



CURSO DE VERANO 2017

TÍTULO DEL CURSO: “CULTURA, ARTE Y DISCAPACIDAD”

DIRECTORA: Juana Morcillo Moreno

Profesora Titular de Derecho Administrativo de la Facultad de Derecho de Albacete (UCLM). Directora del Grupo de Investigación “Discapacidad y Políticas Públicas” (Discapublic) y miembro del Grupo de Investigación del Instituto de Investigación de Discapacidades Neurológicas (IDINE).

SECRETARIA: Carmen María Fajardo Martínez

Profesora de Educación Secundaria. Doctoranda e investigadora del Departamento de Derecho Público y de la Empresa. Colaboradora de Discapublic y miembro del IDINE.

DIRIGIDO A: alumnos, familiares, profesores e investigadores de Universidades o Centros de Investigación, así como titulados universitarios y profesionales que deseen aproximarse a la problemática de la educación especial, profundizando en la actualidad y descubriendo la realidad.

OBJETIVOS: ofrecer una visión global de la investigación universitaria en el ámbito de la cultura y, concretamente, en aquellos aspectos que afectan a las personas con discapacidad y reflexionar sobre vías de solución y propuestas de futuro.

INFORMACIÓN DE INTERÉS: El curso será **retransmitido on-line** para todos aquellos alumnos matriculados que no puedan asistir presencialmente al mismo. Además, en esta ocasión contamos con una **intérprete de lengua de signos, Miriam Sánchez González**.

Durante toda la semana (del 3 al 7 de julio) se podrá visitar en el hall de la Facultad de Derecho la exposición de pintura “**Arte sin barreras**” por gentileza de la Asociación de Personas con Discapacidad ‘AMIAB’.

PROGRAMA

Miércoles, 5 de julio de 2017

9:00 h. Entrega de documentación

9:30 h. Presentación inaugural

- *Aurelia Sánchez Navarro*, Consejera de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- *Javier Cuenca García*. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Albacete.
- *Isabel M^a Martínez Lozano*. Comisionada para Universidad, Juventud y Planes Especiales de la Fundación ONCE.
- *Ángela González Moreno*. Vicerrectora de Transferencia e Innovación de la UCLM.
- *Diego Gómez Iniesta*. Decano de la Facultad de Derecho de Albacete.
- *Juana Morcillo Moreno*. Directora del Máster en Aspectos Jurídicos y Gestión de Recursos en Materia de Discapacidad. Directora de Discapublic y Miembro del IDINE.

10:00-11:30 h. MESA REDONDA 1.- “*Creación y participación de las personas con discapacidad en el mundo de la cultura*”

- Moderador: *Pablo Meix Cereceda*. Profesor Contratado Doctor en la Facultad de Derecho de Albacete (UCLM).
- Participantes:
 - *Jaime Guerra Carballo*. Asesor Técnico del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
 - *Mercé Luz Araque*. Responsable de Cultura de la Fundación ONCE y experta en cultura inclusiva.

11:30-12:00 h. Descanso

12:00-14:00 h. MESA REDONDA 2.- “*La accesibilidad a la cultura: barreras arquitectónicas, tecnológicas y jurídicas*”

- Moderadora: *Carmen María Fajardo Martínez*.
- Participantes:

- *Nieves Navarro Cano*. Profesora Titular del Área de Construcción (Universidad Politécnica de Madrid).
- *Ángel García Crespo*. Profesor Titular de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial (Universidad Carlos III de Madrid).
- *María Luisa Gómez Jiménez*. Profesora Contratada Doctora de Derecho Administrativo (Universidad de Málaga).

16:30-17:30 h. **PONENCIA.- “Diversidad y discapacidad en el audiovisual: una perspectiva jurídica”**

- Ponente: *Susana de la Sierra Morón*. Letrada del Tribunal Supremo. Profesora Titular de Derecho Administrativo en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo (UCLM). Ex Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes audiovisuales (ICAA).

17:30-17:45 h. **Descanso**

17:45-19:00 h. **PROYECCIÓN CORTOMETRAJE.- “Contando estrellas”, 2016.**

- Director: *Josevi García Herrero*.



Cortometraje que narra las aventuras de Paula, youtuber que ayuda a los demás. En esta ocasión, ayudará a Violeta, niña que padece la enfermedad rara “Mastocitosis”, y a su gato, Masty. Una historia de valores humanos con muchas estrellas que contar.

- Presentación: *Nuria Garrido Cuenca*. Profesora Titular de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de Albacete (UCLM). Asesora jurídica de la Asociación Española de Enfermos de Mastocitosis y de la Fundación de Enfermos de Mastocitosis.

Jueves, 6 de julio de 2017

9:30-11:30 h. **MESA REDONDA 3.- “Arte sin barreras: experiencias en la danza, la pintura y la literatura”**

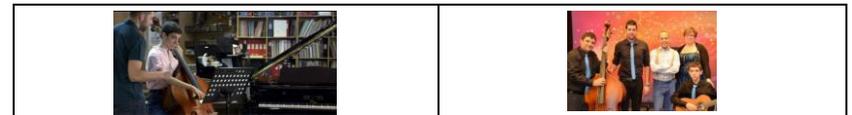
- Moderadora: *Carmen María Fajardo Martínez*.
- Participantes:
 - Literatura: *José Luis Verdejo de la Rosa*. Poeta y músico.
 - Pintura:
 - *Encarnación Rodríguez Cáceres*. Presidenta de AMIAB.
 - *José Ángel Ramírez Cuenca*. Pintor albaceteño autodidacta, premiado en certámenes nacionales e internacionales.
 - Proyección del cortometraje: “*Que las ruedas no te paren*”, 2017.
 - Danza:

- *Mercedes Pacheco*. Jefa del Departamento de Danza Educativa y Comunitaria del Conservatorio Superior de Danza de Madrid “María de Ávila”.
- *Cecilia Jiménez Ferres*. Directora de la Escuela de Danza Clásica y Contemporánea de Albacete.
- *José Miguel Tobarra Gil*. Director de la Academia de Baile Albasit (Albacete).
- Actuación coreográfica: “*La Verità*”, bajo la dirección de Cecilia Jiménez.

11:30-12:00 h. **Descanso**

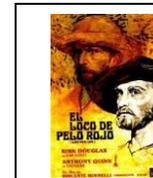
12:00-14:30 h. **MESA REDONDA 4.- “Arte sin barreras: experiencias en el mundo de la música”**

- Moderadora: *Juana Morcillo Moreno*.
- Participantes:
 - *Fran Baeza Segovia*. Antropólogo social y cultural, Psicólogo, Máster en Antropología Crítica y Coordinador en Colectivo Enea.
 - *Juan Dahmen*. Músico, compositor, docente, coordinador en Colectivo Enea y promotor y facilitador del proyecto “*ImproWiisación*”.
 - Actuación musical: “*ImproWiisación*”, bajo la dirección de Juan Dahmen.
 - *M^a José López Miguel*, Secretaria del Conservatorio “Tomás de Torrejón y Velasco” de Albacete.
 - Proyección del cortometraje: “*El solista de la orquesta*”, 2016. Directora: Arancha Echevarría.
 - *Antonio Belmonte*, músico y padre de Antonio Belmonte García.
 - *Juanan Osma Martí*, Profesor de apoyo de contrabajo de Antonio Belmonte.
 - Actuación musical: *Grupo Alhambra Albacete*.



16:30-18:30 h. **PROYECCIÓN.- “El loco del pelo rojo” (123’), 1956.**

- Director: *Vicente Minnelli*.



‘El loco del pelo rojo’ es la adaptación a la gran pantalla de la vida del pintor Vincent Van Gogh. A través de la correspondencia entre Van Gogh y su hermano Theo, el largometraje muestra la vida del brillante, pero trastornado artista del Postimpresionismo. Irving Stone escribió la vida y obra de Van Gogh, libro en el que se basaron los directores del largometraje, Vicente Minnelli y George Cukor.

Esté curso está financiado mediante aportación directa del Decanato de la Facultad de Derecho de Albacete y de la Fundación ONCE, así como indirectamente a través de varias becas por el IDINE y por la propia Facultad de Derecho. Será convalidable por 1 crédito ECTS en titulaciones de la UCLM.

Organizan:



Patrocinan y colaboran:

