

Seminario

DANTZA KODEAK

“discursos del cuerpo”

Miércoles 8 Julio

10:30h
Introducción al seminario
Isabel de Naverán, ARTEA. Investigación y Creación Escénica (Bilbao)
Idoia Zabaleta, coreógrafa (Vitoria-Gasteiz)

11h
Conferencia:
“Abandonar el cuerpo: descorporización y ubicuidad”
Óskar Gómez Mata, director de Legaleón-T y L'Alakran (Irún-Ginebra)

Jueves 9

10:30h
Presentación del documental: “Historias gemelas”
Edurne Rubio, artista visual (Bruselas)
Clara Rubio, socióloga (Madrid)

12:30h
Conferencia: “Procedimientos en la Reconstrucción: 'Pupiliĵa, papa Pupilo y los Pupilceks' y 'Monument G'”
Janez Janša, artista y director de escena (Liubliana)

Viernes 10

10:30h
Conferencia: “Por una Política Ciudadana del Cuerpo: aspectos del nacionalismo en la danza brasileña”
Paulo Paixao, teórico de danza (Sao Paulo)

12:30h
Conferencia: “Considerando los pensamientos surgidos de esfuerzos corporales en Turquía después de 1980”
Zeynep Günsür, coreógrafa y teórica de danza (Estambul)

Todas las tardes

16:30h a 19:30h
Taller teórico-práctico con Janez Janša (Liubliana).
Procedimientos en reconstrucción.

A partir de las experiencias de Janez Janša en la reconstrucción de trabajos escénicos de los años 60 y 70 en Eslovenia, el autor propondrá ejercicios basados en relación con los conceptos de copia, apropiación, reconstrucción y muestra del espectáculo original.

Matrículas:
del 4 de Mayo al 3 de Julio.

Estudiantes y desempleados/as 50 €.
Resto de matrículas 100 €.
A las matrículas realizadas entre el 4 al 31 de mayo se les aplicará un descuento adicional del 10%.

Información:
www.bak.ehu.es
bak@ehu.es
946 017 143 - 946 017 111

DANTZA KODEAK: propone un marco de reflexión en torno a las prácticas corporales contemporáneas. La deconstrucción de la mirada desde los años 70 y 80 será el eje vertebral del seminario que contará con invitados/as de Eslovenia, Brasil, Turquía el Estado Español. ¿Cómo se construye y reconstruye la mirada cultural desde las prácticas corporales contemporáneas?

El programa está dirigido a artistas, estudiantes, profesionales del sector e interesados/as que deseen reflexionar acerca de la significación social del cuerpo en las sociedades post-modernas, los discursos performativos de la danza actual y su relación con los sistemas de producción. Por las tardes un taller teórico-práctico con el artista esloveno Janez Janš a abrirá nuevas preguntas y experiencias entre los/as participantes.

DANTZA KODEAK Discursos del Cuerpo, busca, en primera instancia, dar a conocer modos alternativos de pensar la danza y, en última instancia, detectar la aportación teórica que desde esta práctica se genera.

Lugar: Bilbaoarte Fundazioa. c/ Urazurrutia, 32 - 48003 Bilbao

