni objeto artístico ni espectáculo estético*, Madrid, Efímera, n.º 1.

VILAR, Nelo y PARREÑO, José María, *Dialogando con los “Apuntes sueltos sobre arte paralelo” de José María Parreño*, <http://www.accionmad.org/textos/texto15.pdf>.

VILLASOL, Carlos, (2004), *Cinco apuntes sobre Juan Hidalgo*, en: *Juan Hidalgo*, Madrid, Seacex.

WEBER, Max, (1996), *Economía y sociedad*, Fondo de Cultura Económica, México.

Otras páginas web consultadas:

<http://cunctatio.wordpress.com/>

<http://escueladetauromaquia.wordpress.com/>

<http://es.groups.yahoo.com/group/discosalehop/message/2441>

<http://es.paperblog.com/javier-nunez-gasco-36706>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Polipoes%C3%ADa>

http://guiasentimental.es/que-es-guia_sentimental/

<http://juandominguezrojo.com/?m=2011&cat=4>

<http://madridabierto.com/es/>

<http://mikuerpo.blogspot.com.es/>

<http://pornoterrorismo.com/>

<http://www.accionmad.org/>

<http://www.anamatey.com>

<http://www.arteleku.net/estherferrer>

<http://www.carmenfsigler.es/>

<http://www.contraindicaciones.net/2010/08/los-stencils-de-preiswert.html>

<http://www.cucosuarez.com/>

<http://www.diagonalperiodico.net/FLO6x8-flamenco-y-activismo.html>

<http://www.doctoralonso.org/es>

http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/24144/David_Bestue_y_Marc_Vives

<http://www.fatima-miranda.com>

<http://www.felixfernandez.org/>

<http://www.fernandezmiron.com/reformance/>

<http://www.fernandobaena.com/>

<http://www.fiaf.org/crossingtheline/2011/2011-10-12-cuqui-jerez.shtml>

<http://www.gaseditions.com/pdf/MNacpo.pdf>

<http://www.idensitat.net/>

<http://www.interaccioneselectorales.org/?p=311>

<http://www.lamasbella.org/>

<http://www.lostorreznos.es/>

<http://www.marceliantunez.com/work/epizoo/>

<http://www.musac.es/index.php?ref=68100>

<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/artes-en-vivo/2010/residencia-olga-mesa.html>

<http://www.nievescorrea.org/>

<http://www.noticiasdenavarra.com/2010/10/21/ocio-y-cultura/cultura/john-otazu-se-expone-al-publico-en-la-ciudadela>

<http://www.pacolara.es>

<http://www.pedrogarhel.net/>

<http://www.pereiro.org/>

<http://www.reverso.org>

<http://www.santiago-sierra.com>

<http://www.sindominio.net/fiambrera>

<http://www.soniagomez.com/>

http://www.mav.org.es/documentos/NUEVOS%20ENSAYOS%2007%20SEPT%202011/eulalia_valldosera.pdf

g. Videografía

ALBARRACÍN, Pilar: <http://www.rtve.es/television/20100122/pilar-albarracin/313755.shtml>

ALVARADO ALDEA, María, *Las prendas de mi historia*: DVD Chamalle X 2007.

ÁLVAREZ, Hilario, *Palabras*: DVD Madrid!-14, Liveartworks editions.

ANTONINI, Lucía, *Reinterpretación Music Call*:
<https://vimeo.com/16164584>

ANTÚNEZ, Marcel.li, *Epizoo*: <http://www.youtube.com>

ANTÚNEZ, Marcel.li, *Transpermia*:
<http://www.youtube.com/watch?v=siSrlKt3nn0>

AYMERICH, Pep, *Pietat II*: http://www.pepaymerich.com/acciones/la-pietat-ii-2_es.html

BAENA, Fernando y LEÓN, Marianela, *Duende, muerte y geometría*:
<http://www.fernandobaena.com/videos/duende-muerte-geometria.html>

BAENA, Fernando y LEÓN, Marianela, *Malas posturas*:
<http://fernandobaena.com/videos/malas-posturas.html>

BAENA, Fernando, *Ordem e Progresso*: <https://vimeo.com/25813031>

BAENA, Fernando: <http://www.fernandobaena.com/performances/>

BARBER, Llorenç:
http://www.llorenccarber.com/conciertos/conciertos_de_ciudad.aspx

BARCELÓ, Miquel, *Paso doble*:
<http://www.youtube.com/watch?v=gobHcZ6URWM>

BARROSO, Rubén, *¿Por qué tuviste que tocar el piano con la cabeza?*:
DVD AcciónMad10.

BASSI, Leo, *La revelación*:
http://www.youtube.com/watch?v=Xk_k9XuiFPo

BAZÁN, Boke y ALARCÓN, David, *Paseo*:
<http://www.youtube.com/watch?v=NC8m1zkcqyM&>

BELTRÁN, Analía, *18 mujeres*: <http://www.youtube.com/watch?v=MBES6-WCZ-8>

BELTRÁN, Analía, *Doble y todo*: DVD Acción08Mad.

BERNAT, Roger, *Dominio público*:
<http://www.youtube.com/watch?v=ZBnNmLNsLO8>

BLACKER, Denys, *Sokatira*: DVD Acción08Mad.

BONET, Victor, *S/T*: DVD Do it yourself I.

BONET, Victor: *Paréntesis*: DVD Chamale X 2008.

BURILLO, Rafael, *Máquina de freir dinero*: archivo del artista.

CANTIZANO, Raul y BARBER, Santiago, *Bulos y tanguerías*:
<http://www.youtube.com/watch?v=duIjuT3nnc>

CASELLAS, Joan, *S/T*: DVD acciónMad10.

CHINCHÓN, Alberto y PALANCARES, Miguel, *Acción-a-dos*:
<http://www.youtube.com/watch?v=3BnaVNNRvkh>

CIRCO INTERIOR BRUTO: <http://www.lostorreznos.es/curriculum.swf>

CORREA, Nieves, *El abrazo*:
<http://www.youtube.com/watch?v=TDUPqOE4B58>

CORREA, Nieves, *Los otros*: DVD La Muga Caula 2011

COSMES, María, *Manual of elegance and efficiency always and everywhere*:
 DVD AcciónMad10.

CUETO, Belén. *Consumo cuidado*: DVD Acción08Mad.

DE LA ROSA, Antonio, *Xubileo*: <https://vimeo.com/16765959>

DE SOTO, Olga, *Historia(s)*:
<http://www.youtube.com/watch?v=aFUvSjDHslc>

DEL VAL, Jaime, *Ciborg pangénero*: <https://vimeo.com/1951110>

DEMOCRACIA, *EAT THE RICH / KILL THE POOR*,
<https://vimeo.com/34801572>

DEMOCRACIA, *Ne vous laissez pas consoler*:
<http://www.youtube.com/watch?v=hn2FoDxdBT0>

DOMÍNGUEZ, Juan, *Todos los buenos espías tienen mi edad*:
<http://www.youtube.com/watch?v=wxbYePCCTrQ>

EL GATO CON MOSCAS, *Botellón de leche*: <https://vimeo.com/27078341>

EL GATO CON MOSCAS, *Conflict*: <https://vimeo.com/28564915>

EL GATO CON MOSCAS, *Desnudos*: <https://vimeo.com/32743078>

EL GATO CON MOSCAS, *Peregrinación M30*: DVD AcciónMad10.

ESCUELA DE TAUROMAQUIA:

<http://escueladetauromaquia.wordpress.com/>

ESPALIÚ, Pepe, *The Carrying Project*: existe un vídeo producido por el Marco de Vigo en 2012 para la exposición *You are not alone*.

ESTEBAN, Patricia, *La poeta*: <http://www.youtube.com/watch?v=3irP-VkZGxc>

FELICES, Carlos, *Fucking*: <http://artworkproject.com/profile/CarlosFelices>

FELICES, Carlos, *Me presento*: DVD Acción09Mad.

FERNÁNDEZ, Félix, *Puro teatro*:

http://www.felixfernandez.org/video_imgs/def/vents_vids/teatro.htm

FERRANDO, Bartolomé, *En el interior*:

http://www.bferrando.net/per_4.html

FERRANDO, Bartolomé, *Jirones*: http://www.bferrando.net/per_4.html

FERRANDO, Bartolomé, *Sintaxis*:

http://www.bferrando.net/inst_video_sintaxi.html

FERRER, Esther, *El arte de la performance*: DVD Acción09Mad.

FERRER, Esther, *Se hace camino al andar*:

http://www.youtube.com/watch?v=QL87I_GzWII

FERRER, Esther: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-esther-ferrer/1252983/>

FLO6X8, *Banquero*: <http://www.youtube.com/watch?v=Wv5dh8v7mDs>

GALEANO, Andrés, *A con B*: DVD ¡PoesiAcción! editado por Liveartwork.

GALEANO, Andrés, *Winged Tale nº 2*: DVD AcciónMad11

GALILEA, Ignacio, *Plasma*: <https://vimeo.com/43791864>

GALLEGO, Nilo, *Felipe vuelve a casa con las ovejas sonando*:

<http://www.chusdominguez.com/felipe-vuelve-a-casa>

GARCÍA, Ángela, *S/T*: DVD AcciónMad09.

GARCÍA, Rodrigo, *Accidens. Matar para comer*:

<http://www.youtube.com/watch?v=Mdqn7QgS4bI>

GESTO, Ana, *Intervalos variables*: DVD AcciónMad11.

GIL, Alonso, *Sahara Libre Wear*: <http://www.youtube.com/watch?v=i-x4WzCYFh4>

GIMEIN Anna, *An Exercise*: <https://vimeo.com/35457291>

GIMEIN, Anna, *Rehearsal*: <https://vimeo.com/35452353>

GÓMEZ, Antonio, *Homenaje a Yoko Ono*: DVD Acción09Mad.

GÓMEZ, Sonia, *Experiencias con un desconocido*:
http://www.youtube.com/watch?v=ztUF2H_bBMo

GÓMEZ, Zaida y HERNÁNDEZ, Julio, *Hazte público*: DVD Chamalle X 2008.

GONZÁLEZ, Amaya, *Proyecto para una performance que no se realizará*: DVD Chamalle X 2007.

HIGUERAS, Ana Oliva, *S/T*: DVD AcciónMad10.

HURTADO, Eduardo, *S/T*: DVD AcciónMad10.

JEREZ, Concha e IGES, Pepe, *S/T*: DVD AcciónMad10

JEREZ, Cuqui, *The Rehearsal*:
http://www.youtube.com/watch?v=ld5136U0V_c

KATAYAMA, Kaoru, *Conversação entre Tsubasa e Kátia*:
<http://kaorukatayama.com/index.php/es/obras/52-conversacaoentretsubasaekatia.html>

KATAYAMA, Kaoru, *Technocharro*:
<http://www.youtube.com/watch?v=3FuyMKzcLb4>

LA RIBOT, *Distinguida*: <https://vimeo.com/27152712>

LA RIBOT, *Llámame mariachi*: <http://www.youtube.com/watch?v=5imKM-Z3U3Q>

LA TERNURA, *Madrid Beach-Party N.º1*: DVD

LAHOSTIAFINEARTS, *Desfile*:
<http://www.fernandobaena.com/performances/desfile.html>

LAHOSTIAFINEARTS, *Eventos*:
<http://www.fernandobaena.com/instalaciones/performances-para-video.html> y
<http://www.fernandobaena.com/instalaciones/intervenciones-sobre-videoperformances.html>

LAHOSTIAFINEARTS, *Explorando Usera*:
<http://www.fernandobaena.com/instalaciones/explorando-usera.html>

LAHOSTIAFINEARTS, *Picnic*:
<http://www.fernandobaena.com/performances/picnic.html>

LEÓN, Isabel, *Compartiendo secretos*: DVD Acción09Mad.

LIDDELL, Angélica, *Desobediencia*:
<http://www.youtube.com/watch?v=EimaFW87xDc>

LLAVATA, Carlos, *S/T*: DVD Acción08Mad.

LOS TORREZNOS, *35 minutos*:
<http://www.lostorreznos.es/trabax2.swf><http://www.lostorreznos.es/>

MARGARIT, Angels: *Corol.la*:
<http://www.youtube.com/watch?v=t1DNMqdIs4o>

MART, Luan, *Religión*: <http://www.youtube.com/watch?v=w7WpKkthLZE>

MARTICORENA, María, *Hasta que mi cuerpo aguante*:
<http://www.youtube.com/watch?v=chJQHvwjjOQ>

MARTICORENA, María, *Polifonía: Dejarme las uñas*:
<http://www.youtube.com/watch?v=VW1044Bp4nY>

MARTÍNEZ, Arantxa, *J*: http://produccionescopeta.org/blog/?page_id=32

MAURO, Ilaria, *Ingredientes: agua, harina, sal y levadura*:
<https://vimeo.com/5423567>

MILLÁN, Fernando, *El clavel*: http://www.youtube.com/watch?v=uG-GfX_dspM

MIRANDA, Fátima, *ArteSonado*: <https://vimeo.com/29371002>

MORA, Oscar, *Tunning & Dolçaina*: La Más Bella Grandes Éxitos (2006)

MURCIEGO, PEPE, *Salud*:
<http://www.youtube.com/watch?v=UkKmeb859Qs>

NIEVES, Macarena, *Que las palabras (me) perdonen*:
<http://manieca.blogspot.com.es/>

NOGALES, Paco, *S/T*: DVD Acción08Mad.

NOGUERA, Pere, *S/T*: DVD Acción08Mad

O'DONELL, Fiacha, DVD *Acción, Arte de Acción en España (1998-2011)*

OKARIZ, Itziar: <http://www.rtve.es/television/20100521/itziar-okariz/332270.shtml>

ORTEGA, Antonio, *Registro de bondad*:
<http://www.hamacaonline.net/obra.php?mode=2>

PASTOR, Ángel, *Caidas*:
<http://www.mostowa2.net/angelpastor/caidas/01uce.html>

PÉREZ, Eva: *Prueba de acción sobre la erótica torpe II*: DVD AcciónMad09.

PICÓ, Sol, *Bésame el cactus*:
<http://www.youtube.com/watch?v=jC9pHxlreHU&feature=relmfu>

PINA, Carlos, *Juegos de construcción personal*:
<http://www.ebent.org/ebent01/pina/pagina.htm>

PREGO, Sergio: *ANTI-after TB*:
<http://www.youtube.com/watch?v=TY3LK6pgDPY>

RAMOS BALSALSA, Rubén, *Correr*:
http://www.rubenramosbalsal.com/index_doc.php?d=obra/performance/correr

RODRÍGUEZ, David, *Cigarrereras. Métodos y tiempos*:
<http://www.youtube.com/watch?v=UKKrEKCLrJw>

SAAVEDRA, Avelino, *Arde lo que será, fuego camina conmigo*:
<http://www.rtve.es/television/20100531/futbol-arte/333535.shtml>

SÁDABA, Estíbaliz:
<http://www.rtve.es/alacharta/videos/metropolis/metropolis-erreakzioa-reaccion/687454/>

SÁNCHEZ BLANCO, Domingo, *A destajo*:
<http://www.youtube.com/watch?v=U5e06tcjkq0>

SÁNCHEZ BLANCO, Domingo, *Boxeo*:
http://www.youtube.com/watch?v=B2_MHwD_IpI

SÁNCHEZ BLANCO, Domingo, *Cantando bajo la lluvia*: archivo del artista.

SÁNCHEZ-MATEOS, Rafael, *Ticket*: Archivo del artista.

SANTIAGO, Rubén, *Intramuros*: <https://vimeo.com/36694468>

SENRA, Andrés y FERNÁNDEZ, Felix, *Semiótica del WC*:
<http://www.andressenra.com/#>

SENRA, Andrés, *La tempestad*:
<http://www.youtube.com/watch?v=ATQjDTX8IPQ>

SIERRA, Santiago, *La trampa*:
<http://www.youtube.com/watch?v=uKZpkzcewPs>

SIGLER, Carmen, *Mamá fuente*:
<http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=625>

SILVA, Beatriz: http://www.youtube.com/watch?v=_MBWuoYEGi8

SOCIETAT DOCTOR ALONSO, *Ácido folclórico*:
<http://www.youtube.com/watch?v=k8Fi5-REmo4>

SOUSA, Pere, *Interview avec les letristes*:
http://annablumefanclub.blogspot.com.es/2012/09/interview-avec-les-letristes-raoul_4.html

SUÁREZ, Cuco, *Las noticias se escriben con sangre*:
<http://www.youtube.com/watch?v=M9EwAEj9kAE>

SUÁREZ, Rafael, *Once intentos para alcanzar la trascendencia*: archivo del artista.

TERRORISMO ARTÍSTICO, *¡Despierta!*:
<http://www.youtube.com/watch?v=TRZaZheZVc4>

TORRES, Larraitz, *Plastificación*: <https://vimeo.com/7813174>

URRA, Amaia, *El eclipse de A*: <https://vimeo.com/7917514>

URRA, Amaia, *La cosa (se resuelve)*:
http://www.youtube.com/watch?v=uwu2IG_Rlma

VALLAURE, LAMATA y MUSICCO, *El ABC de la performance*:
<http://www.lostorreznos.es/abceng.swf>

VALLDOSERA, Eulalia: <http://www.rtve.es/television/20100119/eulalia-valldosera/313069.shtml>

VARELA, Pelayo, *Soundman*:
http://www.youtube.com/watch?v=1t_37tVEwbM

VELVET & CROCHET, *Dos hombres malos*:
<http://velvetcrochet.blogspot.com.es/>

VELVET & CROCHET, *La llamada*: DVD Acción08Mad

VIDAL, Albert, *Humano humano*: <https://vimeo.com/7523670#>

VIEIRA, Gregorio, *Accumulation*: <http://www.gregorioviera.com/>

YMBERNON, David, *Poesía visual culinaria*:
<http://www.youtube.com/watch?v=LZsBoKGi-qc>

h. Anexos

h.1. Biografías de artistas mencionados

ACCIDENTS POLIPOÈTICS es un grupo formado por Rafael Metlikovez (Canovelles, 1964) y Xavier Theros (Barcelona, 1963) que combina poesía, *performance* y humor. Website: <http://blogdeaccidentspolipoetics.blogspot.com.es/>.

AGGTELEK (Xandro Vallès, Barcelona 1978, y Gema Perales, Barcelona, 1982). Website: <http://www.aggtelek.net/>. Aggtelek es un grupo multidisciplinar que se expresa en vídeo, foto, escultura, instalaciones, *performances* y espectáculos escénicos. Ha mostrado su trabajo en Barcelona, Bruselas, Nueva York, Berlín, Londres, Budapest, Frankfurt, Castellón, Bilbao, Murcia. Han recibido premios como el ABC en 2009 o el del INJUVE en 2007.

AGUSTÍN PAREJO SCHOOL fue un grupo de acción artística creado en los 80, cuyos trabajos fueron realizados en diferentes medios (vídeo, instalación, acción, carteles, postales). Intentaban hacer visible la naturaleza conflictiva del espacio físico donde se desarrolla su actividad, Málaga, y la crítica de la institución arte tal. Fueron componentes del grupo Rogelio López Cuenca, Juan Antonio López Cuenca y Jorge Dragón.

ALBERTO LOMAS (Vitoria, 1967). Artista y gestor de eventos. Socio fundador del espacio Abisal de Bilbao y coordinador del ciclo *Acción y documento* en ese mismo espacio y de la muestra *Un paquete vasco*, junto a Beatriz Silva.

ALBERT VIDAL (Barcelona, 1946). Website: <http://www.albertvidal.es/>. Ha mostrado su trabajo en lugares como el Túnel de Vallvidrera (Barcelona), los cimientos del Teatro de la Expo 92 (Sevilla), la iglesia de Santa María; en galerías como Metronom y Trece de Barcelona; en la Fundació Miró, la Sala Capitol y el Antic Hospital de La Santa Creu, Barcelona; teatros como Romea y Nudo de Buenos Aires o Alfil, Madrid; festivales de teatro como Di Polveriggi o Grec, Sitges.

ALICIA FRAMIS (Barcelona, 1967). Website: <http://www.aliciaframis.com>. Sus escenarios urbanos, intervenciones de espacios expositivos y sus instalaciones se han mostrado en el Museo de Arte de Girona, el Stedelijk Museum de Ámsterdam, el MACBA y el Centre d'Art Santa Mónica, la Fundación la Caixa de Barcelona, la galería Helga de Alvear (Madrid), PYO Gallery, Zendai Museum, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, CGAC (Santiago), CACP (Burdeos), MOCA Museum de Shanghai.

ALONSO GIL (Badajoz, 1966). Tiene trabajos en: Fundación Caja Madrid, Fundación Rafael Alberti (Cádiz), Ayuntamiento de Utrera, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla) Colección Testimony, Fundación La Caixa (Barcelona) Congress Centrum Museum (Hamburgo), Diputación Provincial de Málaga, Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo), Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Badajoz).

AMAIA URRA (San Sebastián, 1974). Su carrera en solitario comenzó en 2002 con la pieza *El Eclipse de A*. En 2008 realizó la película *The neverstarting story* junto a Cristina Blanco y Cuqui y María Jerez. En 2009 realizó la instalación *Time-Wasters* y un año después la pieza *La Cosa*. Ha presentado su trabajo en festivales y centros culturales de todo el mundo como The Jerusalem Show V, Festival In-Presentable, Festival Escénico Contemporáneo de Sevilla, La Casa Encendida o Fiesta España de Bogotá.

AMAYA GONZÁLEZ (Sanxenxo, 1979). Website: <http://www.parraromero.com/artistas/amayagonzalez.html>. Ha expuesto en el Museo MARCO de Vigo, en el Instituto Cervantes de Beijing o en el International Art Forum de Londres y ha obtenido diferentes becas como la de creación del Centro Cultural Montehermoso Vitoria en 2007 y premios como el Premio Nacional de Videoarte Valencia Crea (2007).

ANA GESTO (Santiago de Compostela, 1978). Website: <http://anagesto.blogspot.com.es/>. Participó en Kounellis Fundación Caixa Galicia (Santiago), Chámalle X 2008 (Pontevedra), Arte en Predicado (Tenerife), Novos Valores 2008 (Pontevedra), Art d'Acció (Valencia), Resistencia y materialización (UPV/EHU, Bilbao). Materialización

(Fundación Laxeiro, Vigo), Epiderme (Lisboa), Día internacional de los museos (Casa das Artes, Vigo), Line Up (Coímbra), Imergence (Lisboa), AcciónMad (Madrid).

ANA MATEY (Madrid, 1978). Website: <http://espacioespora.com/> Ha mostrado su trabajo en Artón (Madrid), Acción!Mad, MUA Corpórea (Museo de Alicante) El Carromato (Madrid), Ven&Vino (Madrid) EntreFotos 07 y 08 (Conde Duque, Madrid), Madrid Tentación (La Casa de Vacas, Madrid), Galeria Espacio Menosuno (Madrid), I-Fabriek (Maastrich), Juvenalia (IFEMA, Madrid), 8BIS (Barcelona), Optica Festival (Espacio Espora, Madrid), Galeria Kubiko (Madrid), Espacio E Refuggio (Livorno), *Todos somos Juárez* (Aguascalientes y Durango, México).

ANA OLIVA HIGUERAS (Santiesteban del Puerto, 1981). Website: <http://higuerasana.blogspot.com.es/>. Proviene de las artes escénicas. Ha participado en festivales de acción como Incubarte'07 de Valencia o Acción!mad10.

ANALÍA BELTRÁN (Villarreal, 1962), Website: <http://analiabeltranijanes.es/>. Ha participado en numerosos festivales como Acción!08MAD en Madrid, X Bienal de la Habana (Cuba), Infr'action (Séte), Ebent 2010 (Barcelona), Arrt d'Acció (Valencia), Inf'acion Venice 2011(Bienal de Venecia), Perfomedia 2011 (Italia), entre otros. Ha desarrollado gran parte de su trabajo en espacios de Madrid como Arte en Acción, El Carromato, Espacio Espora, *Festival Reformance* o Espacio Menosuno.

ANDRÉS GALEANO (Mataró, 1980). Website: <http://www.andresgaleano.eu/>. Andrés Galeano trabaja como artista de *performance* y curador del programa Extension Series en el Grimmuseum. Ha mostrado su trabajo en Acción!MAD, La Muga Caula, Festival eBent'10, Instituto Cervantes de Berlín, y en diferentes espacios de Alemania, Italia, Suiza, Polonia, República Checa, Hungría y Canadá.

ANDRÉS SENRA (Madrid, 1968). Website: <http://www.andressenra.com/>. Entre sus trabajos de acción podemos mencionar los realizados en 2009: Performing Arco. ARCO 09; 2008: Doméstico, Madrid; La noche en blanco,

Madrid; 2007: Espacio Menosuno, Madrid; Destino Futuro, Madrid. 2006: Círculo de Bellas Artes, Madrid; Chámalle X, Facultad de Bellas Artes de Pontevedra y CGAC. 2005: Centro Internacional de Cultura Contemporánea, San Sebastián; Observatori, Valencia; Ebent, Barcelona; 2004: Contenedores, Sevilla; Aparte, Festival de performance, San Javier, Murcia.

ÁNGELA GARCÍA (Castellón de la Plana, 1981). Ha sido colaboradora en el 5º Encuentro Internacional de Performance (IVAM, Valencia, 2007) y ayudante de coordinación en el I Festival de Performance (Región de Murcia, 2008). Ha presentado su trabajo en el Festival Acción!09MAD, CENDEAC (Murcia), Arrt d'Acció (CCC de Valencia). Ha participado con el Grupo experimental E.S.O.C. y es miembro fundador y activo de la Asociación Cultural Sinberifora.

ÁNGELES AGRELA (Ubeda, 1966). Website: <http://www.angelesagrela.com/>. Ha expuesto su obra, compuesta sobre todo por fotografías, pinturas e instalaciones en galerías como Cruce, Carmen de la Calle, Magda Bellotti, Sandunga, Ad Hoc o Manuel Ojeda, y en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo o el Museo de Bellas Artes de Santander.

ANGÉLICA LIDDELL (Gerona, 1966). Website: www.angelicaliddell.com/. Autora, directora e interprete de obras de teatro experimental con la compañía Atra bilis. Ha recibido premios como el Notodo del público al mejor espectáculo de 2007, Premio Valle Inclán de Teatro (2007), Premio SGAE de teatro (2004), Dramaturgia Innovadora Casa de América (20039).

ÁNGEL PASTOR, (Barcelona, 1957). Website: <http://www.mostowa2.net/angelpastor/index.html>. Se inició en la Acción al contactar la escena barcelonesa, de una línea marcadamente conceptual y con estrecha relación con la poesía visual experimental. Presentó su primera acción, *F.O.C.*, en 1996. Desde entonces ha trabajado en toda clase de eventos (festivales, encuentros, galerías, clubs) en España, Europa y América. En 2004 fijó su residencia en Cracovia.

ÀNGELS MARGARIT (Tarrasa, 1960). Website: <http://www.margarit-mudances.com/>. Es Premio Nacional de Danza 2010. También ha recibido el

Premi Nacional de Dansa de Catalunya en tres ocasiones, el Premio Ciudad de Barcelona de las Artes Escénicas, en 1993, y el Gran Prix del Concurso coreográfico de Bagnolet, en 1998. Desde 1985 dirige la compañía Mudances. Ha mostrado su trabajo en el Teatre Grec de Barcelona, en el CDN de Madrid, Sala Pradillo (Madrid), Sala Becket (Barcelona).

ANNA GIMEIN (San Petersburgo). Ha formado parte de LaHostiaFineArts en varios trabajos. Sus acciones y vídeo-acciones se han podido ver en Off Limits (Madrid), en el 4º Ciclo de Vídeo en la ONG (Caracas), The Big Screen Project (Nueva York), Artifariti (Sahara), Camps de Joc (Lérida), XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas (Málaga), Contenedores (Sevilla), BIDA07 (Gijón), Vacio9 (Madrid), Festival Internacional de Cine Pobre (Cuba), Festival Almería en corto, La Más Bella Grandes Éxitos, De Fijo a Móvil (Madrid), COSLART (Coslada).

ANTONI ABAD (Lleida, 1956). Ha mostrado su obra Galleria Giorgio Persano (Turín), Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), Centre d'Art la Panera (Lleida), Centro Cultural de España (México D. F.), Galería Oliva Arauna (Madrid), The New Museum of Contemporary Art (Nueva York), Galeria Brito Cimino (Sao Paulo), Fundação Serralves (Oporto), Museo de Arte Moderno (Buenos Aires), Sala de Verónicas (Murcia), Metrònom (Barcelona), Sala H (Vic), Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), Galeria Estrany de la Mota (Barcelona), Círculo de Bellas Artes (Madrid).

ANTONI MIRALDA (Barcelona, 1942). Cabe destacar su *Honeymoon Project* (1986-1992), que contó con intervenciones en Nueva York, Barcelona, Venecia, Tokio, París, Miami, Las Vegas, etc., y la participación de diversos artistas invitados. Junto con la chef Montse Guillén, creó el reconocido restaurante “El Internacional” en Tribeca, Nueva York, y más tarde el “Big Fish Mayaimi” en Miami River. Fue el creador del Food Pavilion de la Expo 2000 de Hannover. Su proyecto actual es el *FoodCulturaMuseum*.

ANTONIO DE LA ROSA (Zaragoza, 1970). Ha mostrado su trabajo en Matadero (Madrid), Noche en Blanco (Madrid), Liquidación Total (Madrid),

Cine porno Alba (Madrid), Casa de América (Madrid), El Gallo Arte (Salamanca), The Art Palace (Madrid), Kunstlerhaus Bethanien (Berlín), Off Limits (Madrid), Sala de exposiciones Canal de Isabel II (Madrid), Museo MUCA Roma (México D. F.), Hanauer landstrasse (Frankfurt), Sala Amadis (Madrid), Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid.

ANTONIO GÓMEZ (Cuenca, 1951). Poeta visual y artista experimental, posee un extraordinario currículum de obra presentada en más de trescientas muestras colectivas realizadas en más de veinte países y en ferias como Arco, Tránsito, Arte Hotel o Foro Sur. La obra de Antonio Gómez trata de la Interacción con las distintas parcelas artísticas, del diálogo surgido con los híbridos de poema visual, poema-objeto, poema-canon, poema-montaje.

ANTONIO ORTEGA (San Celoni, 1968). Ha mostrado su trabajo en Scottsdale Museum AZ, Museu de l'Empordà, Fundació Joan Miró -Espai 13-, Abteiberg Museum (Moenchengladbach), CA2M (Móstoles), Sala La Panera (Lleida), Institut de Cultura de Barcelona, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman (Innsbruck), Galería Toni Tàpies (Barcelona), The Showroom (London). Fue el Responsable de actividades del Centre d'Art Santa Mònica 2003-2008.

AVELINO SALA (Gijón, 1972), Website: <http://www.avelinosala.es>. Su obra se ha presentado en Voldere Gallery (Nueva York), MNCARS (Rencontres Internacionales, 2009), X Bienal de la Habana, *A Foundation* (Off the Street, Londres), October Contemporary 2009 (Hong Kong), *Small Reevolutions* (Bienal de Praga), *The promised Land* (Chelsea Art Museum), Artium de Vitoria, Spai 4 de Palma de Mallorca.

BARTOLOMÉ FERRANDO (Valencia, 1951). Website: <http://www.bferrando.net/>. *Performer* y poeta visual. Profesor titular de *performance* y arte intermedia en la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Fundador de la revista *Texto Poético*. Ha participado en festivales y encuentros celebrados en Europa, Canadá, México, Japón, Corea, Chile, España, Italia y Francia. Forma parte de los grupos Flatus Vocis Trío, Taller de Música Mundana y Rojo. Además de *Texto Poético* publica el ensayo *Hacia una poesía del hacer*

y el libro teórico *La mirada móvil*, diversas grabaciones en MC, LP y CD y varios vídeos de *performance*.

BEATRIZ SILVA (Bilbao). Realiza acciones desde 1991, participando en múltiples festivales y convocatorias de arte de acción, también impartiendo conferencias. Como miembro fundador de diferentes colectivos y asociaciones, una buena parte de su dedicación se ha vertido en la organización y producción de eventos artísticos.

BELÉN CUETO (Madrid, 1970). Ha sido miembro del Circulo Interior Bruto desde 1999. Ha realizado acciones en el proyecto REhabi(li)tar Lavapiés (Madrid), VII y XV muestras de Arte Joven, en varias revistas caminadas, en el proyecto Window 99, en el Festival Per amor a l'art, *Ecosofias* (Sala Amadís, Madrid), Ex, (Facultad de Bellas Artes de Madrid), Bienal Internacional de Turín, 11º Encuentro de Arte Experimental de Coslada, sala de exposiciones La Alameda (Málaga), Liquidación Total (Madrid), Acción!Mad.

BOKE BAZÁN Website: <http://www.bokebazan.com/>. Desde 1984 ha participado en más de medio centenar de exposiciones y eventos artísticos como Ensems, Observatori, Experimenta club o la Bienal de Valencia y realizado acciones en el IVAM, Instituto Cervantes de París, Plaza de Colón y Espacio cultural Conde Duque de Madrid, el Colegio de arquitectos de Málaga y el Centro Montehermoso de Vitoria.

CARLES CONGOST (Olot, 1970). Website: <http://carlescongost.blogspot.com.es/>. Ha expuesto su trabajo en MUSAC (León), Espai 13 (Fundació Miró, Barcelona) Espacio Uno (MNCARS, Madrid), Zona Emergente (CAAC, Sevilla), Fundación Bilbao Arte, Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), Galería Luis Adelantado (Valencia), Arte Ricambi, (Verona, Italia). Ha participado en exposiciones colectivas en MARCO (Vigo), Palau de la Virreina (Barcelona), EACC (Castellón), CGAC (Santiago), Transmission Gallery (Glasgow), Hamburger Bahnhof (Berlín), Palais de Tokyo (París) PS1 (Nueva York) o IMMA (Dublín).

CARLES SANTOS (Vinaroz, 1940). Website: <http://www.carles-santos.com/>. Ha presentado sus obras en Edinburgh International Festival, Festival Automne de París, Hebbel Theater de Berlín, ETI- Roma, Festival otoño de Madrid, Antigua Nave de Talleres Generales de Sagunt, Teatro Nacional de Cataluña, Teatro Libre. Ha realizado composiciones musicales para grandes acontecimientos como las Fanfarrias de las Ceremonias Olímpicas y Paralímpicas Barcelona' 92. Ha recibido premio como la Creu de Sant Jordi 1999, la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes 2007, 13 premios MAX, el Premio Nacional de Música 2008.

CARLOS FELICES (Madrid, 1958). Realiza *performances* desde el 1997. Las más significativas son: *Quiero conocer-te* (Rehabi(li)tar Lavapiés, Madrid, 1998), *Vivir en otro lugar, ejercicios de supervivencia* (Coslart 2000, Coslada), *Dario y el agua* (Arde Arganda, 2002), *Fucking (Botero)* (Madrid, 2006), *Curso básico de Performance* (Centro de Arte Moderno, Madrid, 2007), *Tacking a shower* (Bali, 2009), *Me presento* (Acción09Mad, Madrid), *La ultima faena* (Escuela de tauromaquia, Tabacalera de Lavapiés, Madrid, 2010).

CARLOS LLAVATA (Valencia, 1964). Website: <http://www.carlosllavata.org/>. Ha participado en mas de 90 eventos colectivos, mayoritariamente relacionados con la *performance*, y 6 exposiciones individuales. Actualmente coopera con algunas galerías y en proyectos de manera independiente por el mundo, tales como, Mirta Demare (Rotterdam, ARCO 2010), Golden Threat Gallery (Belfast), Sign Gallery (Groningen), Zé dos Bois (Lisboa), La Pieza (Madrid), Artpotheek (Bruselas), Lost Generation Space (Kuala Lumpur), Pensart (Madrid).

CARLOS PINA (Barcelona, 1962). Website: <http://carlos-pina.stidna.org/>. Junto a María Cosmes constituye el grupo Stidna. Miembro fundador del Club 8 y director de eBent desde 2003. Comisario junto con Marta Pol del ciclo *Construits points* Ha realizado *performances* en diferentes eventos nacionales e internacionales. Es autor de textos y artículos sobre la *performance* y la poesía visual.