

¿CÓMO REDACTO MI TFG?

(Manuela Martínez Lorca)

La escritura es conceptualizada como una herramienta que sirve para acrecentar, revisar y transformar el propio saber.

A lo largo del Grado en Logopedia, en multitud de ocasiones os habéis enfrentado con situaciones en las que tenéis que poner en marcha vuestras competencias como escritores, por ejemplo tomar apuntes, realizar exámenes, redactar trabajos, fichas de lectura, memorias de prácticas, etc. Todas estas prácticas letradas os han ayudado a obtener un alto grado de pericia y desarrollo de las habilidades de escritura. Sin embargo, es en la redacción del TFG dónde debéis demostrar éstas.

Antes de ponerte a escribir tu TFG has de elegir que modalidad del mismo. Recuerda que en el Grado de Logopedia existen 4: proyecto de investigación, proyecto de intervención, proyecto de creación de recursos y revisión sistemática.

Con independencia de la modalidad de TFG elegida, la elaboración del TFG requiere esfuerzo, tiempo y práctica, pasando por distintas fases en el que la lectura forma parte del proceso de escritura. Por ello, realizaréis producciones intermedias como por ejemplo, mapas conceptuales, esquemas, borradores, revisiones, etc. La redacción efectiva es producto de una escritura y revisión cuidadosa, pausada y constante que consta de varios subprocesos: planificación, redacción y revisión.

- **PLANIFICACIÓN:** aquí es importante que se haga una definición de objetivos (decidir para qué escribir), generación de ideas o invención (buscar qué decir) y organización del material o ideas (diseñar un plan textual). Recursos que te pueden ayudar:
 - Hacer fichas de lectura: de cada documento o artículo que vayas leyendo puedes resumir lo más relevante del mismo e indicar para que parte de tu TFG te puede servir
 - Hacer un esquema con los apartados del tipo de TFG elegido: revisa las ideas generadas, selecciona las más relevantes y apropiadas con tu objetivo, clasifica la información en los distintos apartados de la modalidad de tu TFG
 - Hacer mapas conceptuales: utiliza palabras clave como sustantivos, verbos, adjetivos, etc. Coloca los conceptos según el grado de importancia y relevancia más lejos o cerca del núcleo. Une con flechas, líneas, círculos para ayudarte a destacar y relacionar los elementos

- **REDACCIÓN:** se trasladan al papel las ideas generadas en función de un plan textual más o menos preciso y dónde es importante el manejo del código lingüístico para escribir con mayor libertad y fluidez. Recursos que te pueden ayudar:
 - A partir de la generación de ideas previas de la fase anterior ya puedes comenzar con el primer borrador

- Es importante que sigas la estructura de la modalidad de tu TFG, de manera que incluyas en los distintos apartados la información científica que has leído y que cumple el objetivo del apartado. Por ejemplo, de introducción, metodología, discusión, etc.,
 - Utiliza el registro impersonal o tercera persona o plural mayestático, de esta manera te aseguras que el registro es formal y técnico.
 - Usa frases cortas, párrafos dónde las ideas están relacionados con coherencia. Para ello, haz uso de los conectores. Estos establecen relaciones entre las oraciones, vinculando la información que contienen. Ejemplos de conectores más utilizados: y, más, además, también, pero, aunque, sin embargo, si bien, no obstante, puesto que, por consiguiente, por lo tanto, ya que, dado que, etc.,
 - En todo momento tienes que introducir las citas bibliográficas en la elaboración de tu TFG.
- REVISIÓN: se revisa tanto el texto ya escrito como los planes textuales que servirán de guía para la redacción. La revisión comprende, a su vez, dos subprocesos: evaluación y edición. En la evaluación controlamos que el texto se ajuste a las exigencias planteadas para nuestro TFG y al plan que hemos trazado, y también verificamos la adecuación del escrito a la norma gramatical y ortográfica. La edición aporta soluciones a los problemas que se advierten en el texto. Las actividades de edición podrían describirse, según el modelo que ofrecen los procesadores de texto, como operaciones de reemplazo, borrado o supresión de elementos, agregado o inserción y desplazamiento a lo largo de la frase. Recursos que te pueden ayudar:
- Lee el borrador varias veces, de forma crítica, añadiendo o eliminado conceptos e información si fuera necesario. A partir de la relectura se realizan los cambios que estimes necesarios y pertinentes
 - Repite este proceso las veces que sean necesarias. Leyendo y releendo, incluyendo, eliminado, completando, revisando y corrigiendo los errores gramaticales, ortográficos, acentuación, puntuación, etc.
 - Incluso puedes dar a leer tu TFG a algún conocido o familiar que desconozca del tema. Ellos te pueden notar algún error que a ti se te ha pasado por alto.
 - Cuando creas que ya lo tienes, es el momento de enviárselo a tu director de TFG para que haga las sugerencias y correcciones que estime necesarias.

En la siguiente Tabla aparece una lista de comprobación para la finalización del TFG. Comprueba cada uno de los criterios como conseguidos (SI) o que tienes que conseguir (NO). Igualmente, añade aquellos aspectos que consideres te faltan por logra.

CRITERIO	SI	NO
El título es adecuado para el objetivo de tu TFG		
El escrito se adecua a la situación comunicativa que plantea mi TFG		
El objetivo del texto resulta claro		
Mi TFG cumple con los apartados según la modalidad que he elegido		
Se respetan el número de palabras en cada uno de los apartados		
La información se presenta según un orden lógico y con una coherencia interna claramente identificable		
Los párrafos están bien organizados		
Los conectores son los adecuados		
La gramática y la ortografía son correctas		
La elección de palabras es adecuada		
La puntuación de oraciones y párrafos es adecuada		
Las oraciones están bien construidas		
Los tiempos verbales están bien empleados		
Has usado el plural mayestático		
La organización es la adecuada (títulos, subtítulos, bibliografía, tablas...)		
Se respetan las convenciones de citación APA en la redacción del texto		
Aparecen en la bibliografía todas las referencias citadas en el TFG		
El texto concluye adecuadamente (no queda en suspenso, tiene un cierre lógico, etc)		
Añade otros criterios que falten en esta lista:		

Tabla 1: Criterios para saber si puedo dar por terminado mi TFG

Además, en la red existen distintos recursos electrónicos que puedes visitar para afianzar los conocimientos del proceso de composición escrita de tu TFG.

<http://www.udlap.mx/centrodeescritura/files/>

<http://centrodeescrituravirtual.wordpress.com/manual-del-escriptor/la-escritura-academica/>

<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/>