

# cursos de Verano15

## *Don Quijote en el pentagrama: universos sonoros cervantinos*

23 y 24 de septiembre de 2015

Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha

Cuenca

### DIRECCIÓN:

Dr. D. Juan José Pastor Comín

Profesor Titular

Universidad de Castilla-La Mancha

Dr. D. Antonio Jesús Alcázar Aranda

Profesor Titular

Universidad de Castilla-La Mancha

### SECRETARÍA

Dr. D. José Luis de la Fuente Charfolé

Profesor Titular

Universidad de Castilla-La Mancha

### DIRIGIDO A:

Estudiantes de Historia y Ciencias de la Música, Grados de Educación Primaria (mención *Educación Musical*), Filología Hispánica, Humanidades, Arte y Periodismo. Maestros y Profesores de Educación Primaria y Secundaria del área de Música; Profesores de Conservatorio; Estudiantes de Conservatorio; Gestores Culturales y docentes en general.

*La Consejería de Educación, Cultura y Deportes certificará 2 créditos de formación permanente del profesorado a docentes en ejercicio en Castilla-La Mancha y personas con titulación que habilite para el ejercicio de la docencia que residan en la Región (asistencia mínima del 85% de las sesiones).*

### OBJETIVOS:

Conocer la recepción musical de la obra cervantina en los siglos XX y XXI con el fin de comprender la evolución de su comprensión en otros sistemas de representación artística tanto sonora como musical.

**Límite de matrícula:** 13 de septiembre

Organiza:



Patrocina y colabora:



### Día 23 de septiembre

**10:00 h.** Entrega de documentación

**10:30 h.** Presentación del curso

**11:00 h.** *Pensando musicalmente el Quijote en el siglo XX*

Drª. Dª. Begoña Lolo Herranz

Universidad Autónoma de Madrid

**12:30 h.** *Música de cine para Don Quijote*

Drª. Dª. Virginia Sánchez Rodríguez

Universidad Alfonso X El Sabio

**16:30 h.** *Rock Quijote de la Mancha y sus músicas urbanas*

D. Francisco Manuel López Gómez

Universidad Isabel I

**18:00 h.** *Quijotes musicales de referencia*

Drª. Dª. Virginia Sánchez Rodríguez

Universidad Alfonso X El Sabio

D. Francisco Manuel López Gómez

Universidad Isabel I

Dr. D. Paulino Capdepón Verdú

Universidad de Castilla-La Mancha

Dr. D. José Luis de la Fuente Charfolé

Universidad de Castilla-La Mancha

Dr. D. Juan José Pastor Comín

Universidad de Castilla-La Mancha

**19:30 h.** Concierto-Recital: *Don Quijote: entre la voz y el deseo*

Dª. Silvia Nogales (guitarra)

Dª. Esther Acevedo (actriz)

### Día 24 de septiembre

**10:30 h.** *El Quijote concreto de Alain Savouret*

Dr. D. Antonio J. Alcázar Aranda

Universidad de Castilla-La Mancha

**12:30 h.** *El nombre musical de Dulcinea*

Dr. D. Juan José Pastor Comín

Universidad de Castilla-La Mancha

**16:30 h.** Mesa redonda:

*Quijotes musicales contemporáneos desde un lugar de la Mancha*

Participantes:

D. José Antonio Esteban Usano. Compositor

D. Manuel Millán de las Heras. Compositor

D. Julio Sanz Vázquez. Compositor

Dr. D. Antonio Alcázar Aranda. UCLM

Dr. D. Juan José Pastor Comín. UCLM

**19:00 h.** Concierto clausura

*La razón de la sinrazón.* Julio Sanz (2005)

## Universidad de Castilla-La Mancha

Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria

<http://cursosdeverano.uclm.es> | e-mail: [cursos.verano@uclm.es](mailto:cursos.verano@uclm.es)

Cuota de matriculación: Cuota única de 50 Euros

Las inscripciones podrán formalizarse a través de:

- <http://cursosdeverano.uclm.es>

- Las Unidades de Extensión Universitaria de cada campus

El curso tiene validez de 1 Crédito ECTS para titulaciones de grado de la UCLM, para ello la Dirección establecerá las condiciones que deberán cumplir los alumnos matriculados.