



COLOQUIO UN TEATRO DEL PRESENTE POÉTICA, POLÍTICA, REALIDAD

Museo Universitario del Chopo 5 de septiembre de 2019

12:00 h

Presentación de seminario

La potencia de la ficción:

a propósito de Palabras Ajenas, de León Ferrari

Ponencia de José A. Sánchez, investigador
ARTEA-Universidad Castilla La Mancha (España).

13:00 h

El arte como lugar de lo político

Mesa debate

Participan: Helena Chávez, curadora e investigadora
del Instituto de Investigaciones Económicas (IIE)
de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Miguel Errazu, investigador en estudios cinematográficos
de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad
Leima. Alberto López Cuenca, profesor de estética
de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

15:00 h

Receso

17:00 h

La escritura del presente: de Palabras Ajenas

a Y por mirarlo todo, nada veía.

Ponencia de Margo Glantz, escritora.

18:00 h

El arte como valor:

poéticas y políticas de los cuerpos

Mesa de diálogo

Participan: Lucía Leonor González, dramaturga
e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma
de México. Camila Sosa Villada, actriz y escritora
(Córdoba, Argentina).

19:30 h

Receso

20:00 h

Torre de Babel. Conferencia performativa

Participan: Adriana Butol, Adriana Segura, Andrea Cabrera
López, Ana Luisa Campusano, Carolina Ramírez, Diego A.
Salgado Bautista, Dora Gema Castillo, Francisco Arrieta,
Gisela Cortés, Guadalupe Mora Reyna (La Virgen
del Escándalo), Isabel Rodríguez, Javiera Núñez Álvarez,
José A. Sánchez, Lalo Santi, Leticia Cordero, Marcela
Flores Méndez, Manuel Delgado Plazola, Sara Tovar
y Toztli Abril de Dios.

Centro Cultural de España en México 6 de septiembre

12:00 h

Descripción, imaginación, crítica:

sobre teatro y separación

Ponencia de Giulia Palladini, filósofa y profesora
en la Universidad de Roehampton (Londres, Reino Unido).

13.00 h

Prácticas artísticas no acumulativas:

colaboración, solidaridad, gratuidad, devolución.

Mesa de debate

Participan: Rodrigo Parrini, antropólogo de la Universidad
Autónoma Metropolitana (UAM), Noé Martínez, artista
y documentalista. Nadia Lartigue, coreógrafa. Bruno Varela,
hacedor audiovisual.

15:00 h

Receso

17:00 h

Mis nuevas escrituras, las nuevas escrituras

Ponencia de Mario Bellatin, escritor.

18:00 h

Diálogos con el presente: síntomas

y resistencias

Mesa de debate

Participan: Iván Ruiz, Instituto de Investigaciones Estéticas
(IIE) Universidad Nacional Autónoma de México
Tercerunquinto, colectivo artístico
Héctor Bourges, integrante de Teatro Ojo
Colectivo Los Ingrávidos

19:45 h

Receso

20:00 h

Torre de Babel. Conferencia performativa

artea

artea

artea

artea

artea

artea

artea

artea

artea

artea

artea

"Proyecto Institucional Licencias" 19192015-03581-2

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPo

DR. ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ 10 . SANTA MARÍA LA RIBERA . CIUDAD DE MÉXICO | T. +52 (55) 5546-8490

www.chopo.unam.mx

[Museo Universitario del Chopo, UNAM](#)

[museodelchopo](#)

[@museodelchopo](#)

culturaUNAM

UNAM

Fundación