



## 3MT® 2019

En el marco de la promoción de la divulgación científica, técnica y cultural, y la programación de actividades de formación transversal de los estudiantes de doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), se convoca la **TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO THREE MINUTES THESIS (3MT®)**, “**TESIS EN TRES MINUTOS**”, donde los participantes se enfrentarán al reto de explicar, en muy poco tiempo, el contenido y relevancia de sus investigaciones en un lenguaje sencillo y accesible a un público no especializado.

### ¿Qué es 3MT®?

*Three minute thesis* (3MT®), o “Tesis en tres minutos” es un ejercicio orientado a promover el desarrollo de habilidades de comunicación académica y científica de los estudiantes de doctorado de la UCLM. Los participantes tienen tres minutos para explicar de forma directa, clara y elocuente sus investigaciones en un lenguaje adecuado a un público no experto.

La primera competición 3MT® se celebró en la Universidad de Queensland (Australia) en 2008 contando con la participación de 160 estudiantes de doctorado. En poco tiempo creció el interés por el concepto 3MT® y su adopción por numerosas universidades pronto desembocó en la creación de una competición internacional.

Actualmente, algunas universidades españolas (Valladolid, Salamanca, Pública de Navarra, Lleida, La Rioja, Alcalá de Henares, Carlos III, entre otras) han adoptado 3MT® como instrumento de formación transversal y como estrategia de fomento de la investigación científica.

Con la experiencia de las dos ediciones celebradas ya en nuestra Universidad, este año se convoca la tercera edición, que desarrollará sus fases eliminatoria y final durante el mes de junio en el campus de Albacete.

### ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? Requisitos

Todos los estudiantes de doctorado de la UCLM que hayan superado satisfactoriamente al menos una evaluación del Documento de Actividades y Plan de Investigación (RAPI) y que en el momento de publicación de la convocatoria estén matriculados en tutela académica. Se priorizará, para confeccionar la lista de admitidos al concurso, a aquellos alumnos doctorandos que estén en su tercer año de tesis a tiempo completo o en el cuarto si su dedicación es a tiempo parcial.

Los candidatos deberán contar con el visto bueno de su director o directora y garantizar que la información proporcionada en sus exposiciones es susceptible de difusión pública. Si las investigaciones estuvieran vinculadas a algún acuerdo de confidencialidad, los estudiantes deberán contrastar con las partes implicadas los contenidos de sus intervenciones en el concurso. La Universidad de Castilla-La Mancha no se responsabiliza de las infracciones que puedan derivarse de dicho incumplimiento.

ID. DOCUMENTO	HuiOUvWd1D		Página: 1 / 6
	FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
	74505177N VERGARA PÉREZ HERMINIA	28-02-2019 10:20:34	1551345635214
 HuiOUvWd1D			

Los participantes en 3MT® se comprometen a estar presentes el día de las eliminatorias y, de ser el caso, en la final. No se admitirá la participación no presencial a través de videoconferencia o similares.

#### PREMIOS

Los participantes finalistas podrán optar a los siguientes premios en metálico que deberán materializar en actividades relacionadas con su investigación doctoral:

- Primer premio: hasta 1.000 euros.
- Segundo premio: hasta 500 euros.
- Resto de finalistas: hasta 100 euros.

Existe la posibilidad de que la totalidad o parte de los premios queden desiertos, a criterio del jurado.

Los premios deberán ser empleados en gastos relacionados con su actividad investigadora en la anualidad 2019 (estancias en otras instituciones, participación en congresos, material informático, etc.), lo que se justificará de forma previa a la recepción de la cantidad correspondiente. Estas actividades financiadas deberán registrarse en el expediente del doctorando en la herramienta RAPI y formarán parte de la evaluación del alumno/a en el curso en que se hayan realizado.

Esta convocatoria tiene un presupuesto máximo de 2.300 euros y será financiada con cargo a la aplicación presupuestaria 01130900.541A.48006 del presupuesto de gastos de la UCLM, habiéndose practicado la correspondiente retención de crédito, con anterioridad a la fecha en la que se hace pública esta convocatoria.


#### ORGANIZACIÓN Y ETAPAS

El concurso se desarrollará en tres etapas.

1. **Fase de selección previa.** Los estudiantes inscritos deberán grabar un video en el que expliquen sus investigaciones en un máximo de tres minutos siguiendo las mismas reglas establecidas para el resto de las fases. El video no tiene que ser profesional, pero debe tener una calidad de imagen y audio suficientes para identificar al doctorando y escuchar con claridad su exposición.

Los videos se subirán en formato mp4 al espacio personal de alumno en el On-drive de la UCLM, accesible desde <https://on.uclm.es/>. Una vez cargado el video se deberá remitir el enlace compartido a la dirección de correo [doctorado@uclm.es](mailto:doctorado@uclm.es)<sup>1</sup>.

De forma alternativa, se podrán usar otros servicios de almacenamiento en la nube similares, como Dropbox o Google Drive, compartiendo el enlace de la misma forma.

<sup>1</sup> Para obtener ese enlace, se selecciona el archivo del video subido y se pincha en “ Compartir”, en la parte superior del listado de ficheros. Emergerá una ventana con dos apartados, uno para introducir la cuenta de correo con la que deseamos compartir el archivo (en este caso [doctorado@uclm.es](mailto:doctorado@uclm.es)) y otro donde se escribirán los datos de quien lo comparte: nombre completo, título provisional de la tesis, programa de doctorado y director o directora. La rama de conocimiento por la que se presenta el trabajo es la rama a la que pertenece el programa de doctorado en que se está matriculado.

ID. DOCUMENTO	HuiOUvWd1D		Página: 2 / 6
	FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
	74505177N VERGARA PÉREZ HERMINIA	28-02-2019 10:20:34	1551345635214
 HuiOUvWd1D			

Los videos serán valorados por el equipo de dirección de la Escuela Internacional de Doctorado (EID) siguiendo los mismos criterios con los que se juzgarán las presentaciones en las fases siguientes. Se seleccionarán los 50 mejores videos presentados (10 por rama de conocimiento). El resultado de esta etapa se publicará en la página de la EID y se notificará a los estudiantes inscritos con al menos quince días de anticipación a la celebración de la siguiente fase del concurso.

2. **Fase eliminatoria.** Los estudiantes harán una presentación pública y presencial de sus investigaciones ante un jurado de tres miembros, de los que al menos uno será experto o experta en comunicación. Se elegirán las 10 mejores presentaciones (2 por rama de conocimiento). La organización se reserva la posibilidad de celebrar una o varias sesiones en función del número de participantes o de otras circunstancias acaecidas.
3. **Fase final.** Se elegirán la primera y segunda mejores presentaciones en una sesión celebrada en el Campus de Albacete. Las exposiciones se realizarán frente a un jurado de tres miembros, de los que al menos uno será experto o experta en comunicación.

El orden de intervención en la fase eliminatoria y fase final, se determinará por sorteo y se dará a conocer con la suficiente antelación.

Todas las sesiones serán públicas y abiertas.

#### REGLAS

- Las presentaciones se harán en castellano.
- Cualquier dato o información proporcionada por los concursantes debe ser susceptible de difusión pública; si el estudiante estuviera vinculado por algún acuerdo de confidencialidad, deberá contrastar con las partes implicadas los contenidos de su intervención en el concurso. La Universidad de Castilla-La Mancha no se responsabiliza de las infracciones que puedan derivarse de dicho incumplimiento.
- Se permitirá el uso de una diapositiva estática en *PowerPoint*, sin animaciones o movimiento, que se proyectará desde el inicio de la presentación.
- No se permite el uso de medios audiovisuales o de comunicación adicionales (por ejemplo, archivos de video o sonido).
- No se permite utilizar complementos o apoyos similares (por ejemplo, disfraces, instrumentos musicales, equipo de laboratorio).
- Las presentaciones se realizarán en un máximo de tres minutos. Quienes excedan el tiempo asignado serán descalificados automáticamente.
- Las presentaciones deben realizarse en prosa (no se podrán recitar poemas, raps o canciones).
- La presentación se realizará en un espacio acotado.
- Se considera que una presentación ha comenzado cuando el estudiante inicia su exposición con movimiento o habla.
- La fase final será grabada en video y las intervenciones de los participantes se podrán consultar en la página web de la Escuela Internacional de Doctorado.
- La decisión del jurado es definitiva e inapelable.

Página 3 de 6

ID. DOCUMENTO	HuiOUvWd1D		Página: 3 / 6
	FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
	74505177N VERGARA PÉREZ HERMINIA	28-02-2019 10:20:34	1551345635214
 HuiOUvWd1D			

## FECHA Y LUGAR

La inscripción en el concurso se llevará a cabo del 5 de marzo al 5 de abril de 2019. Los inscritos dispondrán hasta las 12:00 del 30 de abril para el envío del enlace al video subido.

Las fases eliminatoria y final se celebrarán los días 7 y 28 de junio de 2019, respectivamente, en el campus de Albacete. La organización asistirá convenientemente a los estudiantes de otros campus que necesiten desplazarse.

## JURADO

En la fase de selección previa, el jurado lo compondrá el Equipo Directivo de la EID.

En las fases eliminatoria y final el jurado estará integrado por tres miembros, de los que al menos uno será experto o experta en comunicación.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Los criterios son comunes a todas las ramas de conocimiento, se aplicarán a todas las fases y se harán públicos antes de cada competición. Cada criterio pondera igual que el resto. Son los siguientes:

### 1. Comprensión y contenido (máximo 10 puntos).

- ¿La presentación ha facilitado la comprensión del contexto del tema de investigación y su importancia?
- ¿La presentación describió claramente los resultados más importantes de la investigación incluyendo las conclusiones?
- ¿La presentación siguió una estructura lógica y clara?
- ¿El tema de tesis, importancia y resultados fueron presentados en un lenguaje apropiado a un público no especializado?
- ¿El presentador evitó la jerga científica, explicó la terminología y proporcionó información contextualizada para explicar sus ideas?
- ¿La presentación fue acompañada, dedicando el tiempo adecuado a cada parte, o bien fue acelerada o se detuvo demasiado en algún aspecto?

### 2. Comunicación (máximo 10 puntos).

- ¿La presentación hizo que el público deseara conocer más?
- ¿El estudiante tuvo cuidado de no trivializar su investigación?
- ¿El estudiante transmitió entusiasmo por su investigación?
- ¿El estudiante atrajo y mantuvo la atención del público?
- ¿El estudiante tuvo suficiente presencia escénica, mantuvo contacto visual y modulación vocal; se condujo con seguridad y buen ritmo?
- ¿La diapositiva de *PowerPoint* realizó la presentación -fue clara, legible y concisa-?

## INSCRIPCIÓN

Hasta la fecha señalada anteriormente, siguiendo las instrucciones publicadas en la página web

<http://eid.uclm.es/3mt>

Página 4 de 6

ID. DOCUMENTO	HuiOUvWd1D		Página: 4 / 6
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA	
74505177N VERGARA PÉREZ HERMINIA	28-02-2019 10:20:34	1551345635214	
 HuiOUvWd1D			

Después de realizar la inscripción, los participantes deberán enviar el video al que se hace referencia en la sección de ORGANIZACIÓN Y ETAPAS de estas bases, antes de la fecha y hora señaladas.

La inscripción en el concurso es gratuita e implica la aceptación de estas bases.

#### OBLIGACIONES DE LOS PREMIADOS

La concesión de los premios está condicionada a su materialización en actividades o adquisición de material relacionados con la formación de los doctorandos-

La justificación del gasto realizado se hará a través de constancias o certificaciones que se recogerán en el informe de actividades (RAPI) correspondiente al curso en el que se hayan realizado.

El incumplimiento de las bases de la convocatoria, así como la ocultación de datos, su alteración o manipulación, podrá ser causa de desestimación y, en su caso, de reintegro de las cantidades percibidas en concepto de premio.

#### PREGUNTAS FRECUENTES

##### ¿Competiré solamente con estudiantes de mi rama de conocimiento?

En la fase de selección previa y en la eliminatoria se competirá con estudiantes de la misma rama de conocimiento. En la fase final competirán los concursantes de todas las ramas de conocimiento en un único grupo. Del mismo modo, el jurado estará integrado por académicos o profesionales procedentes de las diferentes ramas del conocimiento.

##### ¿Puedo participar si defiendo mi tesis antes de la fecha de la competición?

Podrás participar si defiendes tu tesis antes de la fecha límite de inscripción en la competición.

##### ¿Se pueden consultar tarjetas o notas durante la presentación?

Si, aunque no es recomendable porque resta fluidez a la exposición.

##### ¿Se puede utilizar material de apoyo, herramientas o accesorios mecánicos durante la presentación?

No, únicamente se permitirá la proyección de una diapositiva estática de *PowerPoint*. Se autorizará el uso de punteros láser, aunque no son aconsejables ya que la diapositiva debe ser lo suficientemente clara y sencilla para poder comprenderla sin énfasis añadido.

##### ¿Se pueden citar fragmentos de un poema o una canción?

No se permite hacer presentaciones en verso, cantando o "rapeando" pero si hacer referencias o citas puntuales si son relevantes para el tema que se expone.

##### ¿Qué está permitido en la diapositiva de *PowerPoint*?

Únicamente se permite una diapositiva estática de *PowerPoint* (sin sonido, animación, transiciones, etc.). No tiene por qué incluir texto. Cuando prepare la diapositiva recuerde que, muchas veces, "menos es más".

ID. DOCUMENTO	HuiOUvWd1D		Página: 5 / 6
	FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
	74505177N VERGARA PÉREZ HERMINIA	28-02-2019 10:20:34	1551345635214
 HuiOUvWd1D			

**¿Se puede usar video o audio durante la presentación?**

No se permite ningún tipo de complemento en audio, video, animación o transición en la diapositiva.

**¿Se puede interactuar con el público?**

Solamente se podrá realizar la presentación en el espacio reservado para ello.

**¿Se puede hacer la presentación por Skype, videoconferencia o con un video previamente grabado?**

Las exposiciones serán presenciales en cualquier circunstancia.

**¿Hay que vestir de una determinada manera para realizar la presentación?**

No hay ningún requisito a este respecto. No obstante, es pertinente aclarar que los disfraces y complementos similares no están permitidos (sombreros, gafas modificadas, máscaras, gorros, etc.)

**MATERIAL DE APOYO**

- [Manual 3MT®](#) de la Florida Atlantic University.
- [Developing your 3MT®](#) de Amanda Pearce, ganadora del concurso 3MT® internacional.
- [Tips and techniques for more confident and compelling presentations](#) de Matt Abrahams, professor de la Stanford University.
- [How to talk about your thesis in three minutes](#) de Inger Mewburn
- [“6 Components of Successful 3MT® Speeches”](#) del Ontario Consortium for Graduate Professional Skills.
- [Ediciones anteriores del concurso 3MT®](#) en la UCLM, en 2017 y 2018.

En Albacete, en la fecha indicada en la firma electrónica de este documento.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO

Fdo.: Herminia Vergara Pérez

ID. DOCUMENTO	HuiOUvWd1D		Página: 6 / 6
FIRMADO POR	FECHA FIRMA	ID. FIRMA	
74505177N VERGARA PÉREZ HERMINIA	28-02-2019 10:20:34	1551345635214	
 HuiOUvWd1D			