

INFORMACIÓN:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Unidad de Extensión Universitaria. Edificio Antonio Saura
Campus Universitario. 16071 CUENCA
Telf.: 902 204 100 Ext. 4045 / 969 179 134 / Fax: 969 179 165
<http://www.uclm.es/curve>
e-mail: cursos.verano@uclm.es

INSCRIPCIÓN:

Para la Comunidad de Castilla-La Mancha, las inscripciones deberán formalizarse en las Unidades de Gestión de Alumnos de cada Campus. En aquellos supuestos en los que los asistentes no se encuentren en Castilla-La Mancha, o no puedan acudir a las dependencias de la UCLM, deberán remitir al Vicerrectorado de Extensión Universitaria el boletín de inscripción del curso junto con el justificante del ingreso de la cuota de matriculación, que deberán realizar en la cuenta de Caja Castilla - La Mancha nº 2105 - 2044.16 - 0142006812, en concepto de: UCLM, Curso de Verano nº _ (o título del curso). El número de plazas en cada curso es limitado, por ello, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de inscripción.

CUOTA DE MATRICULACIÓN:

Cuota única: 40 euros

LÍMITE DE MATRÍCULA:

27 de junio

PATROCINAN Y COLABORAN:



Santander Central Hispano

C-195
2003

VER



4307872 Tit. nº: 446025

UCLM Escuela de Traducto

UCLM Escuela de Traductores

Fotografía: Antonio Cerrales

CINE, EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN

2003



cursos de verano 2003

UCLM

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Toledo, del 2 al 4 de julio

Sala de Óculos de San Pedro Mártir

DIRECTORES

D. Gonzalo FERNÁNDEZ PARRILLA

Director de la Escuela de Traductores de Toledo

D. Miguel HERNANDO DE LARRAMENDI MARTÍNEZ

Profesor Titular de Mundo Árabe Contemporáneo

Universidad de Castilla-La Mancha

SECRETARIAD^a. Bárbara AZAOLA PIAZZA

Escuela de Traductores de Toledo

DIRIGIDO A:

Todos aquellos universitarios que deseen profundizar en las transformaciones de España como país receptor de inmigración y en cómo estos cambios se han visto reflejados a nivel artístico y, muy concretamente, en el campo cinematográfico. Por su visión panorámica resultará también de interés a quienes trabajan día a día con inmigrantes procedentes, en especial, de Marruecos y del Norte de África, como ONG's, mediadores sociales, agentes de cooperación, así como a los interesados en el séptimo arte.

OBJETIVOS:

Se pretende realizar una aproximación a las manifestaciones artísticas que son ya fruto de esa experiencia humana que constituye la inmigración, destacando la labor realizada en el ámbito audiovisual. Se prestará atención al desarrollo de los flujos migratorios y a los retos que esta nueva situación plantea a la sociedad española, a través de diversos largometrajes, documentales y cortometrajes.

PROGRAMA**Día 2 de julio**

9,30 h. Entrega de documentación.

10,00 h. Presentación del Curso.

10,30 h. *"Cine y alteridad"*.

D. Fernando MARTÍNEZ

Profesor Titular de Historia Moderna

Universidad de Castilla-La Mancha

12,30 h. *"Migraciones humanas y cine"*.D^a. Azucena RODRÍGUEZ

Directora y guionista de cine

16,30 h. *"Cine y exilio"*.

D. Rafael de ESPAÑA

Profesor Asociado de la Universidad de Barcelona

Director Adjunto del Centro de Investigaciones Film-Historia

19,00 h. *"Las cartas de Alou"*.

D. Montxo ARMENDÁRIZ

Director de cine

D. Mulie JARJU

Actor

Día 3 de julio10,00 h. *"Cine, migración, identidad"*.

D. Ignacio OLIVA

Profesor Titular de Guión y Realización

Universidad de Castilla-La Mancha

12,00 h. *"Marruecos en el cine español"*.

D. Alberto ELENA

Profesor de Historia del Cine e Historia de la Ciencia

Universidad Autónoma de Madrid

16,30 h. *"Poniente"*.D^a. Chus GUTIÉRREZ

Directora de cine

19,00 h. Mesa Redonda *"La inmigración marroquí en el cine español"*.

Moderador:

D. Miguel HERNANDO DE LARRAMENDI

Profesor Titular de Mundo Árabe Contemporáneo. UCLM

Participantes:

D. Alberto ELENA

Profesor de Historia del Cine e Historia de la Ciencia. UAM

D. Ignacio OLIVA

Profesor Titular de Guión y Realización. UCLM

D. Farid FATMI

Actor

Día 4 de julio10,30 h. *"El otro lado... un acercamiento a Lavapiés"*.

D. Basel RAMSÍS

Director de cine

13,00 h. Taller de cortometrajes

"El Conde Inglés".D^a. Clara LÓPEZ

Directora de cine

"Bamboleho"

D. Luis PRIETO

Director de cine

Este curso tiene una validez de 2 créditos de libre elección para las titulaciones de la UCLM.