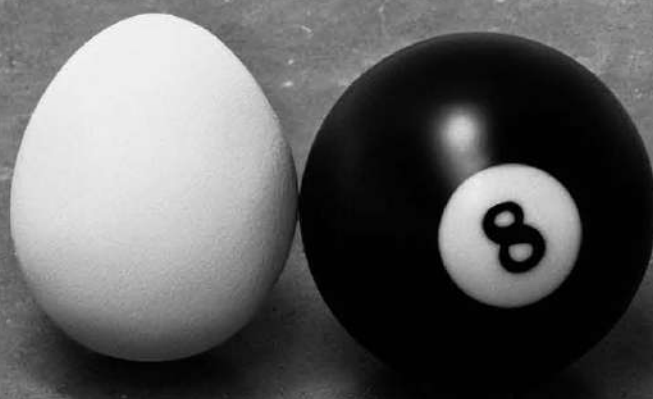


programa

LA SITUACIÓN 2016

arte por—venir

Wlfrido Prieto. Huevo y bola negra, 2016



encuentros
cuenca

18.19.20.21 octubre

Un proyecto de la UCLM, organizado por estudiantes
y profesores de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca

presentación

La Situación 2016 es una invitación al pensamiento colectivo. Una semana intensa de debates entre artistas de distintas disciplinas para pensar el presente de nuestras prácticas. Pensaremos con la palabra, con las imágenes, con el cuerpo, con nuestro ser y nuestro hacer. Lo primero es “dejarse afectar”, por lo que nos ha pasado, por lo que nos está pasando: el fin de la ficción de la sociedad de bienestar y la globalidad de los derechos humanos, la creciente desigualdad en el reparto de la riqueza, la expansión de internet y los modos de comunicación ligados a él, la banalización mercantil que los medios y las instituciones públicas y privadas hacen del arte. Y a partir de ahí, debatir sobre qué hacer, compartir conceptos, posicionamientos, modos de resistencia y organización, imaginar nuevas ficciones y defender lo común, incluidas las artes, la educación superior, la investigación y el conocimiento. Este es un proyecto de estudiantes y profesores de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca abierto a la participación de todos

Aïda Gómez

HO:LA

Instalación en los relojes fuera de servicio. Cuenca, 2013

martes 18

situaciones

17:00 Aula Magna Facultad BBAA **PROYECCIÓN** **COLOQUIO**

Luis Deltell y Miguel Álvarez-Fernández:

No escribiré arte con mayúscula Documental sobre la obra de **Isidoro Valcárcel Medina**. Coloquio con presencia del artista y los realizadores. Modera: José Antonio Sarmiento

19.00 Facultad BBAA **INAUGURACIÓN** Acto de apertura de La Situación 2016. Presentación de la edición facsimilar de La Situación (Encuentro de Arte Español. Cuenca. 1993) e inauguración de la Muestra de materiales > **Permanecerá abierta los cuatro días del evento**

20:00 Facultad BBAA **ARTES ESCÉNICAS** **Juan Domínguez:**
Entre lo que es ya no está y lo que todavía no está
> Aula 111



miércoles 19

encuentros

9:00 Vestíbulo Facultad BBAA **VISIONADO**
Presentaciones de propuestas de estudiantes
y diálogos con los artistas invitados

10:00 Aula Magna Facultad BBAA **FORO** Poéticas
de la precariedad y la violencia Intervienen:
Internacional Errorista (Loreto Garín y Federico
Zukerfeld), Daniela Ortiz, Monika Anselment, Rolf
Abderhalden, Miguel Ángel Rego. Modera: Cabello/
Carceller

12:00 Facultad BBAA **MESAS DE DEBATE** **1** Dejarse
afectar Intervienen: José Aja, Federico Guzmán.
Participan: Rolf Abderhalden, Daniela Ortiz,
Monika Anselment, Marino Herreros, David Ortiz Juan.
Modera: Simeón Saiz > **Aula 303** **2** Ser precario
Intervienen: Terrorismo de autor, Anna Katarina
Martín, Somos nosotros. Participan: José Jurado,
Internacional Errorista. Modera: Miguel Ángel Rego
y Ruth Sanjuán > **Aula 111** **3** Hacer con lo mínimo
Intervienen: Roberto de la Torre, Javier Casado,
Miguel Ángel Fernández. Modera: Cabello/Carceller
> **Aula 304**

14:15 Pausa

situaciones

14:00 Aula de Arte Sonoro **ACCIÓN** **RADIO**
José Antonio Sarmiento: Grito / Radio
> De 14:00 a 18:00

16:00 Salón de actos de UIMP **PROYECCIÓN** **COLOQUIO**
Manuela Zechner: Remembering Europe
Coloquio con presencia de la directora

18:00 Iglesia de San Miguel **CONFERENCIA**
Luis Camnitzer: Currículo Modera: Edwin Culp

20:00 Iglesia de San Miguel **PROYECCIÓN** **COLOQUIO**
Dionisio Cañas: El Gran Poema de Nadie,
seguido de la charla Poesía Participativa

María Cañas
Frame de La mano que trina
11', 2015



encuentros

9:00 Casa de la Demandadera **VISIONADO**
Presentaciones de propuestas de estudiantes
y diálogos con los artistas invitados

10:00 Iglesia de San Miguel **FORO** Vivir y resistir
Intervienen: Mujeres Creando (María Galindo y
Esther Argollo), María Cañas, Sally Gutiérrez, Daniel
Miracle, Wilfredo Prieto. Modera: Ignacio Oliva

12:00 Varias localizaciones **MESAS DE DEBATE**
4 Agitar todo lo agitable Modera: Ignacio Oliva.
Intervienen: Acoustic Mirror, Aïda Gómez.
Participan: Daniel Miracle, María Cañas, Mujeres
Creando, Gabriel Perezan, Juan Sánchez,
Mamen López Villacañas, Sylvia Peceño > **Casa de
la Demandadera** 5 ¿Qué hacemos juntos? Modera:
Santiago Eraso. Intervienen: Andrés Senra,
Colectivo Out-Ziders, Jordi Claramonte, Rubén
Marín. Participan: Teresa Marín García, Colectivo
Lamosa > **Iglesia de San Miguel** 6 Conspiraciones
poéticas Modera: Laura Torrado. Intervienen:
Juan Domínguez, María Cerdá. Participan:
Wilfredo Prieto, Sally Gutiérrez, Dionisio Cañas,
Isis Saz, Antonio Corrales, Clara López, Mar
Guerrero > **Fundación Antonio Pérez**

14:15 Pausa

situaciones

15:30 Iglesia de San Miguel **PROYECCIÓN** **COLOQUIO**
Ana Martínez-Collado y José Luis Panea:
Archivo ARES

16:30 Casa de la Demandadera **CONFERENCIA**
Anto Rodríguez: Notas para una conferencia Troll

17:30 Tetería Antik **ACCIÓN** **Isis Saz:** Nuestras
armas nuestras manos > De 17:30 a 20:30

18:00 Cuenca (Tintes, 41) **ACCIÓN** **Mujeres
creando:** No hay lucha sin palabra

19:00 Cuenca (Plaza de España) **ACCIÓN** **Roberto
de la Torre:** Bolsillos vacíos > Acción colectiva

20:30 Auditorio (sala 2) **CONCIERTO** **PERFORMANCE**
INSTALACIÓN **Fuzzy Gab.4:** Situación Borrosa. La
Mirada Resonante Participan: Orquesta ACUOSO,
Panspermia Sonora, If...Then

Internacional Errorista
No se puede – No You Can't
Operación Alegría, Buenos Aires, 24
Marzo 2016. Fotografía: J.Segura



viernes 21

encuentros

10:00 Iglesia de San Miguel **FORO** Rehacer desde lo común Intervienen: María Ruido, Nicolás Paris, Rogelio López Cuenca, Aurora Fernández Polanco. Modera: Vicente Jarque

11:15 Varias localizaciones **MESAS DE DEBATE**

7 ¿Quién enseña a quién? Modera: Jordi Ferreiro. Intervienen: Ni arte ni educación, Anja Isabel Schneider. Participan: Nicolás Paris, Sylvia Molina > **Fundación Antonio Pérez**

8 Ficciones comunes Modera: Selina Blasco. Intervienen: La Comuna (Rubén Ortiz), Mariano Orte, Vicente Arlandis. Participan: Glenda León, María Ruido, Rogelio López Cuenca y Maite Aldaz. > **Iglesia de San Miguel** **9** Los saberes del arte Modera: Aurora Fernández Polanco. Intervienen: Alberto López Cuenca, André Carreira, Alejandro Simón. Participan: Anto Rodríguez > **Casa de la Demandadera**

14:15 Pausa

16:30 Teatro Auditorio de Cuenca (sala 2) **FORO** Intervienen: un delegado de cada mesa de debate. Moderan: Alberto López Cuenca y José A. Sánchez

20:00 Recorrido del Auditorio a calle Carretería **ACCIÓN** **Internacional Errorista:** NO Se puede

todos los días

situaciones

MUESTRA DE MATERIALES Presentación de documentos, obras y proyectos durante los cuatro días del encuentro en varias localizaciones: **A** **Documentos:** La Situación (1993) y Situaciones (1999-2002) **José Antonio Sarmiento:** Cómo explicar el dadaísmo a una liebre muerta... **Alejandro Simón:** Universitario **José Aja y Néstor Del Barrio:** Ejercicios de puntería **Acoustic Mirror:** Listening Station (Ecos) **G.E.D:** Ni arte ni educación **Jordi Ferreiro:** Lo que no se percibe a la luz **Anna Katarina Martín:** Cobertizo un lugar de paréntesis **Andrés Senra:** Do it ourselves **Rubén Marín:** Orriols Convive **Juan Sánchez:** Las auténticas protagonistas son las gallinas **Daniela Ortiz:** Condecoración **Simeón Sáiz Ruiz:** Agosto-Septiembre 2016 **Monika Anselment:** "Wir lieben das Leben, wo wir nur können..." **Leyla Dunia** (curaduría): De lo que no se puede hablar hay que hablar **Ángela Bonadies:** Estructuras de Excepción **Suwon Lee:** El Muerto No Tiene Dolientes y Oasis **Juan José Olavarria y Ángela Bonadies:** La Torre de David **Teresa Mulet:** Cada-ver-es-Cada-vez-más **Yucef Merhi:** Discursos (Chávez) **Marco Montiel-Soto:** Reconversión **Erika Ordosgoitti:** Me abro la cabeza **Deborah Castillo:** Slapping Power **Sabrina Montiel-Soto:** Prototipos Didácticos #4 **Armando Ruiz:** No Matarás **Laura Torrado:** The birth + Revolution: work in progress **Mariano Orte:** Lo público sin espacio será clandestino **Nicolás Paris:** Estudio para material pedagógico **Javier Casado:** Sucedió en otro lugar y aquí resuena **Aïda Gómez:** HO:LA; YouUniever too old to play with leaves; Reality; The truth is hidden; Mind the gap **Colectivo Out-Ziders:** (Identidad) Obra #2 **Terrorismo de Autor:** Los artistas todo a 1 Euro **Miguel Ángel Rego Robles:** Cinetract #1. From Oikos to Thanatos **Revista Mi.MO:** Presentación de Mi.MO 2010-2015 **Maite Aldaz:** Fuera de marco **Miguel Ángel Fernández:** No tan lejos no tan cerca > **Facultad de Bellas Artes** **B** **Nicolás Paris:** Estudio para material pedagógico **Raúl Hidalgo:** Campos de atracción > **Biblioteca del Campus**

todos los días

C Antonio Jurado: *¿En las puertas de Europa?*
Mauricio Florentino: *Reciclador sonoro* **Esther Aguilar:** *Cartografiar viajes para la poética* **Yerreyese (Yris Blasco):** *Casas veladas* **Colectivo Lamosa:** *Proyectos y publicaciones Lamosa* **Marino Herreros:** *Frontera* **David Ortiz Juan:** *Los hechos son hechos* **Mamen López:** *Sin pecado concebida*
> Sala ACUA **D** **María Cerdá:** *Ayer jugamos al teléfono descompuesto* > UIMP. Universidad Internacional Menéndez Pelayo **E** **SomosNosotros:** *Nada que ganar, nada que perder* > UNED. Universidad de educación a distancia **F** **José Jurado:** *La Cooperativa* > Museo de las Ciencias **G** **Dionisio Cañas:** *El Gran Poema de Nadie* > Iglesia de San Miguel **H** **Glenda León:** *Inversión* **Mar Guerrero:** *Desde un indicio hasta el instante antes de su derribo* **Raúl Hidalgo el eR** **Antonio Corrales** (curaduría): *Lujo y Pobreza* > Casa de La Demandadera **I** **Andrés Senra:** *Do it ourselves* > Musa Tattoo **J** **Roberto de la Torre:** *A Cielo Abierto-búsqueda, muerte, y resurrección* > El Almudí

direcciones y horarios

Facultad de Bellas Artes: Edificio Antonio Saura. Camino del Pozuelo, s/n. Horario: 9:00–20:00 **Biblioteca Del Campus:** Avenida de los Alfares, 42. Horario: 9:00–21:00 **Sala Acua:** Calle Colmillo, s/n. Horario: 16:30–19:30 **UIMP–Universidad Internacional Menéndez Pelayo:** Calle Palafox, 1. Horario: 9:00–21:00 **Uned–Universidad de Educación a Distancia:** Calle Colón, 6. Horario: 9:00–14:00 / 17:30–21:30 **Museo de las Ciencias:** Plaza la Merced, 1. Horario: 10:00–14:00 / 16:00–19:00 **Iglesia de San Miguel:** Bajada San Miguel, s/n. Horario: 10:00–14:00 **Casa de la Demandadera:** Ronda Julián Romero, 14. Horario: 10:00–14:00 **Musa Tattoo:** Plaza la Constitución, 4 (Carretería) Horario: 10:00–14:00 / 17:00–20:00 **El Almudí:** Calle Pósito, 2. Horario: 16:00–20:00 **Tetería Antik:** Calle del Poeta Diego Jesus Jimenez, 4. Horario: 10:00–14:00 / 17:30–20:45 **Teatro Auditorio de Cuenca:** Paseo del Huécar, s/n. Horario: 9:00–14:00 / 17:00–21:00 **Fundación Antonio Pérez:** Calle de Julián Romero, 20. Horario: 11:00–14:00 / 17:00–20:00

mapa





créditos

Coordinación general

Raúl Hidalgo

Coordinación foros y mesas de debate

José A. Sánchez

Coordinación de muestras de materiales y presentaciones

Raúl Hidalgo

Leyla Dunia

Producción

Diana Delgado-Ureña

Imagen

Jaime Narváez

Montaje de muestras y presentaciones

Daniel Raposo (LAMOSA)

Verónica Moreno

Asistente de coordinación

Leyla Dunia

Asistente de organización

de foros y mesas

Esmeralda Gómez Galera

Asistentes de montaje

Adrián Mena

Antonio Jurado

Lucas Graciano

Ignacio Casero

Coordinación grupos de debate previos en Cuenca

Esmeralda Gómez Galera

Coordinación grupos de debate previos en Madrid

Anto Rodríguez

Asistentes de producción

Ainhoa Hernández

Carlota Bustos

Mantenimiento de web

Ignacio Page

Miguel Ángel Catalán

Comunicación

Jorge Rodríguez-Alamo (prensa)

Cristina Alvarez-The office (redes)

Documentación del evento

OtherLands

Administración

Miguel Ángel Colmena

Teresa García López

Personal colaborador de la UCLM

Francisco Sánchez

José María Rodríguez

Francisco Alvarez

Rosabel Muñoz

Alicia Calvo

Carlos Guaita

Teresa Martínez

María Dolores Gil

María Victoria López

Estudiantes colaboradores

Mauricio Florentino

Esther Aguilar

Yris Blasco

Lucía López

Ita Gaber

Profesores e investigadores colaboradores

Isis Saz

José Aja

Antonio Corrales

Simeón Saiz

José Antonio Sarmiento

Ana Martínez Collado

José Luis Panea

Ruth Sanjuán

Laura Torrado

Ignacio Oliva

Gabriel Perezzan

Javier Ariza

Cabello/Carceller

Herminia Martínez

Jaime Lorente

Sylvia Molina

Javier Osona

Daniel del Saz

Ramón Freire

Vicente Jarque

Javier Lloret

Grupos de investigación colaboradores

ARES

ARTEA

CDEC

FuzzyGAb4.0

Ideca

Concepto

Alberto López Cuenca

José A. Sánchez

Raúl Hidalgo

Agradecimientos

Pedro G. Romero

Ana Longoni

Jesús Carrillo

Roberto de la Torre

José Díaz Cuyás

La Situación es una iniciativa de Javier Baldeón, decano de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, inspirada en *La Situación. Encuentro-Arte-Español* (Cuenca, 1993), dirigida entonces por Horacio Fernández y Ángel González

organiza:



patrocina:



IV CENTENARIO
DE CERVANTES



colabora:

