

Seminario

DANTZA KODEAK

“discursos del cuerpo”

DANTZA KODEAK Discursos del Cuerpo, propone un marco de reflexión en torno a las prácticas corporales contemporáneas. La deconstrucción de la mirada desde los años 70 y 80 será el eje vertebral del seminario que contará con invitados/as de Eslovenia, Brasil, Turquía el Estado Español. ¿Cómo se construye y reconstruye la mirada cultural desde las prácticas corporales contemporáneas?

El programa está dirigido a artistas, estudiantes, profesionales del sector e interesados/as que deseen reflexionar acerca de la significación social del cuerpo en las sociedades post-modernas, los discursos performativos de la danza actual y su relación con los sistemas de producción. Por las tardes un taller teórico-práctico con el artista esloveno Janez Janša abrirá nuevas preguntas y experiencias entre los/as participantes.

DANTZA KODEAK Discursos del Cuerpo, busca, en primera instancia, dar a conocer modos alternativos de pensar la danza y, en última instancia, detectar la aportación teórica que desde esta práctica se genera.

PROGRAMA

Miércoles 8

10:30h

Introducción al seminario

Isabel de Naverán, ARTEA. Investigación y Creación Escénica (Bilbao)
Idoia Zabaleta, coreógrafa (Vitoria-Gasteiz)

11h

Conferencia: “Abandonar el cuerpo: descorporización y ubicuidad”

Óskar Gómez Mata, director de Legaleón-T y L'Alakran (Irún-Ginebra)

Jueves 9

10:30h

Presentación del documental: “Historias gemelas”

Eduardo Rubio, artista visual (Bruselas)
Clara Rubio, socióloga (Madrid)

12:30h

Conferencia: “Procedimientos en la Reconstrucción: 'Pupiliija, papa Pupilo y los Pupilceks' y 'Monument G'”

Janez Janša, artista y director de escena (Liubliana)

Viernes 10

10:30h

Conferencia: “Por una Política Ciudadana del Cuerpo: aspectos del nacionalismo en la danza brasileña”

Paulo Paixao, teórico de danza (Sao Paulo)

12:30h

Conferencia: “Considerando los pensamientos surgidos de esfuerzos corporales en Turquía después de 1980”

Zeynep Günsür, coreógrafa y teórica de danza (Estambul)

Todas las tardes 16:30h a 19:30h

Taller teórico-práctico con Janez Janša (Liubliana). *Procedimientos en reconstrucción*.

A partir de las experiencias de Janez Janša en la reconstrucción de trabajos escénicos de los años 60 y 70 en Eslovenia, el autor propondrá ejercicios basados en relación con los conceptos de copia, apropiación, reconstrucción y muestra del espectáculo original.

Lugar: **Bilbaoarte Fundazioa.** c/ Urazurrutia, 32 - 48003 Bilbao