



Discursos compartidos
Desviaciones
Situaciones

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
De Lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Discursos compartidos
Miércoles 22 de octubre de 19h a 22h
Sala de Exposiciones. Espacio A
Entrada Libre. Aforo limitado

De 17h a 19h se mostrarán vídeos de artistas en el Espacio A

LA CASA ENCENDIDA





Discursos compartidos es el título que hemos querido dar a este acto en que se presentarán los libros *Cuerpos sobre blanco* y *Situaciones*: un proyecto multidisciplinar en Cuenca. Su interés no radica exclusivamente en los textos que contienen, sino sobre todo en ser huella y testimonio de dos espacios pensados al servicio de la creación contemporánea: *Desviaciones* (Madrid, 1997-2001) y *Situaciones* (Cuenca, 1999-2001). Lo que ambos tuvieron en común, junto al interés por formas artísticas fronterizas y transdisciplinares, fue la intención de generar contextos que funcionaran como discursos, como discursos compartidos en los que se integraran, sin perder su autonomía, las propuestas individuales de cada uno de los participantes. Por ello, hemos preferido que la presentación de estos libros fuera un episodio más en ese proceso dinámico, nunca interrumpido, de acción y comunicación, y convocar en un acto al tiempo lúdico y cargado de nuevas propuestas, a todos aquellos que han estado vinculados a ambos proyectos y quienes tienen interés por lo que fueron y lo que derivará de ellos.

José A. Sánchez

Programa

19.00 h

Presentación de *Astra Tour*, de Ion Munduate

20.00 h

Presentación de los libros. Vídeos, acciones e intervenciones de: José Luis Abajo, Ana Buitrago, Blanca Calvo, Dionisio Cañas, Jaime Conde-Salazar, Patricia Lamas, Juan Loriente, Óscar Martínez, Rafael Martínez, Olga Mesa, Joan Morey, Montserrat de Pablo, María Ribot, José A. Sánchez, Mónica Valenciano, Ana Huedo y Lucía Fernández.

21.00 h

OPTIMISTIC versus PESIMISTIC, una acción de Oskar Gómez y Espe López

ASTRA TOUR
Una película de Ion Munduate

Con Ion Munduate y Juan Loriente
Asistente artística Blanca Calvo
Edición Iurre Tellería (Moztu Filmak)
Banda sonora Charo Calvo (Wild Track)
Coproducido por Arsenic (Lausanne), Arteleku (San Sebastián), Dpto. de Cultura y Euskera del Gipuzkoako Foru Aldundia; Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco, Fundación Arte y Derecho, VEGAP.

Muchas gracias a Javier Marquerie, José Carlos, Lurdes Mas y Alberto Alcalde, Xavi Salaberria

“En las piezas anteriores he intentado construir en un tránsito de lenguajes. En esta ocasión me interesa la realización del vídeo para intentar desplazar la posición desde la que pensar la pieza escénica.

ASTRA TOUR es la captación de un viaje real, a través de una mirada subdividida que recogen dos cámaras colocadas en mi automóvil OPEL ASTRA. El automóvil integrado en la narración como espacio privado, ojo, paisaje, cuerpo, escenario, puente entre dentro y fuera. El automóvil como proyección del cuerpo, extensión que me pone en contacto o aísla del mundo. Trayecto/ Tránsito. Definen el acto de ir de un lugar a otro, como el lugar y el tiempo de paso en el que esto sucede. Un recorrido ya es en sí un objeto. Un tiempo para estar eximido de dar explicaciones y para jugar a ser otro o a no ser nadie.”

OPTIMISTIC versus PESIMISTIC
Una acción de Oskar Gómez y Espe López

El renacuajo y la rana
-Debería darte vergüenza -dijo la rana-. Cuando yo era un renacuajo, no tenía cola.
- Eso es lo que yo pensaba-dijo el renacuajo-. No has sido nunca un renacuajo.
R.L.Stevenson

